

# Calendrier de l'année 2023 – 2024

⇒ Reprise des activités : lundi 25 septembre 2023

⇒ Vacances (zone A)

TOUSSAINT : du samedi 21 octobre au soir au lundi 6 novembre au matin

NOËL : du samedi 23 décembre au soir au lundi 8 janvier 2024 au matin

HIVER : du samedi 17 février au soir au lundi 4 mars au matin

PÂQUES : du samedi 13 avril au soir au lundi 29 avril au matin

⇒ Jours fériés, hors périodes de vacances

Lundi 1<sup>er</sup> avril, mercredi 8 mai, jeudi 9 mai, lundi 20 mai

Les cours non assurés ces jours-là seront rattrapés, le 1<sup>er</sup> mai excepté.

Les modalités seront précisées par les professeurs.

⇒ Fin des activités : Vendredi 31 mai 2024

Les conférences sont prévues jusqu'au 10 juin 2024 (voir bulletin semestriel de décembre 2023).

## - Journée portes ouvertes -

le mardi 13 juin 2023  
au 3 rue Lafayette – Bordeaux



VENEZ DÉCOUVRIR LES ACTIVITÉS

et rencontrez les intervenants pour définir le niveau adapté à vos connaissances

Programme détaillé sur le site [www.oareil.org](http://www.oareil.org) et au 3 rue Lafayette à Bordeaux.

## - Votre site internet - [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

Retrouvez en ligne les nombreuses activités que nous vous proposons,  
l'accès à votre compte personnel et trouver les réponses à toutes vos questions !

Remerciements : L'Université du Temps Libre de Bordeaux ne pourrait fonctionner sans l'aide de nombreux bénévoles et le soutien d'organismes publics et privés, tels que les villes de Bordeaux, Blanquefort, Cenon, Mérignac, Pessac et Saint-Médard-en-Jalles ; l'université de Bordeaux ; Cap Sciences, le Carré-Colonnes, l'Escale du Livre, le Frac, le musée d'Aquitaine, le musée de l'Histoire maritime ; le conservatoire de musique Jacques Thibaud.

# SOMMAIRE GÉNÉRAL



Présentation thématique des activités, ateliers et stages .....	3
Sommaire alphabétique des activités et ateliers .....	6
Sommaire des stages et autres activités ponctuelles.....	9
Sommaire des activités par communes (hors Bordeaux) .....	11
Accès tram / bus à nos sites principaux.....	13
La revue L'Observatoire .....	14
Le fonctionnement de l'Université du Temps Libre .....	15
En pratique : comment s'inscrire ? .....	23
Fiches de remboursement et modifications .....	26
Conférences-débats .....	28
Activités et ateliers.....	37
Activités à distance (Zoom) .....	153
Voyages .....	154
Stages et autres activités ponctuelles.....	156
Informations diverses	
Commission de l'Université du Temps Libre.....	186
Représentants des étudiants.....	189
Réseau des Universités du Temps Libre en Aquitaine .....	189
Bulletin de parrainage.....	191

# Présentation thématique des activités, ateliers et stages par thème



## Activités physiques

Activités à l'année :

Aquagym  
Cyclo-randonnée  
Danses en ligne  
Fit danse  
Golf  
Gymnastique  
Gymnastique chinoise  
Marche nordique  
Natation  
Randonnées  
Roller  
Self-défense  
Stretching

Stages :

Expression corporelle  
Tai chi chuan : initiation  
Tai chi chuan : épée  
Tai chi chuan : éventail



## Histoire, civilisations, religions

Activités à l'année :

Archéologie  
Civilisation américaine  
Civilisation arabe  
Civilisation chinoise  
Civilisation coréenne  
Civilisation espagnole  
Civilisation grecque  
Civilisation indienne  
Civilisation japonaise  
Civilisation persane  
Civilisations post-soviétiques

Stages :

Civilisation : comprendre les  
Américains  
La Méditerranée : 3 îles



## Pratiques manuelles et artistiques

Activités à l'année :

Art floral  
Calligraphie japonaise  
Chant et voix  
Chorale  
Cuisine / pâtisserie  
Danses  
Dessin-peinture  
Guitare  
Origami  
Photographie  
Piano  
Sculpture-modelage  
Théâtre  
Tricot

Stages :

Danse  
Découverte voix  
Dessin-peinture  
Lecture à voix haute  
Initiation au vitrail  
Cuisine japonaise  
Cuisine  
Calligraphie latine  
Calligraphie japonaise  
Origami  
Photographie : initiation  
Photographie : le portrait Balades  
photo



## Économie, droit, politique

Activités à l'année :

Droit  
Économie  
Sciences politiques

Stages :

Sciences criminelles  
Stratégies successorales



## **Lettres, philosophie et sciences humaines**

Activités à l'année :

Contes  
Écriture (ateliers)  
Écriture autobio  
Ethnologie  
Journalisme  
Lecture  
Littérature française  
Littérature française et étrangère  
Mythologies  
Philosophie  
Prise de parole  
Psychologie  
Sociologie



## **Langues vivantes et anciennes**

Activités à l'année :

Allemand  
Anglais + club  
Arabe  
Basque  
Chinois  
Espagnol + club  
Civilisation espagnole  
Club de lecture espagnol  
Français grammaire  
Grec ancien  
Italien + club  
Civilisation italienne  
Cinéma italien  
Japonais  
Latin  
Occitan  
Portugais  
Russe

Stages :

Grammaire experts  
Basque : initiation



## **Arts (enseignements)**

Activités à l'année :

Architecture  
Cinéma/audiovisuel  
Histoire de l'art  
Mythologies  
Musique

Stages :

Histoire de l'art  
Histoire de l'art et photo  
P'art à chute  
Écriture et graphisme



## **Jeux (de cartes, de société)**

Activités à l'année :

Bridge  
Bridge club  
Échecs club  
Scrabble



## **Nouvelles technologies**

Activités à l'année :

Informatique PC  
Informatique MAC

Stage :

Consolidation sur PC



## **Santé, bien-être, prévention**

Activités à l'année :

Alimentation  
Apiculture  
Club étudiants étrangers  
Groupe pour aidants  
Méditation  
Mémoire (ateliers)  
Relaxation  
Self-défense  
Sophrologie

Stages :

Arbres : balade  
Aromathérapie  
Booster sa mémoire  
Développement personnel  
Secourisme : formation PSC1  
Mobilité au quotidien  
Nutrition et plaisir  
Permaculture  
Plantes sauvages  
Prévention routière  
Réflexologie plantaire  
Sophrologie : initiation  
Sophrologie et olfactothérapie  
Parcours « Vivre une retraite épanouissante »



## **Sciences, environnement, patrimoine**

Activités à l'année :



Archéologie  
Apiculture  
Astronomie  
Climats  
Environnement  
Géographie : Amérique du Nord  
Géologie  
Mathématiques  
Médecine  
Œnologie  
Ornithologie  
Patrimoine et sciences  
Patrimoine de Bordeaux  
Physique  
Visites du Bx historique  
Visites du Bx insolite  
Visites du Bx médiéval  
Visites de quartiers de Bx  
Visites de Bx à thèmes

Stages :

Visite de la Victoire  
Visites du cimetière de la Chartreuse  
Visites des nouveaux 3B  
Visites des jardins bordelais  
La nature et les oiseaux du Bassin

# Sommaire alphabétique des activités et ateliers












## Pictothèque

Tous nos cours sans exception ont lieu en journée. Parmi eux, certains sont également dispensés en soirée (dès 17h15), signalés par le symbole . Une activité partiellement ou totalement en ligne est signalée par le symbole .








Nouvelle activité : 

Nouveaux thèmes :





























	Alimentation .....	38
	Allemand .....	38
	Anglais .....	39
	Anglais Club.....	42
	Apiculture .....	43
	Aquagym.....	44
	Arabe .....	44
	Archéologie.....	45
	Architecture .....	45
	Art Floral .....	46
	Astronomie .....	47
	Basque .....	47
	Bridge .....	48
	Calligraphie japonaise et peinture chinoise .....	49
	Chant Et Voix.....	49
	Chinois.....	50
	Chorale .....	50
	Cinéma/Audiovisuel.....	51
	Civilisation, culture et histoire des États-Unis d'Amérique.....	52
	Civilisation arabe .....	52
	Civilisation chinoise.....	53
	Civilisation coréenne .....	53
	Civilisation et littérature de la Grèce ancienne.....	53
	Civilisation indienne.....	54
	Civilisation japonaise .....	54
	Civilisation persane.....	54
	Civilisations et cultures de l'univers post-soviétique .....	55
	Climats, d'hier à demain .....	56
	Club des étudiants étrangers.....	56
	Contes d'ici et d'ailleurs.....	57
	Cuisine .....	58
	Cyclo-randonnée .....	60
	Danse .....	61
	Dessin-peinture .....	62
	Droit.....	68











	Échecs club.....	70
!	Économie.....	70
!	Écriture (ateliers).....	71
	Écriture autobiographique.....	72
↑	Environnement (Association Terre & Océan).....	73
☾	Espagnol.....	78
	Espagnol club.....	81
	Ethnologie-Anthropologie.....	82
	Français : langue et grammaire.....	82
	Généalogie.....	83
!	Géographie : l'Amérique du Nord.....	83
	Géologie – Sciences de la Terre (club).....	84
	Golf.....	84
	Grec ancien.....	85
	Groupe de rencontre pour les familles accompagnant un parent âgé.....	86
☾	Guitare.....	86
	Gymnastique chinoise.....	87
☾	Gymnastique.....	88
!	Histoire.....	91
☾	Histoire de l'art.....	95
!	Horticulture.....	103
	Informatique.....	104
↑	Italien.....	105
☾	Italien club.....	107
	Japonais.....	107
	Journalisme.....	108
	Latin.....	108
↑	Lecture.....	109
!	Littérature française.....	110
	Littérature française et étrangère.....	110
	Marche nordique.....	111
	Mathématiques (club).....	112
↑	Médecine.....	113
!	Méditation.....	115
☾	Mémoire (ateliers).....	115
↑	Musique.....	116
!	Mythologies.....	119
	Natation.....	120
	Occitan.....	120
	œnologie – Niveau 1.....	120
!	Origami.....	121
	Ornithologie régionale.....	122
	Patrimoine culturel et sciences.....	123
	Patrimoine, histoire et archéologie de Bordeaux.....	123
↑	Philosophie.....	124
!	Photographie.....	128
	Physique.....	129
	Piano.....	129
!	Portugais.....	131
!	Prise de parole.....	131

Psychologie .....	131
Randonnées pédestres .....	132
 Relaxation .....	136
Religions.....	136
Roller .....	137
Russe .....	138
 Sciences politiques et géopolitique .....	138
Scrabble .....	142
Sculpture-modelage.....	142
Self-défense .....	142
Sociologie.....	143
Sophrologie .....	143
 Stretching.....	144
  Théâtre.....	144
 Tricot.....	145
Visites du Bordeaux médiéval - Cycle 1 .....	146
Visites du Bordeaux historique – Cycle 2 .....	147
Visites du Bordeaux insolite – Cycle 3 .....	148
 Visites de quartiers – Cycle 4.....	149
Visites de Bordeaux à thèmes .....	150
Yoga.....	152



# Sommaire alphabétique des stages et autres activités ponctuelles

	Arbres : balade et gemmothérapie.....	157
	Aromathérapie - la trousse aromatique familiale.....	157
	Basque (découverte).....	157
	Calligraphie japonaise.....	158
	Calligraphie latine - initiation.....	158
	Civilisation : comprendre les Américains.....	159
	Cuisine – les épices.....	159
	Cuisine – spécial apéro.....	159
	Cuisine japonaise - l'atelier de l'arrivée du printemps.....	160
	Cuisine japonaise – l'atelier bento.....	160
	Cuisine japonaise - l'atelier végétarien.....	160
	Cuisine japonaise – l'atelier sucré.....	160
	Danse : expression corporelle.....	161
	Dessin-peinture : challenge multi-techniques.....	161
	Développement personnel - l'intelligence relationnelle.....	162
	La dictée - un outil au service de l'orthographe.....	162
	Droit : scène de crime et politique technique et scientifique.....	162
	Droit : cold cases.....	163
	Droit : stratégies successorales.....	163
	Ecriture, typographie et graphisme.....	163
	La grammaire française pour les experts.....	164
	Histoire de l'art : le salon de peinture officiel organisé par l'académie.....	164
	Histoire de l'art : la représentation du corps dans l'histoire de la photographie.....	164
	Informatique PC – consolidation des acquis.....	165
	Le jardin-forêt : découverte... ..	165
	Lecture à voix haute théâtralisée.....	166
	La méditerranée : trois îles – la Sicile, Chypre, Malte.....	166
	Booster sa mémoire en s'amusant.....	167
	La mobilité au quotidien.....	167
	La nature et les oiseaux du Bassin d'Arcachon.....	167
	Nutrition et plaisir.....	168
	Origami.....	168
	P'art à chute : quand l'art équilibre nos sens.....	169
	Peinture complémentaire.....	169
	Peinture : initiation à l'abstraction.....	170
	Peinture et paysage : perfectionnement.....	170
	La permaculture - introduction.....	170
	Photographie - initiation.....	171
	Photographie – l'art du portrait.....	171
	Photographie – balade au fil de l'eau.....	172
	Les plantes sauvages comestibles : balade.....	172
	Prévention routière.....	172
	Réflexologie plantaire et palmaire.....	173

Secourisme : formation PCS1 .....	173
Sophrologie .....	174
 Sophrologie-olfactothérapie .....	174
 Tai Chi Chuan (style yang) – initiation.....	174
Tai Chi Chuan : découverte de l'épée .....	175
 Tai Chi Chuan : découverte de l'éventail .....	175
Visite : la Victoire, un quartier de curiosités.....	176
 Visite : le cimetière de la Chartreuse.....	176
Visite : l'histoire de jardins bordelais.....	177
Visite : l'histoire des nouveaux 3B .....	177
Vitrail - initiation.....	177
A la découverte de votre voix .....	178
 Atelier 1 – la retraite : nouvelle vie et nouveaux repères.....	179
 Atelier 2 – être pleinement acteur de sa vie a la retraite : pour nourrir ses projets et ses activités .....	179
 Atelier 3 – revisitez votre parcours avec l'arbre de vie : pour redécouvrir ses forces et ses ressources .....	180
 Atelier 4 – vieillir en bonne santé : pour s'entretenir et entretenir sa santé.....	180
 Atelier 5 – transmettre et optimiser : pour se soucier des autres.....	180
 Atelier 6 – exercices ludiques individuels et collectifs : pour préserver sa mémoire..	181
Visites guidées de musées/ .....	183

# SOMMAIRE DES ACTIVITÉS PAR COMMUNES – hors Bordeaux



## BLANQUEFORT

Anglais .....	39
Anglais Club.....	42
Espagnol .....	78

## BRUGES

Self-défense .....	142
--------------------	-----

## CENON

Anglais .....	39
Mémoire (ateliers) .....	115

## MÉRIGNAC

Anglais .....	39
Anglais Club.....	42
Espagnol .....	78
Espagnol club .....	81
Mémoire (ateliers) .....	115
Sculpture-modelage.....	142

## PESSAC

Anglais .....	39
Anglais Club.....	42
Aquagym.....	44
Club cinéma .....	51
Environnement (Association Terre & Océan).....	73
Espagnol .....	78
Histoire de l'art .....	95
Natation.....	120

## **SAINT-MÉDARD-EN-JALLES**

Espagnol .....	78
Histoire de l'art .....	95
Sophrologie .....	143

## **TALENCE**

Anglais .....	39
Architecture .....	45
Astronomie .....	47
Chinois .....	50
Civilisation chinoise .....	53
Économie .....	70
Mémoire (ateliers) .....	115
Mythologies .....	119
Patrimoine culturel et sciences .....	123
Physique .....	129
Religions .....	136

## **VILLENAVE D'ORNON**

Natation .....	120
----------------	-----

# ACCÉDER À NOS SITES LES PLUS FRÉQUENTÉS EN TRANSPORTS EN COMMUN



3 rue Lafayette

Tram B, C ou D arrêt « Quinconces » / Bus 2, 3, 4, 6, 26, 47 « Quinconces »



174 cours de l'Yser

Bus 5 arrêt « Kergomard » (sur le cours de la Somme)



34 cours de l'Argonne

Tram B arrêt « Saint Nicolas » ou « Victoire »



94 cours Aristide Briand

Tram B arrêt « Victoire » / Bus 1, 11, 15



76 avenue Émile Counord

Tram C arrêt « Émile Counord »



Ginko – 33 cours du Québec

Tram C arrêt « Berges du Lac »



Campus de Talence – Bâtiment A13 salle 1

Tram B arrêt « Béthanie »



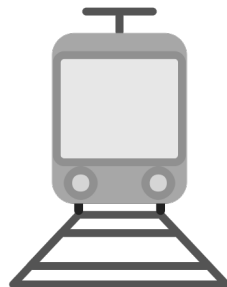
9 rue Causserouge

Tram B arrêt « Victoire »



266 rue Pelleport

Bus 5 arrêt « Nansouty » ou bus 9 arrêt « Caserne Nansouty »



## L'Observatoire, un pur produit de l'UTL

Quatre fois par an, l'atelier de journalisme de l'UTL concocte un magazine dont la première qualité revendiquée est la curiosité !

Cette revue s'appelle L'Observatoire. Son originalité : elle est 100 % façonnée par l'atelier de journalisme de l'UTL. À raison de quatre floraisons annuelles, soit tous les deux mois entre décembre et juin, elle s'autorise l'exploration de tous les sujets que les rédactrices, rédacteurs, photographe choisissent de traiter. Parce que ces sujets les inspirent ; parce qu'ils sont dans l'air du temps ; parce qu'ils ont envie d'en montrer des aspects inédits ; parce qu'ils souhaitent les découvrir eux-mêmes ; mais surtout parce qu'ils aiment partager leurs trouvailles. En cela, ils répondent à la ligne directrice du magazine : être « la revue des curiosités et des cultures ».

Au fil des 126 numéros déjà réalisés depuis le début des années 1990, L'Observatoire n'a cessé de promener son regard, ici, là, ailleurs. Le magazine donne évidemment priorité aux sujets de société, culturels, architecturaux, économiques, concernant en majorité la métropole de Bordeaux, mais pas que... Ces dernières années, la rédaction s'est polarisée sur des thèmes aussi divers que l'artisanat manuel, la nature en ville, le tourisme de proximité... Elle a aussi décliné des sujets autour de mots porteurs de thèmes : Mémoires, Bruit et Silence, Culture(s), etc. L'idée est d'intéresser un maximum de lecteurs, et, en priorité, les étudiants de l'Université du Temps Libre.

En 2023-2024, l'atelier va continuer à explorer ses curiosités. Si vous souhaitez partager les coups de cœur, les découvertes, les explorations, les reportages, et même l'humour des rédacteurs-observateurs, il vous suffit de vous abonner. C'est facile, ce n'est pas cher, ça vaut la peine.

Pour recevoir *L'Observatoire* en format papier, l'abonnement annuel est de 20 € ; de 4 € pour un envoi par mail seulement. Règlement en ligne ou par chèque (ordre : Oareil) à adresser à Oareil, Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire, 33076 Bordeaux Cedex. Site : <https://www.observatoire33.fr>



# **LE FONCTIONNEMENT DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE BORDEAUX MÉTROPOLE**

Les personnes qui ne sont pas inscrites ne sont pas autorisées à suivre les activités, même de manière ponctuelle. Elles ne pourraient être couvertes par notre contrat d'assurance en cas de dommage ou de sinistre.

Le programme a valeur de document d'information et ne saurait engager l'association si, pour des raisons économiques (effectifs des groupes), pratiques (problèmes logistiques, changement d'enseignants) ou éthiques, il s'avérait nécessaire d'annuler ou de modifier tout ou partie de son activité.

Les informations des pages grises sont une synthèse des conditions générales de vente. N'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet pour connaître le détail des CGV.

---

# LES INSCRIPTIONS

## COMMENT VOUS INSCRIRE ?

Les inscriptions seront ouvertes à partir du 20 juin.

Cette année, les inscriptions se font uniquement en ligne, sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org). Vous pourrez voir pour chacune des activités qui vous intéressent le nombre de places restantes et finaliser directement votre inscription par un règlement en carte bancaire.

Un mail automatique de confirmation d'inscription vous sera envoyé. Vous saurez ainsi que votre inscription est bien enregistrée.

Pour préparer votre inscription, vous pouvez d'ores et déjà :

- Repérer les activités qui vous intéressent et noter sur la feuille préparatoire à votre inscription leur nom et leur code ;
- Demander un certificat médical de moins de 6 mois, obligatoire pour toute activité physique (vous nous l'adresserez par courrier ou nous le remettrez à notre accueil du 3 rue Lafayette, à Bordeaux) ;
- Vous munir de votre carte bancaire.

Si vous vous inscrivez en cours d'année, le montant le coût des activités, hors adhésion à l'Oareil, est proratisé au nombre des séances restantes. Les informations affichées sur notre site prennent en compte l'évolution du coût tout au long de l'année.

Nota : les activités de marche nordique et de randonnée pédestre ne sont pas concernées par ce calcul à la séance près, le coût restant identique toute l'année.

Votre inscription sera définitive une fois que nous aurons reçu l'ensemble des documents et/ou justificatifs à transmettre.

Le catalogue papier est disponible chaque année le 20 juin (ou jour suivant en cas de week-end ou jour férié). Les étudiants de l'année en cours le reçoivent automatiquement, selon leur choix, soit par mail soit à leur domicile, les jours qui précèdent cette date. Le programme intégral est quant à lui mis en ligne sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) au début du mois de juin.



### COTISATION DE BASE

Elle est obligatoire et renouvelable chaque année. Elle se compose de :

#### 1 – L'adhésion à l'association Oareil – 15 euros

Elle couvre votre assurance pour les activités suivies et vous permet de participer à la gouvernance de l'association par l'intermédiaire de vos représentants des étudiants.

#### 2 – Les droits d'inscription – 50 euros

Ils permettent notamment, outre la prise en compte des frais généraux :

- de recevoir votre carte d'étudiant annuelle, qui vous permet d'accéder sur simple présentation à toutes les conférences de l'UTL Bordeaux Métropole. Le programme complémentaire de janvier à juin vous sera communiqué via le bulletin semestriel adressé en décembre.  
Votre carte peut vous ouvrir droit à de nombreux avantages. Présentez-la dans les établissements culturels, gastronomiques, etc., en Gironde et ailleurs ! Elle vous permet également de profiter de séances d'ostéopathie à 10 euros (au lieu de 25) au collège ostéopathique de Bordeaux/clinique pédagogique, situé 89 quai des Chartrons à Bordeaux ;
- d'avoir accès aux activités suivantes, sous réserve de places disponibles : groupe de rencontre pour les familles accompagnant un parent âgé – patrimoine culturel et sciences – stage de prévention routière – stage sur la mobilité au quotidien – stages P'art à chute – visites du Frac ;
- de recevoir – soit par mail soit par courrier – le programme annuel, le bulletin semestriel ainsi que, par mail, Liaisons, le journal de l'UTL Bordeaux-Métropole.

En raison d'un accord de partenariat avec la ville de Bordeaux, les détenteurs du Pass Senior bénéficient d'une cotisation de base à 50 euros au lieu de 65 euros, pour leur première inscription à l'UTL Bordeaux Métropole. Pour profiter de cet avantage, il suffit de joindre à votre inscription en ligne une photocopie scannée du Pass Senior à votre nom.

Si vous êtes bénéficiaire de l'Allocation de solidarité spécifique (ASS), de l'Allocation d'adulte handicapé (ne concerne pas les titulaires de la carte d'invalidité), de l'Allocation de solidarité aux personnes âgées (Aspa) ou du Revenu de solidarité active (RSA), vous pouvez bénéficier, sur présentation d'un justificatif déposé en ligne lors de votre inscription, d'une cotisation de base à 15 euros. Les cotisations supplémentaires restent dues dans leur totalité.

Si vous vous inscrivez uniquement à des stages (programmés aux vacances), et non sur une activité régulière, la cotisation de base est alors de 15 euros seulement.

### COTISATIONS SUPPLÉMENTAIRES DES ACTIVITÉS

Elles sont indiquées pour chaque activité dans le programme. Le montant demandé correspond à un groupe sur un créneau. Leur règlement sera appelé en même temps que la cotisation de base.

Aucune autre somme ne vous sera demandée en dehors de ces cotisations.

Lorsque vous choisissez plusieurs activités, le paiement s'effectue en une fois. Cependant, une facilité de paiement, au maximum en trois fois, sans frais, vous est accordée. Dans ce cas, le règlement s'effectuera uniquement en chèques ou espèces. L'ensemble devra nous parvenir dès votre inscription et le premier montant, débité immédiatement, devra obligatoirement couvrir au minimum l'adhésion et les droits d'inscription.

### COTISATIONS SUPPLÉMENTAIRES DES STAGES

Si vous souhaitez uniquement accéder aux stages, vous pouvez seulement vous acquitter du droit d'adhésion de 15 euros et rajouter le coût du stage choisi. Pour bénéficier de la carte étudiante et des avantages associés, les droits d'inscription de 50 euros sont appelés. Précisez alors la souscription de la cotisation de base.

### **LES MODIFICATIONS D'ACTIVITÉ(S)**

Les demandes de modification d'activités à l'initiative des étudiants peuvent entraîner des différentiels de cotisations.

Pour toute modification d'activité, d'un montant égal ou différent, l'étudiant devra se rapprocher du secrétariat de l'UTL, par mail ou téléphone. Aucune modification ne pourra être effective en ligne.

# LES ANNULATIONS

## Du fait de l'Oareil

L'Oareil ne s'engage pas pour les prochaines années à maintenir tous les niveaux des activités. Ce maintien dépend des conditions matérielles, pédagogiques et des effectifs de chaque groupe. À deux reprises (fin juillet et en septembre), des groupes ou des activités peuvent être annulés pour cause d'effectifs insuffisants, mais d'autres décisions peuvent être prises en cours d'année en raison d'événements imprévus. L'Oareil aura toute latitude pour déplacer si besoin certains cours dans d'autres locaux que ceux programmés initialement, afin d'ajuster au mieux les effectifs.

En deçà d'un nombre minimum d'inscrits, les groupes seront dissous avec remboursement des participants. La cotisation que vous aurez réglée pour l'activité vous sera alors remboursée. Si vous ne souhaitez pas bénéficier des avantages liés à votre statut d'étudiant, l'Oareil vous remboursera à titre exceptionnel l'adhésion et les droits d'inscription. Dans la mesure du possible, il sera proposé aux étudiants de rejoindre un autre groupe de la même activité et d'un niveau similaire.

Pour le cas où certaines salles extérieures ne pourraient nous être mises à disposition par les communes/structures partenaires (Blanquefort, Bordeaux, Cenon, Mérignac, Pessac, Saint-Médard-en-Jalles, Talence), les cours impactés ne seraient pas annulés, mais transformés en cours à distance dans la mesure du possible.

## À votre demande

Toute demande d'annulation doit nous parvenir dans les 72h après la première séance du cours que vous souhaitez abandonner, par mail, appel téléphonique ou courrier (le cachet de la Poste faisant foi).

Une dérogation à cette règle de remboursement est possible sur présentation d'un certificat médical : dans ce cas-là, le remboursement prendra effet à la date de réception du certificat médical (par courrier ou mail).

**Important** : aucune demande ne peut être effectuée depuis votre espace personnel numérique : vous devez nous informer de votre demande d'annulation par courrier. Ces formalités accomplies, le remboursement s'effectuera au prorata temporis, y compris dans le cas d'annulations de groupes ou d'activités à l'initiative de l'Oareil.

Fiche de demande de remboursement p. 29.

## À PROPOS DES ACTIVITÉS...

### Les cours à distance

Cette année encore, 14 cours annuels vous sont proposés exclusivement en visio, via la plateforme Zoom. Vous les retrouverez au fil des activités du programme, avec la mention « En visio – RDV sur la plateforme Zoom », ainsi que dans la rubrique récapitulative « Activités à distance ». La cotisation est identique à celle des cours en présentiel. Des conférences sont aussi programmées sous ce format.

En cas de nécessité portant atteinte à la sécurité des biens ou des personnes, tous les cours susceptibles d'être dispensés à distance (visio ou autre support numérique) le seront.

### Les visites de musées

L'inscription, effectuée également en ligne lors de votre adhésion initiale, vous engage dans la mesure où nous transmettons ensuite la liste des inscrits au musée et qu'un(e) guide vous y attend. Par respect, merci d'informer dès que possible le secrétariat de Lafayette si vous deviez annuler votre visite. Cela permettra à des personnes intéressées d'en bénéficier, et de procéder au remboursement du coût réglé pour l'exposition, à la condition expresse que votre demande nous parvienne au plus tard 10 jours avant la date de la visite.

Aucune demande de remboursement ne sera prise en compte à partir de cette date.

Si l'annulation d'une visite devait être du fait de l'Oareil ou du musée, vous seriez alors remboursé(e) dans les plus brefs délais par l'envoi d'un chèque à votre domicile.

### Accès aux cours et conférences de l'Oareil

Une carte d'étudiant est délivrée à toute personne inscrite à l'UTL. L'envoi s'échelonne de juillet à septembre pour les inscriptions effectuées avant la rentrée universitaire.

Cette carte mentionnera la ou les activité(s) que vous aurez choisie(s). Elle devra être en votre possession lorsque vous assisterez à ces activités en vue d'un éventuel contrôle ; il en sera de même pour les conférences. Pour tout changement concernant votre choix initial, il est important que vous la fassiez modifier auprès du secrétariat de Lafayette.

Votre espace étudiant est accessible depuis le site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org), grâce à un mot de passe unique, qui vous est transmis en début d'année, et que vous pouvez modifier par la suite si vous le désirez. Non seulement vous pourrez y effectuer votre inscription (et la compléter à tout moment si vous le désirez), mais aussi y retrouver les informations relatives aux cours sur lesquels vous êtes inscrit(e), et accéder aux supports mis à votre disposition par vos enseignant(e)s en cliquant sur un lien unique.

Les matériels et livres nécessaires aux activités sont à la charge de l'étudiant, sauf quand le programme le mentionne expressément.

En cas d'absence d'un intervenant, le ou les cours seront rattrapés durant les périodes de vacances scolaires et/ou sur le mois de juin, après la date d'arrêt des activités. De même pour les jours fériés, excepté le 1<sup>er</sup> mai.

## PARRAINAGE(S)

Pour tout parrainage, le parrain et le parrainé bénéficieront chacun de 15 euros de déduction sur la cotisation de base. Pour y prétendre, il suffit au parrain et au parrainé de compléter le verso du bulletin\* que le parrain trouvera en dernière page de ce livret et de le conserver.

Comment bénéficier de la réduction ?

Lors de sa première inscription, le parrainé sélectionne l'option « Parrainage » et renseigne le contact du parrain. La déduction est immédiate.

Le parrain ne porte quant à lui pas mention de cette déduction. Celle-ci sera effectuée automatiquement par notre secrétariat, une fois le parrainé inscrit. Un remboursement de 15 euros lui sera affecté. Nota : si le parrain parraine plusieurs personnes, la réduction ne s'appliquera qu'une fois.

\*Ces feuillets sont également disponibles à l'accueil du 3 rue Lafayette à Bordeaux.

## CHÈQUES CADEAUX

Des fêtes, des anniversaires, des événements... À chaque occasion qui nous permet d'offrir un cadeau à ceux qui nous sont proches, il faut se creuser la tête...

Et si l'Université du Temps Libre devenait un cadeau original, une surprise ?

Cent dix activités différentes, de la culture aux loisirs, des activités physiques aux langues étrangères, autant de possibilités et d'idées entre lesquelles vous n'aurez pas à choisir !

Venez acquérir des chèques cadeaux et laissez à la personne à qui vous les offrez la possibilité de choisir ses activités. Simple, facile, respectueux des goûts de chacun ! Le plaisir de choisir, le choix du plaisir...

Chèques de 20 €, de 50 €, de 65 € pour la cotisation de base, toutes les options sont donc possibles, toutes les incitations permises...

Et pas de date de péremption ! Les chèques sont valables pour l'année en cours et le restent pour les prochaines rentrées.

Ils sont à votre disposition à l'accueil, au 3 rue Lafayette à Bordeaux.

## EN PRATIQUE...

### COMMENT M'INSCRIRE EN LIGNE ?

Que vous ayez déjà été inscrit(e) ou pas à l'Université du Temps Libre, la réservation et le paiement des activités/stages/visites de musées s'effectuent dorénavant uniquement en ligne depuis notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org). Nous vous guidons pas à pas ci-dessous. Mais soyez sans inquiétude, c'est simple !

#### 1 – Je sélectionne mes activités

Sélectionnez l'onglet « Université du Temps Libre » puis la rubrique « Activités/thématiques », soit après vous être identifié(e), soit sans l'être encore. Une activité vous intéresse ? Cliquez sur la thématique voulue puis sur « détails » pour consulter les caractéristiques du cours choisi : adresse précise, plan, créneau, code, nombre de sessions, tarif annuel (hors coût de la cotisation de base), nom de l'intervenant(e), texte de présentation du contenu pédagogique. Réservez l'activité.

Si vous souhaitez vous inscrire à plusieurs activités, revenez au sommaire du catalogue et sélectionnez celle(s) qui vous intéresse(nt).

Une fois toutes les activités réservées, vous pouvez alors accéder à la page de récapitulatif de commande.

#### IMPORTANT :

- Un signal rouge vous indique qu'il ne reste plus que quelques places ;
- En cas de groupe complet au moment de votre réservation, la fiche détaillée du cours vous l'indiquera aussi. Vous avez alors la possibilité de demander à recevoir une alerte électronique lorsque des places se libèrent ;
- Une page « Mes réservations » vous détaille l'ensemble des activités sélectionnées par vos soins, leur coût, ainsi que la cotisation de base.

#### 2 – Je crée mon compte de réservation en ligne

Si vous étiez inscrit(e) cette année, vous avez probablement utilisé un compte personnel vous permettant entre autres d'accéder aux documents déposés par vos enseignants (Padlet) : **CE COMPTE NE VOUS PERMETTRA PAS D'EFFECTUER DES RÉSERVATIONS EN LIGNE.**

Il est donc impératif de créer un nouveau compte en remplissant le formulaire dédié : identité, coordonnées, informations diverses, puis créez votre mot de passe. Un mail vous sera ensuite envoyé, avec un bouton sur lequel cliquer pour activer votre compte.

#### Important :

- L'email est votre identifiant principal. Lors d'une réservation avec un compte, vous ne pouvez réserver des activités que pour une personne. Par conséquent, si vous souhaitez inscrire une autre personne en supplément, il vous faudra créer/utiliser un autre compte (et donc une adresse mail différente) ;
- Si votre adresse mail a changé, merci de vous rapprocher du secrétariat de l'Oareil, qui effectuera la rectification. Vous ne pouvez pas modifier par vous-même.

#### 3 – Je dépose des justificatifs si besoin

Certificat médical de moins de 6 mois pour les activités sportives, justificatif ASS, AAH, ASPA, RSA, Pass senior : une fenêtre vous permet de déposer directement le document en cliquant sur « parcourir » et en sélectionnant dans vos dossiers le fichier à envoyer. Vous pouvez également transmettre le ou les justificatif(s) par mail ou courrier, dans un délai de 3 jours ouvrés. Au-delà, votre inscription ne pourra être validée.

#### 4 – J'effectue le règlement

Le paiement se fait par carte bancaire. Il est **TOTALEMENT** sécurisé (cf. le logo cadenas). Par défaut, un règlement par chèque ou espèces sera accepté.

Payer en ligne vous garantit une inscription immédiate aux activités demandées, dans la limite des places disponibles. Selon la banque dont vous dépendez, une double validation peut vous être demandée.

Par carte, une confirmation de paiement vous est envoyée. Il vous est alors possible de consulter votre compte personnel : les activités auxquelles vous êtes inscrit(e) y apparaîtront.

Par chèque ou espèces, rendez-vous au 3 rue Lafayette ou envoyez votre règlement par courrier à la Victoire. Vous disposez d'un délai de 3 jours ouvrés pour effectuer ce règlement ; au-delà, vos réservations d'activité seront annulées. La fiche d'inscription n'est plus demandée, les activités réservées étant déjà sur votre compte dématérialisé.

*Vous rencontrez une difficulté ? Nous sommes à votre disposition  
au 05 57 57 19 66 du lundi au vendredi pour vous guider.*



FERMETURE AU PUBLIC  
DU MERCREDI 27 JUILLET AU SOIR AU JEUDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE  
AU MATIN

\*\*\*\*

NOTRE ACCUEIL DU 3 RUE LAFAYETTE EST À VOTRE DISPOSITION  
POUR VOUS AIDER DANS VOS DÉMARCHES.  
LE SECRÉTARIAT DE LA VICTOIRE NE REÇOIT PAS DE PUBLIC

# MODIFICATION D'ACTIVITÉ

## *Sous réserve de places disponibles*

NOM (en majuscules) : .....

Prénom : ..... N° carte d'étudiant .....

⇒ *Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?*.....

- Vous souhaitez rester sur la même activité mais changer de groupe

Code du nouveau groupe .....

OU

- Vous souhaitez changer d'activité

Code du nouveau groupe .....

⇒ *Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?*.....

- Vous souhaitez rester sur la même activité mais changer de groupe

Code du nouveau groupe .....

OU

- Vous souhaitez changer d'activité

Code du nouveau groupe .....

Ci-joint, si besoin, un chèque de ..... euros à l'ordre de l'Oareil.

Le ..... 20....

# DEMANDE DE REMBOURSEMENT 2023-2024

Toute demande d'annulation doit nous parvenir dans les 72h après la première séance du cours que vous souhaitez abandonner, par mail, appel téléphonique ou courrier (le cachet de la Poste faisant foi).

Une dérogation est possible sur remise d'un certificat médical par mail ou courrier : dans ce cas-là, le remboursement prendra effet à la date de réception de ce certificat.

Nom (en majuscules) : ..... Prénom :.....

N° carte d'étudiant ..... Date de naissance

Demande le remboursement de l'(ou des) activité(s) suivante(s) :

.....  
.....  
.....

Code(s) : .....

---

L'adhésion à l'Oareil et les droits d'inscription  
ne sont pas concernés par le remboursement.

---

Le ..... 20....

Signature

# CONFÉRENCES-DÉBATS



LES CONFÉRENCES-DÉBATS ONT LIEU À 15 HEURES  
à l'ATHÉNÉE municipal Joseph Wresinski

dans l'amphithéâtre  
Place Saint-Christoly – Bordeaux

Accès aux conférences uniquement sur présentation de la carte d'étudiant.

Suivez l'actualité des conférences sur notre site internet !  
Les modifications éventuelles de dernière minute y seront annoncées.

## VISIO

Quelques conférences auront lieu en visio via la plateforme Zoom :  
Vous les retrouverez ci-après, signalées par le pictogramme :



Pour vous y connecter le jour J, il vous suffit :  
1/ d'aller sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) ;  
2/ d'accéder à votre compte personnel ;  
3/ de cliquer sur le lien unique orange situé dans le pavé grisé  
« Conférences de l'Université du temps libre ».

# Conférence inaugurale

à l'ATHÉNÉE Joseph Wresinski – Amphithéâtre  
Place Saint-Christoly – BORDEAUX

Jeudi 14 septembre à 15h

Gilles BOEUF

*L'humain dans le vivant*

*Gilles Boeuf* est professeur émérite à Sorbonne Université, président du Centre d'études et d'expertises sur le biomimétisme (CEEBIOS). Il est également professeur invité au Collège de France, ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle, ancien conseiller scientifique au cabinet du ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer. Enfin, il est conseiller régional de la Nouvelle-Aquitaine, en charge du programme One Health.

L'humain affirme sa différence en Afrique, entre 4 millions d'années (Ma) et 400 000 ans, alors que la biodiversité le fait depuis 4 milliards d'années dans tous les écosystèmes de la Terre, océaniques et continentaux. Bien entendu, il ne saurait être question ici de « sortir » l'humain de la biodiversité et de la nature : il en fait partie. Mais il s'est si singulièrement comporté qu'il est aujourd'hui devenu la plus puissante force évolutive sur notre planète. Les « grandes dates » de l'expression de cette « singularité » ont été la domestication du feu, il y a plus de 500 000 ans en Afrique, puis l'invention de la culture de végétaux et la domestication d'animaux vers 12 000-8 000 ans, et enfin l'invention de la machine à vapeur et la soif d'énergies fossiles à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'invention de la bombe atomique, puis son utilisation en 1945, lanceront une course « au progrès » frénétique, en accélération constante, doublée d'un « boom » démographique sans précédent puisque nous avons multiplié par 4 le nombre d'individus en 80 ans. Les travaux récents sur l'incroyable interrelation entre les microorganismes et les plantes et animaux amènent à penser bien différemment l'évolution biologique et les bases de l'écologie aujourd'hui. C'est pourquoi passer de faber à sapiens doit impliquer le respect, le partage, la tolérance, l'humilité, la polyvalence et exiger de rompre avec la cupidité !

# SEPTEMBRE /

## Lundi 25/09 LES ILLUSIONS D'OPTIQUE : UNE HISTOIRE RENVERSANTE !

*Céline Noulin* est spécialiste des arts et traditions magiques, créatrice de « Les Magies de CirCé ».

Dès l'Antiquité, les peintres ont recours au trompe-l'œil pour faire vaciller nos sens. Les artistes inventeront de multiples procédés pour bousculer notre vision du monde. La perspective, l'anamorphose, les images inversées ou ambiguës, les figures composites et les images en relief, inspireront les pionniers de l'art optique et du street art.

---

## Jeudi 28/09 LES CHRISTO, UN DUO D'ARTISTES PLASTICIENS DE L'ART CONTEMPORAIN !

*Nadette Lalanne* est enseignante de lettres modernes et conférencière en histoire de l'art.

Couple dans la vie et duo d'artistes plasticiens célèbre, les Christo ont traversé le XX<sup>e</sup> en réalisant des œuvres d'envergure in situ de par le monde. Mais si le monumental, l'éphémère, résumant le travail hors normes accompli par ce duo, l'originalité de l'activité artistique christolienne relève plus encore des emballages qui cachent pour mieux révéler. Leur art serait-il pour autant celui de la révélation, voire un art de la distance ?

---

# OCTOBRE /



zoom

## LA BELLE ÉPOQUE ET L'ART NOUVEAU

*Géraldine Guérin* est guide-conférencière nationale.

L'Art Nouveau, appelé « style nouille » par ses détracteurs, est un courant artistique particulièrement suivi entre 1890 et 1910, au style fleuri et coloré, aux lignes simples et harmonieuses inspirées de la nature. À contre-courant des préceptes industriels de rationalisation ou d'austérité, avec ses formes douces et féminines, il est une manifestation artistique d'un style inédit dans l'histoire de la culture occidentale.

---

Lundi 9/10

## QUAND LA FRANCE DOMINAIT L'EUROPE...

*Xavier Dussort* a longtemps enseigné l'histoire-géographie. Il est également passionné par l'opéra et la musique classique.

Si la France fut incontestablement une grande puissance à l'échelle européenne, c'est la notion de puissance qu'il reste à définir. Au regard de ses voisins, Royaume-Uni, Allemagne ou encore Espagne, cette notion varie selon le curseur appliqué à chacune de ces puissances. Il s'agira de trouver les critères, proprement français, qui ont pu s'étendre à l'espace européen.

---

Lundi 16/10

## LA MUSIQUE RELIGIEUSE DE MOZART

Professeure agrégée d'éducation musicale, *Mireille Gaudin* est auteure de livres musicaux et ex-membre du Conseil national des programmes auprès du Ministère.

Beaucoup d'œuvres religieuses de Mozart datent de sa période salzbourgeoise. Elles sont le fruit de ses fonctions auprès de l'archevêque Colloredo. L'enfant Mozart observe, écoute les usages italiens. Malgré ses relations difficiles avec son « employeur », ses compositions comportent des chefs-d'œuvre annonçant son Requiem, comme les Vêpres solennelles d'un confesseur. Après son départ pour Vienne, il ne laissera que deux œuvres religieuses et encore inachevées...

---

Jeudi 19/10

## ARCHITECTURE BORDELAISE DURANT LA BELLE ÉPOQUE

*Laure-Amélie Baranger* est guide-conférencière.

La Belle Époque est souvent associée au style Art Nouveau ; mais à Bordeaux, l'engouement est faible pour cette « erreur 1900 ». Comment les Bordelais vont-ils construire leur ville durant cette période faste entre 1870 et 1914 ? Quelles seront leurs préférences en termes de styles architecturaux ? Nous ferons un petit tour d'horizon des boulevards et autres quartiers en plein essor à cette époque.

---

# NOVEMBRE/

## Lundi 6/11 LA TRILOGIE BASQUE MAISON-ÉGLISE-JARLEKU : HISTOIRE DE LA VIE DU BASQUE

*Beñat Zintzo-Garmendia* est professeur honoraire, docteur en histoire-géographie et anthropologue.

La maison en Pays basque, notamment, a toujours été la pierre angulaire de la société, au point que « etxea », la « maison », a durant de nombreux siècles donné son nom à ses propriétaires ! Ceux-ci étaient d'ailleurs dits « co-seigneurs » (aussi bien l'homme que la femme, une égalité avant l'heure ?). Avec la maison, il y avait toujours une place associée à l'intérieur de l'église paroissiale, mais aussi une tombe... et des procès en perspective !

---

## Mardi 7/11 NATURE, PAYSAGES ET PATRIMOINE DE L'ENTRE-DEUX-MERS

*Clémentine Renneville* est médiatrice scientifique et culturelle à Terre & Océan.

Cerné d'eaux agitées par les marées, l'Entre-Deux-Mers est un territoire de Gironde qui s'élève entre la rive droite de la Garonne et la rive gauche de la Dordogne. Renommée pour ses vins, la région l'est aussi pour son riche patrimoine historique. Pour découvrir ensemble ce territoire autrement, ce sont ses aspects naturels, géologie, biodiversité, diversité des paysages, que nous examinerons.

---

## Lundi 13/11 LES PLANÈTES DE LA GALAXIE, UNE ÉTONNANTE DIVERSITÉ DE MONDES

Professeur d'astronomie et d'astrophysique à l'université de Bordeaux, *Pascal Bordé* est également directeur du laboratoire d'astrophysique de Bordeaux.

Ces dernières années, les astronomes ont mis en évidence l'existence d'un grand nombre de planètes en orbite autour d'autres étoiles que le Soleil. Ces exoplanètes sont d'une étonnante diversité. Nous brosserons le tableau de leur découverte, puis de leur formation et de leur évolution. Cela amènera naturellement nous questionner sur l'abondance de planètes habitables, voire habitées, ailleurs dans la Galaxie.

---



**Lundi 20/11**

## HISTOIRE DU CACAO ET DU CHOCOLAT DEPUIS SES ORIGINES AU MEXIQUE

*Juan Casares Lopez* est guide-conférencier en France et guide national au Mexique.

Les origines du cacao sont fabuleuses. Boisson des dieux chez les Mayas et les Aztèques, le chocolat a rapidement conquis les hommes. Rapporté en Europe par les Conquistadores et les missionnaires espagnols, il est entouré de mystère et ses vertus sont réelles.

La généralisation de sa consommation n'a en rien altéré l'énigmatique pouvoir de séduction de cette friandise, essentielle à notre imaginaire gourmand. Une histoire à la fois riche et savoureuse !

---

**Mardi 21/11**

## REPOS, RÊVERIE ET MÉDITATION : CE QUE NOUS APPREND L'IMAGERIE DU CERVEAU

*Emmanuel Mellet* est directeur de recherche au CNRS (Institut des maladies neurodégénératives) et psychiatre au service d'accompagnement et de soins palliatifs du CHU de Bordeaux.

Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous ne faisons rien ?

Les techniques d'imagerie médicale permettent l'étude d'états cérébraux comme le repos, la rêverie et la méditation, considérés jusqu'ici inaccessibles à la recherche scientifique. Seront présentés les méthodes permettant l'observation de l'activité cérébrale et les résultats obtenus quant au fonctionnement de notre cerveau lorsque notre attention se focalise sur nous-même.

En partenariat avec Cap Sciences à Bordeaux.

---

**Jeudi 23/11**

## LE MANIÉRISME : ITALIE, ALLEMAGNE, FLANDRES, FRANCE, ANGLETERRE, ESPAGNE

*Jean-Luc Dorchies* est directeur de l'école d'arts plastiques de Grand Poitiers, où il y enseigne. Il dirige aussi la galerie municipale du Miroir de Poitiers.

En réponse aux manifestations les plus harmonieuses de la Renaissance, des artistes expriment un doute en brouillant l'idéal de clarté et de beauté mis en œuvre dès l'apparition de la perspective. Complication du récit, goût de l'étrange, outrance des formes et des couleurs, artifice de la mise en scène, froideur de l'expression, caractérisent le Maniérisme qui se développe partout en Europe dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

---

Jeudi 30/11



## LE SYMBOLISME DES COULEURS ET DES MATÉRIAUX DANS L'ART PHARAONIQUE ÉGYPTIEN

*Sophie Griselle* est docteur en égyptologie, spécialiste des arts funéraires d'Égypte romaine et chercheuse postdoctorale au CNRS (UMR 5607).

L'art pharaonique est régi par un ensemble de conventions strictes, chargées de sens, et qui permettent par leur étude de révéler la conception que les anciens Égyptiens se faisaient du monde qui les entourait. Ces conventions s'appliquent également au choix des couleurs et des matériaux utilisés dans leurs nombreuses productions artistiques, dont nous nous efforcerons de révéler la signification...

---

## DÉCEMBRE /

Lundi 4/12

### FORT BOYARD, UN DÉFI À L'OCÉAN

*Philippe Lafon*, historien de l'île d'Oléron, est médiateur culturel, ancien président fondateur de l'UTL Marennes-Oléron.

Personne n'aurait imaginé que le fort Boyard, le fort le plus célèbre de France, connaîtrait une telle histoire. L'épopée de sa construction débute avec Napoléon, se poursuit sous les Bourbon et Louis-Philippe, avant de connaître la guerre de 1870, puis l'abandon total et enfin une renaissance extraordinaire. Un destin fabuleux allant de la défense côtière à l'aventure audiovisuelle. Vous pensiez tout connaître de ce fort ? Détrompez-vous !

---

Mardi 5/12

### LE NOIR, L'ART ET LA MODE : D'AGNÈS SOREL À GOYA ET COCO CHANEL

*Daniel Bernard*, écrivain-conférencier de Nouvelle-Aquitaine, est spécialisé dans l'histoire et l'étude des pigments naturels (lapis-lazuli, indigo, pastel de Toulouse...).

Avant la petite robe noire de Coco Chanel, le smoking noir sein nu d'Agnès Sorel entre dans l'histoire et devient une figure hors du temps. Pas un couturier qui ne se réfère à elle. Au XX<sup>e</sup> siècle, elle est la muse d'Yves Saint-Laurent.

Le noir est aussi symbole du deuil, des « gueules noires » de Germinal, des noirs profonds des peintres Goya et Caravage. Aujourd'hui, le noir est à la mode, se porte avec élégance et se peint avec Pierre Soulages.

Jeudi 7/12

## PANORAMA DES LITTÉRATURES ACTUELLES NOIRES ET POLICIÈRES DES PAYS NORDIQUES

*Bernard Daguerre* est chroniqueur de littérature et de cinéma noirs. Il présente aussi des auteurs en médiathèques et librairies.

Cinq pays nordiques seront à l'honneur : Danemark, Finlande, Islande, Norvège et Suède. Des figures tutélaires du roman criminel de la région, avec les suédois Sjöwall et Wahlöö, aux auteurs contemporains (Nesbø, Staalesen, Sigurðardóttir, Lier Horst, Kepler, Läckberg, etc.), nous examinerons l'évolution d'un genre littéraire à mi-chemin entre tradition et renouvellement.

---

Lundi 11/12

## POPULISME(S) ET DÉMOCRATIE(S)

*Thierry Dominici* est enseignant-chercheur à l'université de Bordeaux.

Deux représentations démocratiques du populisme sont nettement observables dans plusieurs régimes démocratiques actuels. Elles s'opposent sur le plan des actions politiques et surtout sur la place effective du citoyen. La première postule que le peuple peut transformer le monde politique sans passer par des représentants ni des intermédiaires. La seconde, plus élitiste, a pour objectif de canaliser les passions en passant par des procédures spécifiques.

---

Mardi 12/12

## JEAN MOULIN ET LE CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE : 1943-2023

*Bernard Lachaise* est un ancien professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bordeaux Montaigne.

Jean Moulin est, à la demande du général de Gaulle, l'unificateur de la Résistance en 1942 et l'organisateur du « Conseil de la Résistance » qui se réunit pour la première fois le 27 mai 1943. Composé de dix-sept membres unissant mouvements de résistance, partis politiques et syndicats, il reconnaît de Gaulle comme chef politique de la Résistance. Après l'arrestation de Moulin, le Conseil adopte en mars 1944 un « Programme d'action de la Résistance », connu sous le nom de « Charte du CNR ».

---



## SAINT-ÉMILION AU MOYEN ÂGE

*David Souny* est historien, archéologue du bâti et guide-conférencier (bureau d'études « Histoires de pierres »).

Le conférencier a participé durant près d'une décennie à un programme universitaire de recherche sur la ville médiévale de Saint-Émilion et a écrit plusieurs ouvrages sur le sujet. Il vous propose de redécouvrir l'histoire et l'architecture de cette ville qui fut, du temps de son apogée au XIII<sup>e</sup> siècle, la deuxième ville du Bordelais. Saint-Émilion conserve de cette période un patrimoine exceptionnel, tant sur terre... que sous terre.

---

**Lundi 18/12**

## HOMMAGE À MARIA CALLAS

*Julia le Brun* est critique musicale, musicologue, conférencière et écrivaine.

« La Callas » est certainement la plus célèbre des chanteuses d'opéra. Personnalité artistique unique, son timbre très personnel, son registre étendu et sa grande virtuosité lui ont permis d'aborder une gamme de rôles d'une rare variété. Ses incarnations de Norma, Tosca, ou encore La Traviata, restent légendaires. Autant adulée que décriée, la cantatrice restera l'icône même de la « diva ».

---

**Mardi 19/12**

## CHANSONS DE FEMMES : UNE APPROCHE DE LA CHANSON FRANCOPHONE AU FÉMININ

*Didier Beaujardin* est professeur à l'université de Bordeaux Montaigne, institut des sciences de l'information et de la communication, et professeur en musicologie.

Les chanteuses des pays francophones, auteures et compositrices ou simplement interprètes, ont apporté une somme considérable à cet art populaire malgré un rôle souvent minoré. Elles continuent à occuper une place essentielle dans les différentes disciplines de la chanson : variété, pop, rap... Il s'agit, à travers un abécédaire idéal, subjectif, d'offrir un éclairage sur la présence et le rôle des femmes dans la chanson et les chansons de femmes.

## À VENIR...

Les conférences de janvier à juin 2024 paraîtront dans le bulletin semestriel qui sera adressé en décembre 2023 à tous les inscrits de l'UTL Bordeaux Métropole. Il sera aussi accessible depuis notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

# ACTIVITÉS ET ATELIERS

## RENTÉE

### SEMAINE DU 25 SEPTEMBRE 2023

Exemple : si votre cours est hebdomadaire et a lieu chaque mercredi, votre premier cours se déroulera le 27 septembre.

Pour les cours non hebdomadaires, veuillez vous reporter au calendrier des dates mentionnées sur la fiche de l'activité concernée.

---

# ALIMENTATION

« Qu'y a-t-il dans mon assiette ? »

110 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Pauline FARTHOuat

Les cours traitent de thématiques autour de l'alimentation afin de mieux se repérer tout en gardant un élément indispensable : le plaisir. L'équilibre alimentaire, les comportements à privilégier pour notre santé, l'alimentation durable, la lecture des étiquettes nutritionnelles, la gastronomie française font partie des notions à découvrir. Les cours seront agrémentés de débats, de dégustations et d'animations sensorielles. Le tout dans la bonne humeur !

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

	Horaire et dates	Code
Jeudi de 10h45 à 12h15	28 septembre, 12 octobre, 9 et 23 novembre, 7 et 21 décembre ; 18 janvier, 1 <sup>er</sup> et 15 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, 6 juin	ALM

# ALLEMAND

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

## FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES

(nomenclature européenne)

A1 (débutant 1<sup>ère</sup> année)

B2 (indépendant)

A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

C1 (avancés)

B1 (intermédiaire)

C2 (avancés +)

L'acquisition de la grammaire et du vocabulaire nous sert à pouvoir nous exprimer dans les cours. L'apprentissage de la langue se fait à partir des textes actuels ou littéraires, ainsi qu'à partir des chansons, des films ou des émissions de radio – nous allons donc partager nos idées en allemand ! Quel que soit le niveau, les cours se dérouleront uniquement en allemand.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 17h15 à 18h45	ALL1	Marianne ROSSBACH
A2	Jeudi de 14h à 15h30	ALL2	
B1	Mercredi de 14h à 15h30	ALL3	Monika MAINGONNAT
B2	Mercredi de 15h45 à 17h15	ALL4	
C1	Jeudi de 15h45 à 17h15	ALL5	Marianne ROSSBACH
C2	Jeudi de 10h45 à 12h15	ALL6	

# ANGLAIS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

## FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES

(nomenclature européenne)

A1 (débutant 1<sup>ère</sup> année) B1 (intermédiaire)

A1+ (débutant 2<sup>e</sup> année) B2 (indépendant)

A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

C1 (avancés)

A2+ (élémentaire 2<sup>e</sup> année)

C2 (avancés +)

Les groupes A1 sont destinés exclusivement aux personnes n'ayant aucune base.

**Nota** : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

### EN VISIO seulement – RDV sur la plateforme Zoom

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2+	Mercredi de 14h à 15h30	ANG1	Lorraine HOUGUET

### BORDEAUX – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2+	Mardi de 15h45 à 17h15	ANG2	Hélène DAGÈS
B1/B2	Lundi de 15h45 à 17h15	ANG3	

### BORDEAUX – 9 rue Causserouge

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2	Lundi de 13h30 à 15h	ANG4	Hélène DAGÈS
B1	Lundi de 11h à 12h30	ANG5	Nathalie RAY
B2	Mercredi de 9h à 10h30	ANG6	Nathalie RAY
C1	Mercredi de 10h45 à 12h15	ANG7	Nathalie RAY

### BORDEAUX – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Lundi de 9h à 10h30	ANG8	Nathalie RAY
A1+	Mercredi de 9h à 10h30	ANG9	Brigitte BONNEFOND
B1	Mercredi de 10h45 à 12h15	ANG10	Brigitte BONNEFOND
B2	Mardi de 11h à 12h30	ANG11	Christopher KNIBBS

**BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Mardi de 18h à 19h30	ANG12	Brigitte BONNEFOND
A1	Vendredi de 9h30 à 11h	ANG13	Hélène SAOS
A2	Mardi de 17h15 à 18h45 (lafay)	ANG14	Nathalie RAY
A2	Jeudi de 17h15 à 18h45 (lafay)	ANG15	Nathalie RAY
A2+	Mardi de 9h30 à 11h	ANG16	Hélène SAOS
B1	Mardi de 13h45 à 15h15	ANG17	Hélène SAOS
B1	Jeudi de 9h à 10h30	ANG18	Nathalie RAY
B1/B2	Mercredi de 14h à 15h30	ANG19	Hélène SAOS
B1/B2	Vendredi de 15h15 à 16h45	ANG20	Hélène SAOS
B2	Mardi de 9h15 à 10h45	ANG21	Nathalie RAY
B2	Mardi de 10h45 à 12h15	ANG22	Nathalie RAY
B2	Mardi de 11h à 12h30	ANG23	Hélène SAOS
B2	Mardi de 15h15 à 16h45	ANG24	Hélène SAOS
B2	Mercredi de 9h à 10h30	ANG25	Hélène SAOS
B2	Mercredi de 10h30 à 12h	ANG26	Hélène SAOS
B2	Mercredi de 10h30 à 12h	ANG27	À préciser
B2	Jeudi de 10h30 à 12h	ANG28	Nathalie RAY
B2	Vendredi de 11h à 12h30	ANG29	Hélène SAOS
B2	Vendredi de 13h45 à 15h15	ANG30	Hélène SAOS
B2/C1	Mercredi de 9h à 10h30	ANG31	À préciser

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B1	Jeudi de 9h30 à 11h	ANG32	Hélène SAOS
B2	Jeudi de 11h15 à 12h45	ANG33	

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B2	Jeudi de 14h30 à 16h	ANG34	À préciser



**BLANQUEFORT** – Maison des services publics – 1 avenue de Tanai

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Mardi de 15h30 à 17h	ANG35	À préciser
B1	Mardi de 10h30 à 12h	ANG36	À préciser
B2	Mardi de 9h à 10h30	ANG37	À préciser
B2/C1	Mardi de 12h30 à 14h	ANG38	À préciser
C1	Mardi de 14h à 15h30	ANG39	À préciser
C2	Lundi de 9h45 à 11h15	ANG40	Patricia MAIGNÉ

**CENON** – Maison des associations – 11 rue du 8 mai 1945

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Vendredi de 9h15 à 10h45	ANG41	Hélène DAGÈS
A2+	Mardi de 14h à 15h30	ANG42	Serge LUCA
B1	Mercredi de 9h15 à 10h45	ANG43	Serge LUCA
B2	Vendredi de 11h à 12h30	ANG44	Hélène DAGÈS
B2	Vendredi de 14h à 15h30	ANG45	Hélène DAGÈS
B2	Vendredi de 15h45 à 17h15	ANG46	Hélène DAGÈS

**MÉRIGNAC** – MJC centre-ville – 15 avenue Roland Dorgelès

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Lundi de 11h à 12h30	ANG47	Ruth Mc GEOUGH

**PESSAC** – Salle de Brivazac - 3 rue Henri Dunant

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B1/B2	Lundi de 9h à 10h30	ANG48	Lorraine HOUGUET
C1	Lundi de 10h45 à 12h15	ANG49	

**PESSAC** – Salle de Verthamon – 9 ter rue Claude Debussy

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2+/B1	Vendredi de 9h à 10h30	ANG50	Lorraine HOUGUET

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaire	Code	Responsable
C1	Mardi de 14h à 15h30	ANG51	Nathalie RAY

## LITTÉRATURE AMÉRICAINE

70 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarisse MARDON

Nous aborderons la littérature américaine sur la base de « shorts stories » qui seront commentées et débattues. Chaque cours permettra d'enrichir son vocabulaire et d'acquérir davantage d'aisance à l'oral. Nous évoquerons également « l'américan way of life » à travers un thème différent toutes les 4 semaines.

Cours en anglais, niveau C1-C2 avancé.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 9h à 10h30	ANG52

## ANGLAIS CLUB

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Conversations à thèmes, jeux en anglais ; apprentissages par la musique, discussions et débats aux sujets divers, ateliers d'écriture... Destiné à celles et ceux désirant pratiquer et améliorer la langue de manière plus vivante et active.

Évaluation du niveau lors du 1<sup>er</sup> cours, les groupes devant être assez homogènes pour assurer un enseignement de qualité. Les personnes qui ne seront pas retenues sur cet enseignement seront orientées vers les cours de langue.

**EN VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h30 à 16h	ANGC1	Adam BOTELHO

**BLANQUEFORT** – Maison des services publics – 1 avenue de Tanais

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 11h15 à 12h45	ANGC2	Patricia MAIGNÉ

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	ANGC3	Helen CAREW
Mardi de 10h45 à 12h15	ANGC4	
Mardi de 14h à 15h30	ANGC5	Christopher KNIBBS
Mardi de 15h45 à 17h15	ANGC6	
Mercredi de 14h à 15h30	ANGC7	Nathalie RAY
Vendredi de 14h à 15h30	ANGC8	Helen CAREW

**MÉRIGNAC** – MJC centre-ville – 15 avenue Roland Dorgelès

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 9h30 à 11h	ANGC9	Ruth Mc GEOUGH

**PESSAC** – Salle de Verthamon – 9 ter rue Claude Debussy

Horaire	Code	Responsable
Vendredi de 10h45 à 12h15	ANGC10	Lorraine HOUGUET

## APICULTURE

110 euros pour l'année / 3 séances théoriques de 3h et 3 sorties

Responsable : Nicolas GOT-BRIA

Le programme comprend trois cours théoriques de trois heures pendant lesquels nous vous communiquerons les premières bases de connaissances en apiculture. Ces bases seront complétées par trois cours de découvertes sur un rucher avec une ouverture de ruche et une récolte de miel.

Nous vous communiquerons également toutes les références bibliographiques, syndicales et administratives.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Dates	Horaire	Code
<u>Théorie</u> : 16 octobre, 27 novembre ; 15 janvier	Lundi de 9h à 12h	API
<u>Sorties (pratique)</u> : Dates à définir entre février et juin, en fonction de la météorologie		

# AQUAGYM

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3/4h

Responsable : Aurélie MAURILLON

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Assouplissements, tonification musculaire, relaxation, recherche d'un meilleur équilibre dans la convivialité et la dynamique de groupe. Horaires susceptibles de changements. Vous serez avisé(e) par courriel, avant le début des cours, des éventuelles modifications.

**PESSAC** – Piscine du Monteil – avenue des Acières

Horaire – Grand bain		Code
Mardi	de 9h à 9h45	AQU1
	de 9h45 à 10h30	AQU2
	de 10h30 à 11h15	AQU3
Mercredi	de 8h à 8h45	AQU4
	de 9h à 9h45	AQU5
Jeudi	de 9h45 à 10h30	AQU6
	de 10h30 à 11h15	AQU7
	de 11h15 à 12h	AQU8
Vendredi	de 11h15 à 12h	AQU9

# ARABE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Rami HOURI

Débutant. Apprendre l'alphabet, les règles principales de la grammaire et les mécanismes fondamentaux. Conversation. Exercices pratiques réguliers.

Intermédiaire. Assimiler les verbes réguliers ; enrichir le vocabulaire en lisant des textes sur des sujets variés.

Avancé. Construire une phrase nominale à la forme affirmative et négative ; étude de la conjugaison des verbes et des règles principales.

Conversation. Mettre en pratique les acquis linguistiques. Travailler sur des situations de communication de la vie quotidienne, sous forme d'échanges.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Lundi de 9h à 10h30	ARA1
Intermédiaire	Lundi de 17h15 à 18h45	ARA2
Avancé	Lundi de 10h45 à 12h15	ARA3
Conversation	Lundi de 15h45 à 17h15	ARA4

# ARCHÉOLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Méganne MOULON

## ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE LA GRÈCE ANTIQUE

Notre Europe s'est forgée sur les bases d'une civilisation qui a connu sur plus de neuf siècles d'existence une histoire complexe. Œuvrant dans tous les domaines, les peuples grecs ont inventé de nouvelles formes politiques et ont permis le développement des arts, des sciences et de l'urbanisme. Nous retracerons l'histoire du monde grec, à compter de l'époque classique jusqu'à la conquête romaine, via l'archéologie, l'art et la littérature.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Horaire	Code
Lundi de 9h15 à 10h45	ARC1

## ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE LA ROME ANTIQUE

Rome, surtout connue pour ses empereurs, a une histoire bien plus longue, faite de mythes, d'immenses constructions et d'innovations technologiques. En retraçant l'histoire de Rome et de la civilisation romaine à travers sa politique, ses villes et ses productions artistiques, nous reviendrons sur un pan important de notre histoire européenne, en plongeant aux origines du monde romain et sa fondation.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Horaire	Code
Lundi de 11h à 12h30	ARC2

# ARCHITECTURE

## L'ARCHITECTURE DES BÂTIMENTS CÉLÈBRES

70 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Gérard LECHÈNE

De l'Antiquité à aujourd'hui, l'architecture est toujours l'expression de la volonté d'un homme ou d'une société. Quand cette volonté donne naissance à des œuvres remarquables, très souvent elles deviennent éternellement belles et émouvantes. Nous étudierons, à travers les siècles, l'architecture de bâtiments publics, religieux, privés célèbres..., ainsi que les clés de leur conception et construction : matériaux, formes, couleurs, lumière...

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Horaire	Code
Jedi de 13h45 à 15h15	ARCHI1

**COMPRENDRE L'ARCHITECTURE**  
 100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30  
 Responsable : Dominique QUINTANILLA

**Niveau 1** : Outils de compréhension de l'architecture

L'objectif de ce cours est de vous familiariser avec l'architecture, et particulièrement l'architecture contemporaine, en vous aidant à en comprendre les mécanismes de conception. Ces séances, largement illustrées et à partir de thématiques croisant l'art et l'architecture, vous convient à un voyage guidé dans la production architecturale contemporaine.

**Niveau 2** : Théories et projets de grands architectes internationaux

Suite à l'acquisition des outils de compréhension de l'architecture (niveau 1), il s'agit dans ce second cours de mieux cerner, au travers de leurs projets les plus marquants, les stratégies et les orientations de plusieurs grands architectes de la scène internationale. Ces différents portraits témoigneront d'un réel pluralisme architectural contemporain.

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération  
 Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaire et dates		Code
1	Mercredi de 9h à 10h30	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 6 et 20 mars, 3 avril, 15 et 29 mai	ARCHI2
2	Mercredi de 11h à 12h30		ARCHI3

## ART FLORAL

95 euros pour l'année / 8 séances mensuelles d'1h45  
 Responsable : Marie-Luce PARIS

Démonstration d'un bouquet et mise en évidence des règles de l'art floral ; soins et reconnaissance des végétaux ; confection du bouquet par les élèves ; corrections personnalisées. À partir des règles fondamentales de l'art floral classique, nous évoluerons vers des compositions modernes, plus créatives. Matériel fourni au premier cours (à la charge des participants). Ensuite, l'enseignante indiquera d'une fois sur l'autre les fleurs et vases à apporter.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Dates	Code
Mardi de 15h30 à 17h15	26 septembre, 14 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 13 février, 26 mars, 7 et 28 mai	FLO

# ASTRONOMIE

110 euros pour l'année / 10 séances de 2h

Responsable : Nathalie BROUILLET

Sans formalisme mathématique, nous explorerons notre univers pour le niveau initiation, et traiterons des grands sujets d'étude en astrophysique pour le niveau supérieur. Les personnes n'ayant aucune connaissance préalable en astronomie peuvent suivre le cours initiation. Le niveau supérieur s'adresse aux étudiant(e)s ayant suivi le premier niveau.

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaire et dates		Code
Initiation	Mardi de 10h à 12h	26 septembre, 17 octobre, 21 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 6 février, 12 mars, 2 avril, 7 et 28 mai	AST1
Supérieur	Mardi de 10h à 12h	3 octobre, 7 et 28 novembre, 19 décembre ; 23 janvier, 13 février, 19 mars, 9 avril, 14 mai, 4 juin	AST2
Supérieur	Mardi de 10h à 12h	10 octobre, 14 novembre, 5 décembre ; 9 et 30 janvier, 5 et 26 mars, 30 avril, 21 mai, 11 juin	AST3

# BASQUE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Patrick URRUTY

Pour débutants – Vous découvrirez les champs culturel et socioculturel associés à la langue basque, l'aspect communicationnel et les notions grammaticales.

Les séquences coordonneront divers types de supports et ancreront les apprentissages dans des situations proches de celles que peut rencontrer un adulte au Pays basque.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Horaire	Code
Vendredi de 10h30 à 12h	BAS

# BRIDGE

Club : 80 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

Cours : 220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

**BRIDGE CLUB**

Responsables : Françoise CERRUTI et Guy SALVAT

**BORDEAUX** – Centre Loisirs des Deux Villes – 11 rue Erik Satie

Joueurs confirmés uniquement.

Horaire	Code
Mardi de 13h30 à 16h	BRI1

## BRIDGE – ENSEIGNEMENT

Responsable : Henri ESTELLE

*1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> années en collaboration avec la Fédération française de bridge.*

Vous aimez les jeux d'équipe ; vous souhaitez développer vos capacités d'analyse, de concentration, entretenir votre mémoire ; vous voulez intégrer de nouveaux réseaux sociaux... Venez découvrir une activité ludique, accessible et fascinante : le bridge.

Pour le cours de 1<sup>ère</sup> année, les étudiants devront se procurer le livre de l'élève de l'université du bridge (26 € environ). Renseignements auprès du responsable du cours.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
1 <sup>ère</sup> année	Mercredi de 9h à 12h	BRI2

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
2 <sup>e</sup> année	Jeudi de 9h à 12h	BRI3

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Niveau	Horaire	Code
3 <sup>e</sup> année	Mercredi de 14h à 17h	BRI4



# CALLIGRAPHIE JAPONAISE et peinture chinoise

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Shoko SAKABÉ

La calligraphie, c'est un art, c'est comme jouer du violon : l'enchaînement des gestes et la maîtrise de la respiration assurent leur continuité dans l'invisible comme une résonance imperceptible.

**Débutants** : découvrir un nouveau mode d'expression artistique.

**Initiés** : Approfondir les techniques apprises. Apprentissage de techniques de peinture chinoise.

Liste du matériel envoyée par mail avant la rentrée.

## **BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Mardi de 9h à 10h30	CALJ1
Initié	Mardi de 10h45 à 12h15	CALJ2

# CHANT ET VOIX

145 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Igor BENOIT-PÉRALMA

Chaque voix est unique... Venez découvrir la vôtre ! Ce cours s'adresse à celles et ceux qui souhaitent éveiller ou développer l'aptitude et le plaisir de chanter. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettront d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles.

Nous aborderons un répertoire varié.

## **BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Jour/horaire/niveau	Gr.	Dates	Code
Mardi de 11h à 12h30 Niveau 2	1	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 22 mai	CHA1
Mardi de 11h à 12h30 Niveau 1	2	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai	CHA2
Mercredi de 13h30 à 15h Niveau 2	3	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai, 5 juin	CHA3
Mercredi de 13h30 à 15h Niveau 1	4	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 février, 6 et 20 mars, 3 avril, 15 et 29 mai (+ 1 <sup>er</sup> mai férié)	CHA4

# CHINOIS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Qian XU SEWALD

Niveau 1 : Cours d'initiation. Nous étudions non seulement l'oral, mais aussi l'écriture, acquérir les bases de la langue.

Niveau 2 : suite du cours niveau 1, pour continuer à acquérir les bases de la langue (oral et écrit).

Conversation : Nous consolidons l'acquis linguistique par des exercices d'écoute et de rédaction de synthèse.

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaire	Code
1	Jeudi de 9h à 10h30	CHI1
2	Jeudi de 15h45 à 17h15	CHI2
Conversation	Jeudi de 14h à 15h30	CHI3
Conversation	Vendredi de 9h30 à 11h	CHI4

# CHORALE

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h  
Responsable : Stella MARISOVA SIRBEN

Notre chorale va favoriser la variété française et internationale, en n'excluant toutefois pas quelques incursions dans le jazz, le gospel et le classique.

Ainsi seront entre autres au programme les titres suivants : Paul McCartney, *Blackbird* ; Verny, *Rock my soul* (jazz) ; Bourvil, *La Tendresse* ; Mecano, *Hijo de la luna* ; J.S. Bach (Arioso), *Adoramus te...*

Cette liste n'est évidemment qu'indicative, et non exhaustive !

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Mardi de 10h45 à 12h45	CHO

# CINÉMA/AUDIOVISUEL

## MUSIQUE ET CINÉMA

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Tristan PIOTTO

Du piano dans le cinéma muet à la comédie musicale, des grands compositeurs à l'utilisation de morceaux déjà existants, en passant par le classique et le rock, le jazz et la musique électronique, nous aborderons tous les styles et genres musicaux. L'analyse de l'image et du son ainsi qu'une approche historique seront utilisées pour constituer un panorama de la musique dans le cinéma classique et contemporain.

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Horaire	Code
Jeudi de 14h à 15h30	CIN1

## LES GRANDS RÉALISATEURS : AUTEURS DE CINÉMA ?

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Tristan PIOTTO

Au programme, un voyage autour de la figure du réalisateur en tant qu'auteur de film. Nous choisirons au début de l'année un corpus de cinéastes, que nous étudierons et analyserons, à travers différentes approches : esthétiques, thématiques, historiques, culturelles, etc. Son contenu est accessible aux anciens comme aux nouveaux inscrits, car chaque année, nous nous concentrons sur de nouveaux portraits de réalisateurs classiques et contemporains.

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Horaire	Code
Vendredi de 13h30 à 15h	CIN2

## CINÉ-CLUB

80 euros pour l'année / 17 séances bimensuelles

Responsable : Michèle HÉDIN / Référente : Antoinette FERRER

Ce ciné-club vous convie à la présentation de films du patrimoine ou d'actualité, suivie d'une discussion. Le choix et la programmation des films se font en partenariat avec l'Université populaire Arts, Littérature et Cinéma du cinéma Jean Eustache, sur des thèmes variés.

**PESSAC** – Cinéma Jean Eustache – place de la 5<sup>e</sup> République

Horaire	Code
Jeudi à 15h	CIN3

*Le calendrier et les titres des films seront communiqués aux inscrits fin septembre*

# CIVILISATION, CULTURE ET HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Évelyne DOUTRELOUX

Première session - De l'Amérique précoloniale à l'Ante-bellum.

Deuxième session - Des prémices de la Guerre de sécession à la fin de la Seconde Guerre mondiale

Cours dispensés en français. Il n'est pas nécessaire d'avoir fait la première session pour suivre la seconde si vous avez déjà une bonne connaissance de la première époque. Une troisième session sera programmée en septembre 2024 : de la Guerre Froide à Biden.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Session	Horaire	Code
1	Vendredi de 14h à 15h30	CIVUS1
2	Vendredi de 10h45 à 12h15	CIVUS2

## CIVILISATION ARABE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Mohammed ELNAIMI

1<sup>ère</sup> année - Donner une idée claire et globale du monde arabe :

- L'Orient avant l'arabisation à travers les civilisations anciennes d'Orient (babylonienne, assyrienne, cananéenne, phénicienne...), les compositions ethniques, le système de vie (économie, religions, littérature), le passage du paganisme au monothéisme ;

- L'arrivée de l'Islam et l'arabisation (linguistique) des pays conquis durant les différentes périodes, l'organisation de l'État arabo-islamique, la pluralité des ethnies et des confessions.

2<sup>e</sup> année - La dynastie omeyyade d'Orient (661-752) ; la dynastie omeyyade d'Occident et l'Andalousie (712-1492) ; la dynastie abbasside (750-1258).

3<sup>e</sup> année - Le déclin de l'empire arabe (les croisades, l'invasion mongole, la création sectaire de l'Islam et l'Islam politique), l'arrivée de la dernière dynastie de l'empire arabe (les Mamlouks), la chute de l'empire arabe. XVI<sup>e</sup> siècle, le monde arabe sous l'empire Ottoman : réorganisations politiques, religieuses, économiques et sociales. Le changement de rapport Nord-Sud méditerranéen à travers le déclin de l'empire Ottoman au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
1 <sup>ère</sup> année	Mercredi de 9h à 10h30	CIVAR1
2 <sup>e</sup> année	Jeudi de 9h à 10h30	CIVAR2
3 <sup>e</sup> année	Mercredi de 11h à 12h30	CIVAR3

## CIVILISATION CHINOISE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Qian XU SEWALD

Nous couvrirons plusieurs thèmes, dont l'histoire, les traditions, la culture et les arts. Grâce à ces séances, les étudiants pourront mieux connaître et comprendre la Chine ancienne et actuelle.

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Horaire	Code
Vendredi de 11h10 à 12h40	CIVCH

## CIVILISATION CORÉENNE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Ja-Ho LEE

Ce cours de civilisation coréenne couvre l'histoire, la géographie et la culture de la Corée. Les étudiants découvriront la société traditionnelle et contemporaine, la musique, le cinéma, la cuisine, la littérature... Des sorties culturelles seront également proposées.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Horaire	Code
Lundi de 11h à 12h30	CIVCO

## CIVILISATION ET LITTÉRATURE DE LA GRÈCE ANCIENNE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Pavlina SALGAMIS

Faisons connaissance avec Hésiode, l'un des plus grands poètes grecs...

Ses œuvres nous livrent le récit le plus complet qui nous soit parvenu de la mythologie grecque : naissance du cosmos, origine des dieux, histoire de l'humanité (Théogonie) ; apparition des différentes races d'hommes sur Terre, création de la première femme du monde (Les Travaux et les jours)...

Supports textuels, audiovisuels, sorties culturelles, etc. au programme.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 15h30	CIVGR

## CIVILISATION INDIENNE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Géraldine Nalini MARGNAC

Découverte et approfondissement de la culture indienne

Le programme comprend une approche des religions et des cultes en Inde grâce à des supports d'images, de la littérature, des traditions, des arts, de l'Antiquité à l'Inde contemporaine. Des éclairages géographiques, historiques et sociologiques permettront de se familiariser avec les traditions à travers catégories sociales, poésie, chant, théâtre et danse, cinéma, fêtes, gastronomie.

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Horaire	Code
Vendredi de 16h à 17h30	CIVIN

## CIVILISATION JAPONAISE

205 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Sanaé SINET

Initiation à la culture japonaise. Le programme comprend des explications illustrées et des activités.

Connaissances générales : géographie, histoire, sociologie. Culture traditionnelle et moderne : cérémonie du thé, ikebana, calligraphie, kimono, origami, architecture, jardin japonais, littérature, poésie et gastronomie. Actualité du Japon.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jedi de 14h15 à 15h45	CIVJA

## CIVILISATION PERSANE

125 euros pour l'année / 17 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Sylvain MÉTOT

Niveau 1 - De la poésie mystique de Rûmi aux élégies amoureuses de Hâfez de Chiraz, la culture persane participe pleinement de l'histoire universelle des sciences, de la philosophie et de l'art. Souvent méconnue, elle recèle pourtant une grande richesse nourrie de plusieurs influences. Vous approcherez au plus près cette culture, son histoire et ses créations artistiques, des jardins d'Ispahan aux délicates peintures de manuscrits.

Niveau 2 - Nous continuerons notre approche de la société persane en dépassant les frontières de l'Iran actuel, et observerons plus particulièrement les mondes timouride et moghol. Nous aborderons la littérature, les arts, la religion et la spiritualité persane. Nous intégrerons également le monde persan aux routes de la soie, dont il fut une des étapes les plus importantes.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Niveau	Horaire et dates		Code
1	Jeudi de 9h à 10h30	19 octobre, 16, 23 et 30 novembre, 7 et 14 décembre <i>Les dates de janvier à juin vous seront communiquées après la rentrée</i>	CIVP1
2	Jeudi de 10h45 à 12h15		CIVP2

## CIVILISATIONS ET CULTURES

### DE L'UNIVERS POST-SOVIÉTIQUE

Avant et après la chute du communisme

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Evgeniy TRUBNIKOV

**LA RUSSIE, HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN**

Embarquez pour un voyage passionnant à la découverte de la plus grande contrée du monde. Nous découvrirons le présent et le passé tumultueux de la Russie, les différentes facettes de sa culture à travers les chefs-d'œuvre artistiques et littéraires, le cinéma et le théâtre. Vous percerez tous les secrets de la mystérieuse âme russe !

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Horaire (au choix)	Code
Jeudi de 15h15 à 16h45	CIVRU1
Jeudi de 16h45 à 18h15	CIVRU2

# CLIMATS, D'HIER À DEMAIN

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Éric VEYSSY

Nous aborderons :

1- les climats du passé - outils et méthodes (campagnes océanographiques, carottes de glace...), cycles astronomiques, cycle glaciaire/interglaciaire, petit âge glaciaire. Histoire des sciences et de la conscience du climat.

2- Le climat aujourd'hui et les projections pour le XXI<sup>e</sup> siècle - GIEC, cycle du carbone. Les zones sensibles aux avant-gardes du réchauffement : Sahel, Bangladesh, Sud-Ouest... Biodiversité et climat.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 10h45 à 12h15	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 février, 4 et 18 mars, 29 avril, 13 et 27 mai, <u>3 juin</u>	CLI

# CLUB DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

En partenariat avec Erasmus

15 euros pour l'année

Responsable : Danielle BÉRARD / Référente : Annie THOMMEROT

L'Université de Bordeaux accueille chaque année des étudiants étrangers pour quelque temps. Favorisez leur intégration en partageant de petits moments :

Visites de musées (d'Aquitaine, d'Ethnographie) ; contes et légendes ; vélo au profit d'associations humanitaires ; atelier « Bricoles et petits riens » ; rencontres culinaires ; jardin botanique et jardin Erasmus du parc Rivière ; marché de Noël (1er samedi de décembre) ; le devenir de nos anciens étudiants ; voyages dans des capitales européennes ; atelier furoshiki ; tricot ; les jolis mots de la langue française ; votre livre de chevet ; une heure pour présenter votre pays.

Code : CLU



# CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

90 euros pour l'année / 16 séances bimensuelles  
Responsables : Marie-Madeleine ROY, Alice DECAILLET

Échangeons autour du conte, en profitant d'interventions de conteurs professionnels ; des spécialistes de la voix ; découverte de contes et légendes du monde ; conteries auprès de divers publics, participations à diverses manifestations.

Il ne s'agit pas d'une formation professionnelle mais d'un approfondissement des contes et de leur richesse. Les ateliers se dérouleront les lundis.

**BORDEAUX** – Athénée J. Wresinski – place Saint-Christoly

Dates et horaires
25 septembre de 14h à 17h
9 octobre de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
16 octobre de 14h à 17h
6 novembre de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
20 novembre de 14h à 17h
4 décembre de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
18 décembre de 14h à 17h
15 janvier de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
29 janvier de 14h à 17h
12 février de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
11 mars de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
25 mars de 14h à 17h
8 avril de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
29 avril de 14h à 17h
13 mai de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )
27 mai de 9h30 à 12h ( <i>bilan</i> )

Code : CNT

# CUISINE

## ATELIER CULINAIRE : LA CUISINE D'OLIVIER

285 euros pour l'année / 8 séances de 2h30 (vin et café compris)

Responsable : Danielle FORTIN / Intervenant : Olivier STRAELHI - chef cuisiner

Bienvenue dans la cuisine d'Olivier : cet atelier est ouvert à tous. Le chef vous propose des thématiques culinaires sur la saisonnalité des produits, la cuisine locale et la cuisine du monde. Un repas convivial suivra le cours, ponctué d'échanges et d'astuces du chef.

Nombre de participants par groupe : 4 minimum, 8 maximum.

Sont fournis : ingrédients, tabliers, fiches recettes et matériel de cuisine.

### **BORDEAUX SAINT AUGUSTIN** – Maison des 5 sens – 5 allée des Peupliers

Horaire, groupe et dates des ateliers			Code
Lundi de 10h30 à 13h	G1	2 octobre, 6 novembre, 4 décembre ; 8 janvier, 5 février, 4 mars, 8 avril, 6 mai	CULI1
	G2	9 octobre, 13 novembre, 11 décembre ; 15 janvier, 12 février, 11 mars, 29 avril, 13 mai	CULI2
Lundi de 18h à 20h30		2 octobre, 6 novembre, 4 décembre ; 8 janvier, 5 février, 4 mars, 8 avril, 6 mai	CULI3
Mardi de 10h30 à 13h (groupe au choix)	G1	3 octobre, 7 novembre, 5 décembre ; 9 janvier, 6 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai	CULI4
	G2	10 octobre, 14 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 13 février, 12 mars, 9 avril, 14 mai	CULI5
Mercredi de 18h à 20h30		4 octobre, 8 novembre, 6 décembre ; 10 janvier, 7 février, 6 mars, 3 avril, 15 mai	CULI6
Vendredi de 10h30 à 13h (groupe au choix)	G1	6 octobre, 10 novembre, 1 <sup>er</sup> décembre ; 12 janvier, 2 février, 8 mars, 5 avril, 3 mai	CULI7
	G2	13 octobre, 17 novembre, 8 décembre ; 19 janvier, 9 février, 15 mars, 12 avril, 17 mai	CULI8

## ATELIER PÂTISSERIE

285 euros pour l'année / 8 séances de 2h30  
Responsable : Danielle FORTIN / Intervenant : à préciser

Une immersion dans le sucré pour découvrir le secret des tartes, crèmes, pâtes...

Vous apprendrez à confectionner des gâteaux de pâtissier dans le respect des produits et de la saisonnalité.

Nombre de participants par groupe : 4 minimum, 8 maximum.

**BORDEAUX SAINT AUGUSTIN** – Maison des 5 sens – 5 allée des Peupliers

Horaire (au choix) et dates des ateliers		Code	
Mardi de 14h à 16h30 (groupe au choix)	G1	3 octobre, 7 novembre, 5 décembre ; 9 janvier, 6 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai	PAT1
	G2	10 octobre, 14 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 13 février, 12 mars, 9 avril, 14 mai	PAT2
Jeudi de 14h à 16h30		12 octobre, 16 novembre, 14 décembre ; 18 janvier, 15 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai	PAT3

# CYCLO-RANDONNÉE

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

**IMPORTANT** : pour cette activité, l'Oareil est assurée pour les étudiants, mais pas pour les vélos.

Les inscrits à ces 4 groupes (les « déchaînés », les « déchaînés cool », les « guidons futés » et « bicyclette, culture, gourmandise ») seront informés (par courrier, mail ou site web) des dates de sorties, lieux et horaires de RDV. Ne pas hésiter à contacter le secrétariat de l'Oareil pour toute question pratique, il vous mettra en relation avec le responsable.

**LE PORT DU CASQUE EST OBLIGATOIRE**

**GROUPES 1, 2 et 3**

Limité à 25 personnes par groupe.

Coordonnateur de ces 3 groupes et liaison avec l'UTL : Philippe RAISON.

Organisé par un professionnel et par nos cyclos bénévoles pour découvrir les petits villages girondins. Pour un début ou une reprise, le groupe 3 est préférable.

Possibilité de s'inscrire dans plusieurs groupes (en réglant les cotisations correspondantes).

Les VAE (Vélo Assistance Électrique) sont invités à s'inscrire prioritairement dans les Gr. 2 ou 3. Prévoir le transport du vélo sur le lieu du RDV.

Sortie fin de saison de 3 jours (non comprise dans la cotisation, et l'Oareil ne vous assurant que le temps de l'activité) possible et ouverte aux 3 groupes.

## **GROUPE 1 : Les déchaînés en vadrouille**

140 euros pour l'année / 18 séances

Cyclo-coordonnateur : Philippe RAISON / Assistant : Marc FOSSOUX

Niveau confirmé - Parcours de 35/40 km et de 15/20 km après le repas. Certaines sorties se font sans retour aux voitures à midi.

	Jour et dates	Code
Le vendredi	22 septembre, 6 et 20 octobre, 10 et 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 et 16 février, 8 et 22 mars, 5 et 12 avril, 2 ( <u>jeudi</u> ) et 17 mai, 7 juin	CYC1

## **GROUPE 2 : Les déchaînés cool**

110 euros pour l'année / 18 séances

Cyclo-coordonnateur : Philippe RAISON / Assistant : Marie-Claire HAMON

Niveau intermédiaire - Parcours de 35/40 km, groupe « intermédiaire » en termes de distance, vitesse et côtes. Pas de vélo après le repas.

	Jour et dates	Code
Le lundi	25 septembre, 2 et 16 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 et 12 février, 4, 18 et 25 mars, 8 et 29 avril, 21 ( <u>mardi</u> ) mai, 3 juin	CYC2

### GROUPE 3 : Les guidons futés

110 euros pour l'année / 18 séances

Cyclo-coordonnateur : Philippe RAISON / Assistante : Geneviève MOULIN

Niveau « facile » - Parcours de 30/35 km, avec moins de côtes, et un rythme moins rapide que les 2 autres groupes. Pas de vélo après le repas.

	Jour et dates	Code
Le mercredi	27 septembre, 11 et 18 octobre, 8, 15 et 29 novembre, 13 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 6, 13 et 27 mars, 10 avril, 7 (mardi) et 22 mai, 5 juin	CYC3

### BICYCLETTE, CULTURE, GOURMANDISE

75 euros pour l'année

Responsable : Roland ARÈNE

Les sorties ont lieu le matin, sont ponctuées d'arrêts culturels et s'achèvent par un repas au restaurant. Le parcours se déroule avec un minimum de difficultés pour que l'ensemble des adhérents puisse participer (22 à 35 km). Il n'y a pas de compétition !

Il est demandé aux inscrit(e)s d'organiser au moins une sortie. Les sorties peuvent s'effectuer hors de l'agglomération bordelaise. Prévoir un véhicule équipé pour le transport du vélo sur les lieux de RDV.

	Jour et dates	Code
Le mardi 2 fois par mois	Calendrier, destinations et lieux de rendez-vous par courrier ou mail aux intéressés. <b>Première sortie : 11 octobre – RDV à 10h</b>	BIC

## DANSE

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

### DANSES EN LIGNE

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Chloé GUËZE

Les danses en ligne se pratiquent en groupe et se prêtent au jeu de tous les styles. Elles prennent leur source dans de nombreuses inspirations : disco, madison, swing, mais aussi cha cha cha, mambo, valse, tango, et autres danses du monde... !

Nous abordons une à deux (courtes) chorégraphies par cours, après l'échauffement, pour un apprentissage en douceur et adapté à chacun(e). Le meilleur moyen de se mettre en joie pour la semaine !

**BORDEAUX** – Rythmes & Cie – 17 rue de Candale

Horaire	Code
Lundi de 11h à 12h30	DAN1

## FIT DANSE

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : Inès PADILLA

Sur des musiques de styles variés, cette activité chorégraphiée contient des mouvements répétitifs dansés aisés à reproduire. Chaque musique court sur environ six séances, pour laisser le temps de s'imprégner des mouvements. L'objectif est de se dépenser tout en s'amusant, bouger et déconnecter le cerveau l'espace d'un instant... Le tout sur des rythmes variés, dans la joie et la bonne humeur !

**BORDEAUX** – Rythmes & Cie – 17 rue de Candale

Horaire	Code
Mardi de 17h15 à 18h15	DAN2

## DESSIN-PEINTURE

### COURS 1

210 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 3h

Responsable : Sophie BOUCHET

Peinture. Nous réinterpréterons des œuvres de peintres célèbres en découvrant des techniques de peinture et différentes anecdotes sur la vie de l'artiste. Le but pour les participants n'étant pas de copier le tableau fidèlement, mais d'en proposer une interprétation personnelle et de profiter d'un moment de convivialité. Il sera possible de se concentrer sur certaines époques ou certaines techniques.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt – 33 cours du Québec

Horaire et dates		Code
Mardi de 14h30 à 17h30	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai	DES1

**COURS 2**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Sylvie FRÊCHE

Peintures contemporaines/design. Réaliser des peintures contemporaines/design, c'est apprendre à se libérer progressivement de l'image en l'interprétant, développer son potentiel artistique, son regard critique, son moyen d'expression. Venez expérimenter vos capacités, des techniques, exprimer des émotions...

Enseignement individualisé/tous niveaux.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Mardi de 9h à 12h	DES2

**COURS 3**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Sylvie FRÊCHE

Aquarelle/dessin. Apprenez à travailler en harmonie avec le cycle de l'eau, à façonner, à maîtriser ses effets sur les couleurs... Des exercices réguliers vous permettront d'expérimenter, de progresser, d'affirmer votre style. Les confirmés pourront évoluer dans une recherche plus personnelle sur des inspirations, des envies, des photos...

Enseignement individualisé/tous niveaux.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Mercredi de 16h15 à 19h15	DES3

**COURS 4**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h

Responsable : Sylvie FRÊCHE

Griffonnages artistiques. Vous dessinez, griffonnez... Venez acquérir de l'autonomie, développer votre sens artistique, expérimenter des outils graphiques, révéler vos capacités créatives, travailler sur la gestuelle de la main, l'observation... Très vite, vous parviendrez à une dextérité sans pression.

Enseignement individualisé/tous niveaux.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Lundi de 10h à 12h	DES4

**COURS 5**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Sylvie FRÊCHE

Dessin/peinture d'expression. Ressentir, éprouver, valoriser ses propres capacités à travers des expériences graphiques et picturales.

En dessin : lâcher prise, se laisser guider par son intuition, l'outil, le support...

En peinture : expérimentez des techniques mixtes, composez des analogies de couleur, revisitez des univers artistiques... Affirmez, donnez corps à votre style.

Enseignement individualisé/tous niveaux.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Mercredi de 9h à 12h	DES5

**COURS 6**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

Dessin : Initiation. Approche douce des bases du dessin d'art. Nous verrons les règles de la perspective simple pour exprimer des objets : une table, une chaise, une nature morte..., l'espace de l'intérieur d'une pièce ou d'un extérieur (paysage).

Les proportions du portrait et du corps seront étudiées précisément, au crayon, au fusain, à la sanguine... ; les fleurs et le paysage au pastel sec.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Mercredi de 13h à 16h	DES6

**COURS 7**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

Dessin : Perfectionnement 1. Ce cours fait suite au « dessin : initiation ». Nous verrons les différentes techniques de l'encre de chine noire ainsi que le mélange des encres colorées dans le paysage. Nous travaillerons le portrait au pastel sec et au pastel gras. Nous visiterons des œuvres classiques au crayon et au fusain : les fleurs, les drapés, le nu et le corps habillé.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Vendredi de 14h à 17h	DES7



**COURS 8**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

Dessin-peinture : Perfectionnement 2. Ce cours fait suite au « dessin : perfectionnement 1 ». Nous étudierons principalement la copie d'œuvres dessinées ou peintes par des artistes. Chaque sujet pourra être traité soit en dessin soit en peinture acrylique. Nous nous amuserons aussi à mélanger des techniques : fusain et encre ; peinture et pastel gras... Nous découvrirons la technique du pastel sec peint.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Vendredi de 9h à 12h	DES8

**COURS 9, 10, 11**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

Peinture acrylique et huile à l'eau. Ce cours fait suite à « Peinture : initiation ». Nous allons revoir certaines bases et revisiter des œuvres d'artistes en les abordant avec des techniques mixtes. Interpréter, s'inspirer, s'approprier, lâcher prise et développer son style personnel seront le fil rouge de ces séances.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Lundi de 14h à 17h	DES9
Jeudi de 9h à 12h	DES10
Jeudi de 14h à 17h	DES11

**COURS 12**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

Peinture : initiation. Approche douce de la peinture acrylique et de l'huile à l'eau. Nous étudierons la copie de tableaux en n'utilisant que les trois couleurs primaires, le blanc et le noir. Nous verrons comment commencer un tableau, comment faire une mise au carreau. Nous étudierons les lavis, les empâtements, les glacis.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Lundi de 9h30 à 12h30	DES12

**COURS 13, 14**

275 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

Responsable : Valérie MUGICA

Dessin et aquarelle. Niveau 1. Apprentissage des bases techniques du dessin et de l'aquarelle. Nous apprendrons les techniques de l'aquarelle tout en développant ses capacités d'expression et la confiance en son geste : couleurs et pigments, cycle de l'eau, mouillé sur mouillé/sur sec, effets, techniques mixtes. Nous aborderons les principes fondamentaux du dessin, la perspective simple et le croquis rapide. Nature morte, paysage (architecture, végétation, marine), fleurs, portrait et carnet de voyage constituent les principaux sujets d'étude.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Lundi de 14h à 16h30	DES13

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Mardi de 16h15 à 18h45	DES14

**COURS 15**

275 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

Responsable : Valérie MUGICA

Aquarelle créative. Vous souhaitez pratiquer l'aquarelle avec une approche moins académique ? Cet atelier est fait pour vous. Maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums, aquarelles en tube, encres, techniques mixtes, tout cela est au programme ! Du figuratif à l'abstraction, à la manière d'aquarellistes contemporains, le but est d'explorer tous les possibles de cette technique, sans oublier son aspect ludique.

Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour venir à cet atelier.

**BORDEAUX** – 94 cours Aristide Briand

Horaire	Code
Mardi de 13h30 à 16h	DES15

**COURS 16**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Valérie MUGICA

Dessin et peinture. La figure humaine, corps et portrait. Atelier dédié aux thèmes du corps et du portrait. Du dessin d'observation à une écriture plus spontanée (graphite, fusain, sanguine, pastel sec, encre). Apprentissage des techniques de peinture à l'acrylique et/ou l'huile et des techniques mixtes. Moyennant participation, séances de modèle vivant pour apprendre à libérer le geste (notions d'anatomie, proportions). De la copie à la création personnelle, progressivement, vous développerez votre propre langage pictural.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mercredi de 9h30 à 12h30	DES16

**COURS 17**

275 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

Responsable : Valérie MUGICA

Dessin et aquarelle. Niveau 2. Cet atelier fait suite au niveau 1. Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour y participer. Vous pourrez consolider vos acquis et perfectionner votre technique : maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums. Les principaux thèmes de l'aquarelle figurative seront abordés (paysage, fleurs et végétal, scènes de vie, portrait, carnet de voyages) ainsi qu'une approche de l'aquarelle créative.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 16h30	DES17

## COURS 18

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Valérie MUGICA

Dessin, peinture et techniques mixtes – Osez la couleur. Explorer la couleur, du pastel sec à la peinture (acrylique, huile) en passant par les collages, monotypes et techniques mixtes. Vous serez accompagné(e)s dans l'apprentissage afin de vous aider dans un premier temps à maîtriser la technique, puis progressivement affiner votre regard et ainsi trouver votre propre expression. Un projet personnel ? Vous trouverez l'appui nécessaire pour faire évoluer votre création.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Vendredi de 9h30 à 12h30	DES18

## COURS 19

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Valérie MUGICA

Dessin et pastel - Osez dessiner. Vous avez toujours rêvé de dessiner, mais vous n'avez jamais osé ? Par le biais d'exercices simples sur des thèmes variés (paysage, nature morte, portrait, dessin d'observation), vous pratiquerez différents médiums (graphite, fusain, sanguine, pastel sec), afin de prendre tranquillement confiance en votre geste. Progressivement, vous apprendrez à maîtriser les techniques afin d'aller vers une écriture personnelle.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Vendredi de 14h à 17h	DES19

## DROIT

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Virginie CANELLAS-BOUSSAT

## FONCTIONNEMENT DU SYSTEME JUDICIAIRE ET INSTITUTIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

Seront abordés : les juridictions (tribunaux judiciaires, administratifs, la Cour de cassation, le Conseil d'État, le Conseil constitutionnel, la Cour pénale internationale, la Cour de justice internationale, la Cour européenne des droits de l'Homme...); le monde judiciaire ; les institutions nationales : président, gouvernement, parlement ; le système législatif : adoption d'une loi... ; les institutions européennes et le système législatif européen.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 9h à 10h30	DRO1

**DROIT ET PATRIMOINE**

Bien gérer son patrimoine, c'est avant tout connaître les règles juridiques qui l'entourent.

- La transmission de son patrimoine : stratégie fiscale et meilleure protection de ses proches ; organiser sa succession (donation, donation-partage, assurance-vie, testament, contrat de mariage) ;
- La propriété au quotidien - maison ou appartement : vos droits et obligations (voisinage, construction, copropriété...) ; vente/achat d'un bien immobilier.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 10h45 à 12h15	DRO2

**SCIENCES CRIMINELLES**

Nous vous proposons une approche pluridisciplinaire visant à la compréhension du processus criminel.

1<sup>ère</sup> année : scène de crime (police technique & scientifique, médecine légale), infraction pénale, crimes hors normes, histoire de la criminologie.

2<sup>e</sup> année : déroulement d'une affaire pénale, peine, cold cases et erreurs judiciaires, histoire du phénomène terroriste.

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la 1<sup>ère</sup> année pour s'inscrire en 2<sup>e</sup> année.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaires	Code
1 <sup>ère</sup> année (horaire au choix)	Lundi de 14h à 15h30	DRO3
	Mardi de 14h à 15h30	DRO4
2 <sup>e</sup> année (horaire au choix)	Lundi de 10h45 à 12h15	DRO5
	Vendredi de 14h à 15h30	DRO6

## ÉCHECS CLUB

35 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h  
Responsables : Éliane AUMAILLEY, Michel DESCAZEAUX

Ce club est ouvert aux joueurs de tous niveaux, sans encadrement.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Vendredi de 14h15 à 17h15	ECH

## ÉCONOMIE

### ÉCONOMIE GÉNÉRALE

70 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Dany CHASSIN

Seront abordés : production et répartition des richesses ; commerce international et développement ; politique monétaire de la BCE ; politique budgétaire et articulation des politiques budgétaires au sein de l'UE ; endettements privé et public ; croissance et empreinte écologique ; le dérèglement climatique et la démographie : états de lieux, conséquences économiques, politiques et actions.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mercredi de 9h à 10h30	ECO1

### HISTOIRE ÉCONOMIQUE

70 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Étienne MORIN

Le paléolithique, l'empire romain, la Chine étaient des espaces techniquement très développés ; pourtant la révolution industrielle est survenue en Europe occidentale, d'abord en Angleterre puis en France et en Allemagne. Cette révolution s'est accompagnée d'une révolution agricole, de modifications des structures sociales et de la colonisation. Nous verrons comment se sont déroulés ces événements qui nous ont conduit aux structures économiques actuelles.

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération  
Bâtiment A13 – Salle 1

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	ECO2

# ÉCRITURE (ateliers)

## CRÉATION NARRATIVE

215 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 3h  
Responsable : Sophie BOUCHET

Nous aborderons la création narrative en utilisant à la fois le texte et l'image. À partir de matériaux visuels amenés par vos soins (photographies, magazines, papiers à recycler...), nous élaborerons un propos, un récit, qui pourra prendre de multiples formes (BD, roman-photo, collage...). Le but de cet atelier est de favoriser l'expression de soi à travers la création d'un objet artistique personnel et de découvrir les langages visuels et narratifs.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt – 33 cours du Québec

Horaire et dates		Code
Mardi de 9h30 à 12h30	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai	ECR1

## JEUX D'ÉCRITURE

215 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 3h  
Responsable : Patrice CLARAC

Vous aimez écrire et voulez approfondir certaines notions de styles ? Par des exercices collectifs allant de la nouvelle au récit de fiction, du récit fantastique à l'humour, du polar au récit psychologique, vous toucherez toute la palette d'un écrivain en herbe (portrait, paysage, monologue intérieur, dialogues...). Vous plongerez dans l'univers des styles, figures de styles et des constructions d'intrigues. Émotion et amusement garantis !

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Niveau	Horaire et dates		Code
Initiation	Mardi de 9h30 à 12h30	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 22 mai	ECR2
Perfect. Niveau 2	Mardi de 14h30 à 17h30	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai	ECR3

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire et dates		Code
Perfect. Niveau 1	Judi de 9h30 à 12h30	28 septembre, 12 octobre, 9 et 23 novembre, 7 et 21 décembre ; 18 janvier, 1 <sup>er</sup> et 15 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, 6 juin	ECR4

# ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE

215 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 3h

Responsable : Patrice CLARAC

Initiation : Vous voguez sur votre vie, sur les grands et les petits moments l'ayant bâtie. Vous avez le besoin de dire, de remémorer et de transmettre des expériences vécues ? Ces histoires peuvent intéresser vos proches ou vous-même. Vous écrirez des fragments autobiographiques allant du temps de l'enfance à celui d'adulte mis en forme et enrichis de photographies et de documents divers. L'atelier stimulera votre imaginaire et vous amusera !

Perfectionnement : réservé aux étudiants ayant suivi le niveau initiation.

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Niveau		Horaire et dates	Code
Initiation	Jeudi de 9h30 à 12h30	5 et 19 octobre, 16 et 30 novembre, 14 décembre ; 11 et 25 janvier, 8 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2, 16 et 30 mai	ECRA1
Perfect. Niveau 1	Mardi de 14h30 à 17h30	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 22 mai	ECRA2
Perfect. Niveau 2	Mardi de 9h30 à 12h30	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai	ECRA3



# ENVIRONNEMENT (association Terre & Océan)

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

## LA BIODIVERSITÉ

Responsable : Gaël BARREAU

Une approche de la biodiversité à travers son histoire, nos connaissances et son évolution future. Nous présenterons des exemples locaux et mondiaux, et aborderons les grands écosystèmes aquitains ainsi que certains de ses principaux groupes systématiques (végétaux, mammifères, oiseaux, insectes et arthropodes).

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 9h à 10h30	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 février, 4 et 18 mars, 29 avril, 13 et 27 mai, <u>3 juin</u>	ENV1

## HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE : L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE ENTRE GARONNE ET OCÉAN

Responsable : Didier COQUILLAS SISTACH

## PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES (du néolithique à l'âge du Bronze : de 6000/5500 à 800/700 av. J.-C.)

Niveau 1 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde entre le Néolithique et l'âge du Bronze (entre 5500 et 750 av. J.-C.) - Le Néolithique (5500 à 2000 av. J.-C.) : environnement et niveau de l'océan, silex et outillages, habitats et vie quotidienne, dolmens, menhirs et cromlechs. L'âge du Bronze (2000 à 750 av. J.-C.) : bouleversement environnemental et climatique, apparition des métaux, pêche et navigation sur l'estuaire, habitats et vie quotidienne, dépôts et mort à l'âge du Bronze.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 10h45 à 12h15	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	ENV2

**VISIO** – Également en visio (plateforme Zoom)

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 9h30 à 11h	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 février, 6 et 20 mars, 3 avril, 15 et 29 mai, <u>5 juin</u>	ENV3

**PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES**  
(de l'âge du Fer et du monde gaulois à la conquête romaine :  
800/700 av. J.-C. à 69 apr. J.-C.)

**Niveau 2** - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde entre l'âge du Fer et le début de l'époque romaine (entre 750 av. J.-C. et 69 apr. J.-C.) – Premier et second âge du Fer : vers un monde nouveau, environnement et variation du niveau de l'océan, habitats et vie quotidienne, villes, fortifications et arts de la guerre, l'art gaulois, estuaire et culture du sel, sources antiques relatives à l'estuaire de la Gironde, vers une introduction à la civilisation romaine.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 10h45 à 12h15	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 mai, <u>10 juin</u>	ENV4

**PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES**  
(Antiquité gallo-romaine : 69 à 476 apr. J.-C.)

**Niveau 3** - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde à l'époque romaine (entre 69 et 476 apr. J.-C.) – Villas et monde agricole antiques en Gironde – Villes et agglomérations antiques de l'estuaire et leurs infrastructures : monuments publics, ports, routes. Orientations sociales et économiques antiques de l'estuaire de la Gironde. Spiritualités et édifices culturels antiques. Monde funéraire antique.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 14h à 15h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 mai, <u>10 juin</u>	ENV5

**PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES**  
(Haut Moyen Âge :476 à 987)

**Niveau 4** - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire entre la basse Antiquité et la fin du Haut Moyen Âge (entre 476 et 987) – Les grandes mutations sociales et religieuses autour de l'estuaire de la Gironde au cours de la basse Antiquité – Saint Martin et l'Aquitaine – Le royaume wisigothique de Bordeaux – La « civilisation » mérovingienne en Gironde – Eudes d'Aquitaine et l'épopée arabe entre Toulouse et Poitiers – Une brève histoire carolingienne.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 9h à 10h30	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	ENV6

**PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES**  
(Bas Moyen Âge – 1<sup>ère</sup> partie : 987 à 1204)

**Niveau 5** - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire au Moyen Âge (entre 987 et 1204) - Fondations monastiques autour de l'estuaire de la Gironde – Art roman et architecture autour de l'estuaire de la Gironde – Art roman, musique et obscaena – Les sources miraculeuses médiévales – Les premières fortifications médiévales entre les X<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles – Le vignoble de palud : une spécificité estuarienne...

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 9h à 10h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 mai, 10 juin	ENV7

**PESSAC** – Salle de Brivazac – 3 rue Henri Dunant

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 14h à 15h30	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	ENV8

*PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES*  
(Bas Moyen Âge – 2<sup>e</sup> partie : 1204 à 1492)

**Niveau 6** - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire au Moyen Âge (entre 1204 et 1492) – Comment travailler sur les sources anciennes médiévales relatives à l'estuaire de la Gironde – Agglomérations et « villes neuves » du Bordelais – Fortifications de la « rivière de Bordeaux » au Moyen Âge et la guerre de Cent Ans – Conquêtes médiévales des terres de marais – Ports et pêche ancienne dans l'estuaire de la Gironde. Renouveau de l'art.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

	Horaire et dates	Code
Lundi de 16h à 17h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 mai, 10 juin	ENV9

*PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES*  
(Les Temps modernes : 1492 à 1789)

**Niveau 7** - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire au Moyen Âge (entre 1492 et 1789) – Le « petit âge glaciaire » et les profondes mutations environnementales de l'estuaire – XVI<sup>e</sup> siècle et guerres civiles (guerres de Religion) – Les « renouveaux » du XVII<sup>e</sup> siècle : « fixation » des rivages de l'estuaire et développement des canaux de navigation – Naissance des phares girondins et histoire d'amers. Bordeaux premier port de France...

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 14h à 15h30	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	ENV10

**LE BASSIN D'ARCACHON DE A À Z**  
Responsable : Didier COQUILLAS SISTACH

Une approche du Bassin d'Arcachon dans sa globalité et dans tous ses états des origines de sa formation à son devenir en passant par toutes les étapes de son évolution qu'elles soient géologique, environnementale, ornithologique, historique, archéologique, sociologique, économique ou patrimoniale. Le Bassin d'Arcachon appréhendé comme une zone d'interface entre l'océan et le continent fait de paysages multiples qui se confondent entre ciel et terre.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 9h à 10h30	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	ENV11

**DE LA GARONNE A L'OcéAN : L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE**Responsable : **Éric VEYSSY**

Mise en place géologique de l'estuaire, histoire humaine de l'antiquité à aujourd'hui : ports, navigation. Géographie et évolutions des paysages et des îles. Hydrologie de la Garonne et de la Dordogne et de leurs affluents. Hydrodynamique spécifique de la « zone estuaire » : bouchon vaseux, mascaret. Écosystème aquatique (poissons migrateurs, plancton) et terrestre (oiseaux...), pêche. Aménagements et avenir climatique...

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 10h45 à 12h15	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	ENV12

**FLEUVES ET EAU, ENTRE NATURE ET SOCIÉTÉS**Responsable : **Éric VEYSSY**

Un tour du monde des fleuves sur les 5 continents : Amazone, Congo, Mississippi, Yan Tsé, Gange, Mékong, Brahmapoutre, Niger, Nil, mais aussi Guadalquivir, Danube, Volga, Garonne..., avec un focus sur les zones sensibles : Moyen-Orient, mer d'Aral, lac Tchad, Indus... Géographie, empreintes culturelles, nature, aménagements, navigations, transports sédimentaires, climats, partage de l'eau, géopolitique, conflits et coopération...

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 15h45 à 17h15	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 février, 4 et 18 mars, 29 avril, 13 et 27 mai, <u>3 juin</u>	ENV13

## LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, À L'ÉPREUVE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Responsable : Éric VEYSSY

Définition et histoire du concept. Démographie, aménagements et occupation des espaces. Histoire et géopolitique de l'énergie. Énergies renouvelables : bâtiments, transports... Réchauffement et migrations climatiques... Sols et agriculture durable. Érosion de la biodiversité terrestre et aquatique. Enjeux de l'eau et de santé. Recyclage des déchets et économie circulaire. Transition énergétique et terres rares. Éco-citoyenneté.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Vendredi de 9h à 10h30	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	ENV14

## ESPAGNOL

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

### FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES

(nomenclature européenne)

A1\* (débutant 1<sup>ère</sup> année)

B1 (intermédiaire)

A1+ (débutant 2<sup>e</sup> année)

B2 (indépendant)

A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

C1 (avancés)

A2+ (élémentaire 2<sup>e</sup> année)

C2 (avancés +)

\* Les groupes A1 sont destinés exclusivement aux personnes n'ayant aucune base.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Mercredi de 15h45 à 17h15	ESP1	Roselyne CANAMAS
A1+	Lundi de 9h30 à 11h	ESP2	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
A1+	Mardi de 15h45 à 17h15	ESP3	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
A2	Mardi de 10h45 à 12h15	ESP4	Carmen ALCO CER
A2	Mercredi de 9h à 10h30	ESP5	Roselyne CANAMAS
A2+	Mardi de 17h15 à 18h45	ESP6	Erendira PLAYOULT
B1	Mardi de 9h à 10h30	ESP7	Carmen ALCO CER
B1	Mardi de 14h à 15h30	ESP8	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
B1	Jeudi de 9h à 10h30	ESP9	Carmen ALCO CER
B1	Jeudi de 17h15 à 18h45	ESP10	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
B1/B2	Lundi de 9h à 10h30	ESP11	Roselyne CANAMAS
Niveau	Horaire	Code	Responsable
B1/B2	Lundi de 15h45 à 17h15	ESP12	Roselyne CANAMAS
B2	Lundi de 10h45 à 12h15	ESP13	Roselyne CANAMAS
B2	Lundi de 11h15 à 12h45	ESP14	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
B2	Jeudi de 15h45 à 17h15	ESP15	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
B2	Vendredi de 9h à 10h30	ESP16	Roselyne CANAMAS
B2	Vendredi de 11h15 à 12h45	ESP17	Carmen ALCO CER
C1	Mercredi de 10h45 à 12h15	ESP18	Roselyne CANAMAS

C1	Mercredi de 14h à 15h30	ESP19	Roselyne CANAMAS
C1	Jeudi de 10h45 à 12h15	ESP20	Carmen ALCO CER
C1	Jeudi de 14h à 15h30	ESP21	Carmen ALCO CER
C2	Lundi de 14h à 15h30	ESP22	Roselyne CANAMAS
C2	Vendredi de 9h30 à 11h	ESP23	Carmen ALCO CER

**BLANQUEFORT** – Maison des services publics – 1 avenue de Tanaïs

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 14h à 15h30	ESP24	Laura ZELENTCHER CHATILLON
C1	Jeudi de 10h30 à 12h	ESP25	Francisca
C2	Jeudi de 9h à 10h30	ESP26	CAMACHO MALLEN

**MÉRIGNAC** – Maison des associations - 55 av. du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Lundi de 15h30 à 17h	ESP27	Erendira PLAYOULT
A2	Lundi de 9h à 10h30	ESP28	Erendira PLAYOULT
A2+	Jeudi de 15h30 à 17h	ESP29	Francisca CAMACHO MALLEN
B1	Lundi de 10h30 à 12h	ESP30	Francisca CAMACHO MALLEN
B2	Vendredi de 10h30 à 12h	ESP31	Francisca CAMACHO MALLEN
C1	Mardi de 9h à 10h30	ESP32	Erendira PLAYOULT
C2	Lundi de 10h30 à 12h	ESP33	Erendira PLAYOULT
	Mardi de 10h30 à 12h	ESP34	Erendira PLAYOULT

**PESSAC** – Résidence autonomie - 20 allée des Tulipes

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B2	Mercredi de 10h30 à 12h	ESP35	Carmen ALCO CER
C1	Mardi de 14h à 15h30	ESP36	

**SAINT-MÉDARD-EN-JALLES** – Bâtiment Pierre Mendès France –

Square du 19 mars 1962

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 11h à 12h30	ESP37	Erendira PLAYOULT
A2+	Jeudi de 15h30 à 17h	ESP38	
B2	Jeudi de 14h à 15h30	ESP39	

**CLUB DE LECTURE**

50 euros pour l'année / 7 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Carmen ALCOGER

Venez nous retrouver autour de la lecture en espagnol de différents auteurs « hispano-américains ». Nous partirons ensemble à la découverte d'un pays, d'une culture, d'une façon de penser, de vivre... Ce club sera l'occasion de partager, échanger nos idées, nos réflexions, nos expériences. Rejoignez-nous !

À avoir lu si possible avant le premier cours : Balún Canán de Rosario Castellanos

Cours en espagnol – Niveau B2 souhaité.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Jeudi de 15h45 à 17h15	5 octobre, 9 novembre, 14 décembre ; 25 janvier, 7 mars, 11 avril, 23 mai	ESP40

**CIVILISATION ET CULTURE ESPAGNOLES**

65 euros pour l'année / 9 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Roselyne CANAMAS

Année 1 – Partagez (ou découvrez) l'Espagne loin des clichés : le régionalisme et l'impact sur le mode de vie ; l'environnement géographique, économique, politique, humain ; l'art de vivre et la culture ; les coutumes, le folklore, la gastronomie, les fêtes, l'art et ses artistes ; les lieux incontournables ou insolites.

Année 2 – Découverte de nouvelles richesses et approfondissement.

Niveau A2 conseillé, cours en espagnol. Un lexique traduit et/ou expliqué sera fourni.



**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Année	Horaire et dates (groupe au choix)		Code
1	Vendredi de 15h45 à 17h15	13 octobre, 22 novembre, 8 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 mars, 12 avril, 24 mai	ESP41
2	Vendredi de 14h à 15h30	13 octobre, 22 novembre, 8 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 mars, 12 avril, 24 mai	ESP42

**CLASSE DE CINÉMA (EN) ESPAGNOL**

100 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 3h

Responsable : Laura ZELENTCHER CHATILLON

Des rencontres mensuelles pour s'imprégner de la langue espagnole ! Vous allez découvrir des films d'Amérique latine et d'Espagne, avec ou sans sous-titres en espagnol, découvrir le langage parlé au quotidien, mais principalement travailler la compréhension orale. Les progrès seront spectaculaires ! Niveau B en espagnol conseillé.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Groupe	Horaire et dates (groupe au choix)		Code
G1	Vendredi de 9h30 à 12h30	29 septembre, 10 novembre, 8 décembre ; 2 février, 15 mars, 12 avril, 10 mai	ESP43
G2	Vendredi de 9h30 à 12h30	13 octobre, 24 novembre, 22 décembre ; 19 janvier, 16 février, 29 mars, 24 mai	ESP44

**ESPAGNOL CLUB**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Ce club est destiné à un public maîtrisant la langue espagnole. Les cours sont sous forme de conversations et débats autour de thèmes d'actualité, films, chansons et textes littéraires (romans, poèmes, légendes) d'Espagne et d'Amérique latine.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 15h30 à 17h	ESPC1	Erendira PLAYOULT
Vendredi de 10h45 à 12h15	ESPC2	Roselyne CANAMAS

**MÉRIGNAC** – Maison des associations - 55 av. du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	ESPC3	Erendira PLAYOULT

## ETHNOLOGIE-ANTHROPOLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Césarine SAMBOU

### INITIATION À L'ANTHROPOLOGIE

Vous découvrirez comment l'objet anthropologique nommé l'Autre s'est construit à travers l'histoire de l'humanité. Nous verrons que l'anthropologie étudie et analyse des espaces sociaux variés et interroge des objets très diversifiés. L'activité sera enrichie d'exercices pratiques, de supports audiovisuels et, dans la mesure du possible, une visite sera organisée au musée d'ethnologie de Bordeaux.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Horaire	Code
Lundi de 16h30 à 18h	ETH

## FRANÇAIS : LANGUE ET GRAMMAIRE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Sandra AUGENDRE

Ce cours s'adresse à toute personne intéressée par la langue française et désireuse de consolider ou d'approfondir ses connaissances. À partir d'articles et d'exercices, divers domaines/thèmes sont abordés au cours de l'année : grammaire, conjugaison, orthographe, nature, fonction, mode, temps, accord, concordance... L'objectif du cours n'est pas d'apprendre le français mais de réfléchir sur la langue et son fonctionnement.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 15h30	FRA

# GÉNÉALOGIE

140 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Émilie PAUL AKOULINITCHEFF

**Débutant** - Vous souhaitez en savoir plus sur vos ancêtres ? Cette initiation vous donnera les connaissances et les méthodes de base pour les retrouver et découvrir qui ils étaient.

Vous apprendrez à réaliser votre généalogie à travers l'étude de divers actes : État civil, actes notariés (contrat de mariage, testament, etc.), judiciaires, recensements...

Des séances aux archives départementales de la Gironde seront aussi au programme.

**Confirmé** - Vous avez déjà des bases en généalogie, mais souhaitez approfondir vos connaissances ? Vous êtes à l'arrêt dans certaines de vos recherches ?

Si vous avez envie de remonter encore plus loin dans votre arbre, d'échanger sur vos recherches et votre généalogie ou encore d'apprendre à dénouer des situations qui vous semblent dans l'impasse, ce cours est fait pour vous !

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau		Horaire et dates	Code
Débutant	Vendredi de 15h15 à 17h15	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	GEN1
Confirmé	Vendredi de 15h15 à 17h15	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	GEN2

# GÉOGRAPHIE : L'Amérique du Nord

70 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarisse MARDON

Les thèmes principalement abordés seront : la géographie, l'économie et la démographie des USA et du Canada. Sous forme d'une immersion, nous vous proposons d'embarquer à bord des six grandes régions d'Amérique du Nord, et ainsi de découvrir ce qu'est la vie au sein de ces deux grands pays. Chaque cours sera présenté sous des formes différentes et ponctué d'anecdotes liées à des situations vécues par l'intervenante.

Dispensé en français.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire	Code
	Mercredi de 15h45 à 17h15	GEO

# GÉOLOGIE – Sciences de la Terre (club)

60 euros pour l'année / 13 séances bimensuelles de 2h30

Responsable : gestion collégiale

Questions et réponses pluridisciplinaires au sujet de la Terre notre planète, à partir des disciplines fondatrices du club : minéralogie, géologie et paléontologie. Des conférences, travaux pratiques et des sorties sur le terrain, en Aquitaine et au-delà, seront au programme.

**BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Horaire et dates		Code
Mardi de 14h à 16h30	10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 mai	GEL

# GOLF

410 euros pour l'année / 20 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Laurent ELDUAYEN

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Les groupes, de différents niveaux, sont constitués de 8 personnes maximum. La cotisation demandée comprend l'enseignement, le matériel de golf, les balles pendant les cours, l'accès à volonté au parcours d'entraînement (parcours réduit) uniquement le jour des cours (abonnement pitch and putt annuel : 140 € en supplément).

Niveau 1 : débutant

Niveau 2 : débutant confirmé (1 à 2 ans de pratique)

Niveau 3 : joueur confirmé (3 ans de pratique et plus)

**BORDEAUX** – Golf de Bordeaux Lac – avenue de Pernon

Rendez-vous au practice devant les machines à distribuer les balles

Niveau	Groupe	Horaire et dates	Code
1	1	<u>Mardi de 9h à 10h30</u>	GOL1
1	2	7, 14, 21 et 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre ; 9, 16, 23 et 30 janvier, 6 février, 5, 12, 19 et 26 mars, 2 e	GOL2
2	1	9 avril	GOL3
2	2	<u>Mardi de 10h30 à 12h</u>	GOL4
3	1	7, 14, 21 et 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre ; 9, 16, 23 et 30 janvier, 6 février, 5, 12, 19 et 26 mars, 2 e	GOL5
3	2	9 avril	GOL6
Niveau	Horaire et dates		Code
2-3	<u>Mercredi de 10h30 à 12h</u> 8, 15, 22 et 29 novembre, 6, 13 et 20 décembre ; 10, 17, 24 et 31 janvier, 7 février, 6, 13, 20 et 27 mars, 3 et 10 avril		GOL7

2-3	<u>Lundi de 14h à 15h30</u> 6, 13, 20 et 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre ; 8, 15, 22, 29 janvier, 5 février, 4, 11, 18, 25 mars, 8 et 29 avril	GOL8
-----	---	------

POUR TOUS - Séance de règles et étiquette : mardi 31 janvier (1 séance).

Passage de carte verte / compétition de classement : mardi 30 avril (séances de 3h) Rendez-vous à 9h au club house pour tous - Horaires susceptibles de changements.

## GREC ANCIEN

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Pascaline BLOQUET

Enfin du temps libre ! Profitons-en pour activer nos neurones sur les chemins de la connaissance de la langue grecque, des mythes fondateurs, de la philosophie et de l'étymologie : tout ce qui constitue les origines de notre culture.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Initiation	Mardi de 15h45 à 17h15	GRE1
Perfect. « Aristote »	Lundi de 15h45 à 17h15	GRE2

## GROUPE DE RENCONTRE POUR LES FAMILLES ACCOMPAGNANT UN PARENT ÂGÉ

Inclus dans la cotisation de base / 8 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Viviane LESHOURIES

S'occuper de ses parents âgés n'est pas toujours aisé. De nombreuses difficultés peuvent surgir tant sur un plan matériel que psycho-affectif. Le but est d'apporter une aide aux familles et de favoriser un échange entre les participants pour pouvoir prendre une distance et envisager des solutions pratiques. Chaque échange pourrait être structuré autour d'un thème (notions théoriques) défini par les participants à partir de leurs préoccupations et interrogations.

Si le nombre minimum de 8 participants n'est pas atteint, ce groupe ne sera pas maintenu.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport, salle de cours

	Horaire et dates	Code
Mardi de 10h30 à 12h	17 octobre, 21 novembre, 12 décembre ; 30 janvier, 5 mars, 2 avril, 7 mai, 4 juin	GRO

## GUITARE

490 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Christophe OLAZABAL

Cet atelier se propose d'aborder les éléments musicaux suivants : apprentissage de l'instrument, étude du solfège (avec l'instrument), positions d'accord ; étude de tous les styles (classique, jazz, bossa, reggae, blues, funk...) ; étude des gammes pour l'improvisation ; vision globale de la guitare. Tout cela dans la modestie, la détente et la bonne humeur ! Des guitares seront fournies lors des séances.

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Lundi de 18h à 19h30	GUI1
Confirmé	Lundi de 16h30 à 18h	GUI2
Confirmé	Lundi de 19h30 à 21h	GUI3

Important : groupes de 4 personnes exactement. En deçà, une option de cours particulier de 30 minutes hebdomadaires vous sera proposée par notre secrétariat de la Victoire, sur le créneau sur lequel vous vous étiez inscrit(e) au départ, toujours rue Causserouge. Le coût exact, différent car correspondant à des séances individuelles, vous sera communiqué lors de notre appel.

# GYMNASTIQUE CHINOISE

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

## QI GONG (se prononce « tchi kong »)

Nous effectuerons des exercices de concentration et d'attention corporelle, une série de mouvements lents, doux, fluides. Pratique debout. Les mouvements permettent : de développer la coordination (respiration, esprit, énergie), d'entretenir les articulations et de tonifier le corps en douceur, de renforcer les organes pour une amélioration de l'équilibre intérieur. L'attention portée sur l'intérieur (le corps) et l'extérieur (l'environnement) amène une détente générale.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	QIG1	Marla WIEL
Lundi de 15h30 à 17h	QIG2	
Mardi de 15h30 à 17h	QIG3	Dorothee NOURISSON

## TAI JI QUAN (se prononce « tai chi chuan »)

Responsable : France CHERVOILLOT

Aussi appelée « gymnastique de longue vie », cette pratique ancestrale, classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2020, est douce et accessible à tous. Pratique de santé d'origine martiale visant l'unification du corps et une prise de conscience corporelle de plus en plus fine à travers la lenteur et la continuité du mouvement, la justesse des postures, le relâchement des tensions, l'enracinement, l'écoute intérieure.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Mardi de 9h à 10h30	TAI1
Intermédiaire	Mercredi de 14h à 15h30	TAI2
Avancé	Mercredi de 15h45 à 17h15	TAI3

(style Yang selon l'enseignement de Chen Man Ching – forme courte des 37 postures)

# GYMNASTIQUE

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

## GYMNASTIQUE DYNAMIQUE

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : Christiane GUÉRIN

Ouvert à tout public (options pour s'adapter aux capacités de chacun(e) et à sa forme du jour). En musique, ludique, chaque séance est découpée en 4 séquences :

1/ Échauffement articulaire et musculaire ; 2/ Cardiorespiratoire ; 3/ Renforcement musculaire avec ou sans matériel, y compris les muscles profonds (dos, ventre, fessiers...) ; 4/ Stretching/souplesse.

Et petit « moment à soi » relax au sol.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Vendredi de 9h30 à 10h30	GYMD

## GYMNASTIQUE : FORME ET BIEN-ÊTRE

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Christine DUPERRIN

Ces séances variées multi-activités sont conçues pour retarder les méfaits du temps sur le corps. Elles sont ouvertes à toutes et tous.

Nous effectuerons ensemble, en musique, des exercices de renforcement musculaire et cardio-respiratoires. Nous renforcerons également la souplesse, l'habileté motrice, l'équilibre et la mémoire. La convivialité et la bienveillance seront de mise !

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Vendredi de 15h45 à 17h15	GYMF

## GYMNASTIQUE HARMONIQUE

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Yvonne PRIOLLAUD

La gymnastique harmonique est une pratique accessible à tous, à mi-chemin entre gym et danse. On sculpte et on prend conscience de son corps, on renforce les muscles. L'association de la musique et du mouvement permet un travail stimulant tout en soulageant les tensions. Résultat : revitalisé et détendu, on ressent les bénéfices bien au-delà des ateliers, on retrouve une démarche plus assurée, la confiance en soi, le redressement du dos...



**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Jeudi de 10h45 à 12h15	GYMH

**GYMNASTIQUE À LA SUÉDOISE**

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : Anne-Élisabeth LOZANO

La gymnastique suédoise est une activité sportive dynamisante, accessible à tout public, qui associe musique et mouvement. Pas besoin de connaître de pas de danse ni de gym ! En suivant le rythme, on s'échauffe, on s'étire et on renforce ses muscles grâce à des mouvements simples, chacun(e) selon ses capacités et sa forme du jour. Ludique, réjouissant et sans risque, un bon moment-santé sur des musiques variées et entraînantes.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Lundi de 12h à 13h	GYMS

**GYMNASTIQUE VOLONTAIRE**

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Gymnastique visant à améliorer sa forme physique et son bien-être au quotidien. Les exercices sont conçus en vue de renforcer ses muscles avec la respiration adaptée ; d'améliorer son équilibre, sa mémoire, sa coordination et sa communication ; d'assouplir ses articulations ; d'améliorer sa fonction cardio-respiratoire. La séance se déroule en musique et s'achève par un « moment à soi » de retour au calme.

**BORDEAUX** – Rythmes & Cie – 17 rue de Candale

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 10h50 à 11h50	GYMV1	Gilles BALLADE

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code	Responsable
Jeudi de 9h45 à 10h45	GYMV2	Christiane GUÉRIN

**PILATES**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Avec le Pilates, on renforce les muscles trop faibles, on décontracte les muscles tendus, en tenant compte de la respiration et d'une bonne posture. Très efficace pour les problèmes de dos, cette pratique renforce la sangle abdominale et favorise l'allongement du corps. On retrouve force et souplesse, les tensions se relâchent et les articulations se délient. À la fin d'une séance, le corps est à la fois tonifié et souple ; le mental est apaisé.

**BORDEAUX** – Rythmes & Cie – 17 rue de Candale

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Tous niveaux	Mardi de 9h15 à 10h45	PIL1	Yvonne PRIOLLAUD
	Mercredi de 14h à 15h30	PIL2	Audrey LHOMMELET

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Tous niveaux	Lundi de 9h à 10h30	PIL3	Yvonne PRIOLLAUD
	Lundi de 10h30 à 12h	PIL4	
	Vendredi de 10h45 à 12h15	PIL5	
	Vendredi de 14h à 15h30	PIL6	

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Avancé	Lundi de 14h30 à 16h	PIL7	Yvonne PRIOLLAUD

**PILATES ET ABDOS DE GASQUET**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Yvonne PRIOLLAUD

Cette méthode permet d'améliorer la tonicité du corps, sans risque pour le dos, en protégeant les lombaires et le plancher pelvien, selon la méthode respiratoire et posturale de Bernadette de Gasquet. Au fur et à mesure des ateliers, vos muscles seront renforcés, votre dos soulagé, vos tensions envolées.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Jeu de 14h à 15h30	PILAB

# HISTOIRE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30 (D. Chaigneau et C. Monget)

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30 (R. Deshayes)

75 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h (G. Pépin)

## *HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES EN EUROPE OCCIDENTALE*

*De la Renaissance au début du XIX<sup>e</sup> siècle (France, Italie, Angleterre)*

Responsable : Dorian CHAIGNEAU

L'époque moderne est une période de grande effusion scientifique et technique. De l'influence de la Renaissance italienne à l'industrialisation, l'Europe occidentale connaît une mutation profonde entre le XV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Navigation, médecine, mécanisation ou académies : comment l'évolution des sciences et des techniques a-t-elle bouleversé l'Histoire ?

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Mercredi de 9h à 10h30	HIS1

## *HISTOIRE DES MŒURS ET DE LA PENSÉE EN FRANCE*

*À L'ÉPOQUE MODERNE – FIN XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*

Responsable : Dorian CHAIGNEAU

L'époque moderne est une des périodes au cours de laquelle la France rayonne le plus dans le monde. Véritable puissance philosophique et politique, elle inspire le monde entier. Mais qu'est-ce qui caractérise cette pensée française ? Comment vit-on concrètement au pays des Lumières ? En explorant des sujets divers comme le corps, la foi, les festivités ou la famille, nous tenterons de comprendre la culture française à l'époque moderne.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Mercredi de 10h45 à 12h15	HIS2

## HISTOIRE CULTURELLE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE EN FRANCE

Responsable : René DESHAYES

Entre la Révolution française et le début du XX<sup>e</sup> siècle, la France change ; on entre progressivement dans la culture de masse et la société de loisirs : architecture, littérature, musique, peinture, photographie, chansons, théâtre, cafés-concerts, bals publics, cinéma, expositions universelles... jusqu'à « La Belle Époque ». La culture, c'est Paris, mais également la province, notamment l'Aquitaine et Bordeaux.

**VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

	Horaire et dates	Code
Lundi de 14h30 à 16h	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 et 27 mai	HIS3

## L'EMPIRE OTTOMAN : XIV<sup>e</sup> s.-XX<sup>e</sup> s.

Responsable : Cédric MONGET

Nous aborderons l'histoire et la civilisation de cet empire, sa dimension mondiale et ses relations avec l'Europe, l'Asie, l'Afrique.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	HIS4

## LE LIBAN DES ORIGINES À NOS JOURS

Responsable : Cédric MONGET

Nous étudierons ensemble l'histoire du Liban, de la Phénicie à nos jours...

**BORDEAUX** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mardi de 17h15 à 18h45	HIS5

*L'ITALIE BARBARE : V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.*

Responsable : Cédric MONGET

Le haut Moyen Âge voit se succéder en Italie la domination des Ostrogoths, des Lombards, des Francs. Nous explorerons cette période peu connue et parfois obscure...

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mercredi de 14h30 à 16h	HIS6

*HISTOIRE DE BYZANCE – Niveau 2 [2/3]*

Responsable : Cédric MONGET

Nous nous pencherons sur la période mésobyzantine, de la fin de la dynastie isaurienne à la prise de Constantinople par les Croisés en 1204.

**BORDEAUX** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mercredi de 16h à 17h30	HIS7

*LA RÉVOLUTION FRANÇAISE – Niveau 2 [2/2]*

Responsable : Cédric MONGET

Nous poursuivrons en étudiant de la fin de la Terreur au début du Consulat.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jedi de 9h à 10h45	HIS8

*LA CIVILISATION FRANÇAISE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE*

Responsable : Cédric MONGET

Niveau avancé – Nous approfondirons la réflexion entamée lors de l'année précédente.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jedi de 10h45 à 12h15	HIS9

## LES ÉTATS-UNIS AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Responsable : Cédric MONGET

Les séances couvriront tous les aspects de l'histoire et de l'évolution culturelle des États-Unis, de l'Indépendance à la première Guerre mondiale.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Judi de 17h15 à 18h45	HIS10

## L'HISTOIRE DE L'URSS (1922-1991)

Responsable : Cédric MONGET

Nous aborderons tous les aspects liés à l'histoire de l'URSS (politiques, économiques, sociaux, culturels, militaires), sans exclure sa préhistoire (1905, 1917, etc.) ni les conséquences immédiates de sa chute.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Vendredi de 9h à 10h30	HIS11

## HISTOIRE ET CULTURES MÉDIÉVALES

EN EUROPE ET DANS LE MONDE : vers 500-vers 1500

Responsable : Guilhem PÉPIN

La longue période médiévale a connu en Europe une multitude d'États, de principautés, de cultures et de langues différentes. Outre les destins particuliers d'hommes et de femmes, nous allons présenter avant tout des pans méconnus de l'histoire médiévale européenne, avec quelques incursions dans l'histoire médiévale mondiale (Asie, Afrique, et Amérique centrale et du Sud).

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 14h30 à 15h30	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	HIS12

## L'AQUITAINE MÉDIÉVALE

Responsable : Guilhem PÉPIN

L'Aquitaine médiévale est la période historique la plus importante de notre région au niveau politico-militaire ne serait-ce qu'à cause de la guerre de Cent ans. En effet, notre région, nommée Aquitaine, Guyenne ou encore Gascogne fut unie à la couronne d'Angleterre pendant trois cent ans. Auparavant, l'Aquitaine fut même un royaume à l'époque carolingienne et sa vocation viticole remonte au XIII<sup>e</sup> siècle.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 15h45 à 16h45	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	HIS13

## HISTOIRE DE L'ART

### HUIT PEINTRES INCONTOURNABLES

60 euros pour l'année / 8 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

Chaque séance ira à la rencontre d'un nom prestigieux de l'histoire de l'art, à savoir cette saison : Léonard, Michel-Ange, Raphaël, Caravage, Poussin, Vermeer, David et Delacroix. Une programmation orientée vers la grande peinture classique.

**VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

	Horaire et dates	Code
Mardi de 18h à 19h30	3 octobre, 7 novembre, 5 décembre ; 9 janvier, 6 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai	HISA1

### UNE PEINTURE NATURALISTE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

Nous aborderons la naissance du classicisme en Art, ou comment l'invention de la perspective durant la Renaissance imposera une image naturaliste en peinture et ouvrira ainsi la voie aux noms les plus prestigieux de l'art académique : Giotto, Léonard, Michel-Ange, Raphaël, Caravage, Le Greco, Poussin, Vermeer, Friedrich, Géricault, Delacroix, etc. Nous couvrons donc une vaste période, de 1400 à 1850.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

	Horaire	Code
	Jeu de 14h à 15h30	HISA2

## LA MODERNITÉ DES AVANT-GARDES

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

La période moderne, qui commence à l'impressionnisme et se poursuit avec les multiples avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle, est un moment de rupture de l'image traditionnelle. Picasso, Braque, Foujita, Dali, Ernst, Duchamp, Soutine, Modigliani seront présentés. Puis nous évoquerons les tendances de l'art les plus récentes : art conceptuel, land art, minimalisme, ainsi que toutes les abstractions d'après-guerre. Nous couvrirons une période allant de 1850 à aujourd'hui.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Jeu de 15h45 à 17h15	HISA3

## LES ARTS PREMIERS

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

Les séances seront dédiées aux arts premiers. La préhistoire sera abordée par le biais du Paléolithique : la grotte Chauvet et la grotte Lascaux. Les arts vernaculaires des cinq grands continents seront explicités, par exemple à travers l'art des aborigènes d'Australie, l'art des Inuits du Grand Nord, les masques et fétiches d'Afrique. Nous verrons aussi comment ces arts dits « premiers » ont pu influencer la modernité et les avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire et dates	Code
Vendredi de 10h45 à 12h15  <i>6 et 20 octobre, 17 novembre, 1<sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai</i>	HISA4

## UNE HISTOIRE DU BEAU DANS L'ART

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Océane DURAND

En traversant les époques de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle, nous interrogerons la notion de « Beau » dans la création artistique afin de découvrir l'histoire du goût mais également les enjeux auxquels ont été confrontés les artistes et leurs inspirations. Une immersion historique nous permettra d'étudier les bouleversements esthétiques connus par la peinture et la sculpture pour comprendre ces œuvres ayant façonné l'histoire de l'art.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Lundi de 9h à 10h30	HISA5



**LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE DU LOUVRE – Saison 2**  
**200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30**

Ce cours est l'occasion d'analyser et de découvrir ou de redécouvrir des œuvres majeures du musée du Louvre, connues ou moins connues. Nous nous intéresserons à des peintures et des sculptures de toutes les époques, par exemple :

- pour Barbara Ertlé, aux Taureaux androcéphales, chef-d'œuvre de l'art assyrien, à La Mort de Sardanapale de Delacroix, ou encore à l'emblématique Vénus de Milo.
- pour Yann Perraud, à la Vénus de Milo, à l'impressionnant Sacre de Napoléon de Jacques-Louis David, ou encore au département égyptien.

**PESSAC** – Salle Léon Blum – 77 avenue Léon Blum

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 9h30 à 11h	HISA6	Barbara ERTLÉ

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 9h30 à 11h	HISA7	Yann PERRAUD

**SAINT-MÉDARD-EN-JALLES** – Auditorium de la Médiathèque –

Le Carré des Jalles – Place de la République

Horaire	Code	Responsable
Jeudi de 16h à 17h30	HISA8	Yann PERRAUD

*« OÙ SONT LES FEMMES ? »*

**LES ARTISTES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE L'ART**  
**200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30**

Responsables : Barbara ERTLÉ, Yann PERRAUD

Lorsqu'on se penche sur l'histoire de l'art, la question qui surgit souvent est : « Où sont les femmes ? » Nous expliciterons les raisons de l'écart quantitatif abyssal entre les deux sexes en termes de production artistique. Nous retracerons le parcours des pionnières de l'art au féminin (Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, etc.) et ses évolutions jusque dans l'art contemporain.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Lundi de 14h à 15h30 (B. ERTLÉ)	HISA9

**PESSAC** – Maison de quartier de Pessac Bourg – 28 avenue Roger Cohé

Horaire	Code
Lundi de 13h30 à 15h (Y. PERRAUD)	HISA10

**L'ART DE L'EXPOSITION :**

**REGARD SUR DES EXPOSITIONS MARQUANTES - Saison 3**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Nous découvrirons une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, « Vermeer » au Rijksmuseum, « Les Choses » au Louvre, « Gérard Garouste » au Centre Pompidou.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 14h à 15h30	HISA11	Barbara ERTLÉ
Mercredi de 11h15 à 12h45	HISA12	

**SAINT-MÉDARD-EN-JALLES** – Auditorium de la Médiathèque –

Le Carré des Jalles – Place de la République

Horaire	Code	Responsable
Jeudi de 14h30 à 16h	HISA13	Yann PERRAUD

**L'HISTOIRE DE L'ART DANS TOUS SES ÉTATS**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Barbara ERTLÉ

Nous aborderons librement des sujets puisés dans l'histoire de l'art pour le plaisir de découvrir ou redécouvrir des parcours d'artistes, des œuvres célèbres et des thèmes originaux. Parmi ceux-ci : Le Jardin des délices, de Jérôme Bosch, la photographie surréaliste ou encore le jeu dans l'art.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	HISA14

*BORDEAUX D'HIER ET D'AUJOURD'HUI – Saison 3*  
200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Barbara ERTLÉ

Après avoir mis en lumière le Bordeaux moderne et contemporain (ainsi que le patrimoine religieux encore auparavant), nous poursuivrons notre découverte avec par exemple les musées de Bordeaux, les œuvres dans l'espace public, etc.

Bien sûr, nous ne nous limiterons pas au Bordeaux XVIII<sup>e</sup> : nous nous intéresserons également à ce qui s'est passé au XIX<sup>e</sup> siècle et, plus proches de nous, aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Mercredi de 9h30 à 11h	HISA15

*LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE DU LOUVRE – Saison 3*  
200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Barbara ERTLÉ

Nous allons découvrir ou redécouvrir des œuvres majeures du musée du Louvre, connues ou moins connues. Nous nous intéresserons à des peintures et des sculptures de toutes les époques, par exemple au Cycle de Marie de Médicis de Rubens, au département égyptien ou au projet de Jean-Michel Othoniel revisitant les chefs-d'œuvre du Louvre.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 15h30	HISA16

*HISTOIRE DE LA MODE*  
200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Jean FLAHAUT

On entend souvent dire que la mode est un éternel recommencement... Vous allez réaliser que l'évolution du vêtement et de la mode, et ceci pendant 2000 ans, de l'Antiquité à nos jours, est due aux événements, au changement des mentalités, à l'évolution des progrès techniques, et à la créativité. Nous vous convions à venir la découvrir, à plonger dans le passé, dans l'avenir, et dans notre histoire.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jeudi de 14h à 15h30	HISA17

*POUR CELLES ET CEUX QUI N'EN ONT JAMAIS FAIT*  
200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE

L'histoire de l'art n'est pas qu'une question de spécialistes, bien au contraire ! Vous allez découvrir que tout cela peut être facile à comprendre, amusant et très enrichissant. Pour que vous puissiez dire ensuite : « J'ai compris et j'aime l'art ! »

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Lundi de 10h45 à 12h15	HISA18

*HISTOIRE DE L'ART LUDIQUE*

185 euros pour l'année / 26 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE

Découvrir l'art, les artistes et leurs œuvres de l'Antiquité à l'Art contemporain grâce à une série de thèmes choisis, c'est bien plus ludique que chronologique !

Seront abordés : les enfants, les animaux, les fleurs, le corps, la lumière, les transports, la nourriture, l'amour, etc.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Jeudi de 10h45 à 12h15 ( <i>pas de cours les 2 et 9 mai</i> )	HISA19

**VISIO** – Également en visio (plateforme Zoom)

Horaire	Code
Mercredi de 18h à 19h30 ( <i>pas de cours les 1<sup>er</sup> et 8 mai</i> )	HISA20

*LES GRANDS THÈMES DE L'HISTOIRE DE L'ART*

180 euros pour l'année / 25 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE

Nous aborderons l'histoire de l'art par tous les grands thèmes qui la constituent, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les grands classiques tels la mythologie, la religion, l'histoire, le paysage, le portrait, le nu, la scène de genre, la nature morte, ainsi que toutes les digressions comme les vanités, les souverains, l'autoportrait, l'érotisme ou encore l'héroïsme. Un programme très riche pour cerner tous ces thèmes et leurs diversités !

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Jeudi de 9h à 10h30 ( <i>pas de cours les 28 mars, 9 et 30 mai</i> )	HISA21

**VISIO** – Également en visio (plateforme Zoom)

Horaire	Code
Vendredi de 10h30 à 12h (pas de cours les 29 mars, 10 et 31 mai)	HISA22

*LES ARTS AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE :*

*DES ANNÉES 1950 À LA FIN DES ANNÉES 1980*

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Philippe LAVIGNE

Nous allons parcourir, en Europe mais aussi outre-Atlantique, dans différents domaines de la création, la succession de mouvements divers qui, pour certains – Cobra, Art informel, Pop Art –, poursuivent les recherches amorcées précédemment et, pour d'autres – Minimalisme, Op'Art, Art conceptuel –, explorent des problématiques encore au cœur de la création actuelle.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Mardi de 10h30 à 12h	HISA23

*HISTOIRE ET ARTS À VENISE*

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Philippe LAVIGNE

Giorgione, Titien, Tintoret, Véronèse, Palladio... autant de grands noms de l'histoire de l'art liés à la Cité des Doges. Pourtant, si son apogée culturelle coïncide avec la Renaissance, il est utile de comprendre comment se mirent en place les conditions nécessaires à cette splendeur et d'en envisager également les conséquences. C'est ce que nous vous proposons en envisageant l'histoire de Venise, du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Mardi de 14h à 15h30	HISA24

*LES FEMMES ET LES ARTS EN EUROPE AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES*

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Philippe LAVIGNE

Muses, mécènes ou artistes : les femmes tiennent dans l'histoire de l'art une place que de récentes études ont permis de mieux appréhender. Aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, des évolutions sociales mais aussi artistiques vont leur donner un rôle nouveau sur la scène internationale. Liées aux avant-gardes et aux grands courants de l'art contemporain, certaines compteront même parmi les plus grands noms.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	HISA25

*LES ARTS EN EUROPE AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE : LE « GRAND SIÈCLE » FRANÇAIS*

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Philippe LAVIGNE

« Siècle de Louis XVI », « Siècle d'Or » : les qualificatifs ne manquent pas, qui s'attachent à souligner la magnificence du XVII<sup>e</sup> siècle. Sur le plan artistique, en France, cette période si prolifique voit se côtoyer des mouvements incontournables tels que le classicisme, le baroque ou le caravagisme, qui contribuent à en asseoir la richesse et la diversité.

**BORDEAUX** – Université Bx – 3 ter place de la Victoire – Amphi Pitres

Horaire	Code
Samedi de 10h30 à 12h	HISA26

*LES ARTS DÉCORATIFS – Première année*

20 euros pour l'année / 7 séances d'1h30

Responsable : Jean-Jacques MICHAUD

Les thèmes abordés sont : 1/ L'or des scythes et des celtes ; 2/ La céramique grecque ; 3/ La mosaïque romaine ; 4/ L'enluminure médiévale ; 5/ Les ivoires et émaux médiévaux ; 6/ La céramique médiévale et de la Renaissance ; 7/ L'orfèvrerie des armes, des origines au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire et dates		Code
Mercredi de 16h à 17h30	27 septembre, 8 novembre, 20 décembre ; 31 janvier, 13 mars, 10 avril, 22 mai	HISA27

*LA PEINTURE FRANÇAISE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE*

20 euros pour l'année / 7 séances d'1h30

Responsable : Jean-Jacques MICHAUD

Seront étudiés successivement : 1/ Pissarro et Sisley ; 2/ Signac et Seurat ; 3/ Degas et Lautrec ; 4/ Gauguin et Van Gogh ; 5/ Symbolistes et nabis ; 6/ Les académistes ; 7/ Les peintres femmes.

Ces séances font suite à l'enseignement de 2022-2023.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire et dates		Code
Mercredi de 16h à 17h30	4 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 24 janvier, 6 mars, 3 avril, 29 mai	HISA28

**L'ART DE L'EXPOSITION :**

**REGARD SUR DES EXPOSITIONS MARQUANTES - Saison 3**  
200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Yann PERRAUD

Nous découvrirons une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, « Vermeer » au Rijksmuseum, « Les Choses » au Louvre, « Gérard Garouste » au Centre Pompidou.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire (au choix)	Code
Lundi de 10h à 11h30	HISA29
Mardi de 11h15 à 12h45	HISA30

**HORTICULTURE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Francis CHAUGIER

Nous étudierons successivement :

Le végétal : racine, tige, feuille, fleur... Et leurs rôles et fonctions ;

La multiplication sexuée et asexuée (végétative), ses techniques (semis, bouturage, etc.) ;

Le sol : étude, alimentation des plantes... ;

La protection des végétaux : climat, entretien, traitements...

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Vendredi de 14h à 15h30	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	HOR

# INFORMATIQUE

## INITIATION AU PC

75 euros pour l'année / 20 séances d'1h30

Responsable : Philippe LEICHT – Assisté de : Jean-Pierre LABOUYRIE

Découverte des principales fonctions de l'ordinateur, initiation à la création de documents texte et tableaux, importation de photos, sauvegarde de fichiers, organisation des dossiers. Approche basique d'une présentation sur Powerpoint. Les dernières séances seront consacrées à l'apprentissage de diverses demandes sur Internet, sécurité, réservations, achats en ligne, etc.

Équipement : apporter un PC portable avec souris et la licence du Pack Office (Powerpoint, Excel et Word)

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 10h45 à 12h15	25 septembre, 2, 9 et 16 octobre, 6, 13, 20 et 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre ; 8, 15, 22 et 29 janvier, 5 et 12 février, 4, 11 et 18 mars	INF1

## INITIATION AU MAC (Apple )

75 euros pour l'année / 8 séances de 4h

Responsable : Bernard RUELLAN

Cette initiation pratique, ouverte à tous niveaux, permettra à chacun(e) d'apprendre à mieux maîtriser son MAC.

De la gestion des fichiers et dossiers, en passant par Internet avec ses moteurs de recherche, en utilisant les mails, les photos, la musique, iCloud, sans oublier les sauvegardes, il s'agira de découvrir l'environnement Mac OS X.

Équipement : apporter son ordinateur portable.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire unique	Session et dates (au choix)		Code
Jeudi de 10h à 12h ET de 14h30 à 16h30	Session 1	28 septembre, 5, 12 et 19 octobre, 9, 16, 23 et 30 novembre	INF2
	Session 2	25 janvier, 1 <sup>er</sup> , 8 et 15 février, 7, 14, 21 et 28 mars	INF3



# ITALIEN

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

## FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES

(nomenclature européenne)

A1 (débutant 1<sup>ère</sup> année)

B1 (intermédiaire)

A1+ (débutant 2<sup>e</sup> année)

B2 (indépendant)

A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

C1 (avancés)

C2 (avancés +)

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

**EN VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Mardi de 9h à 10h30	ITA1	Sandra AUGENDRE

**BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Mardi de 18h à 19h30	ITA2	Hélène DAGÈS
A2	Lundi de 17h30 à 19h	ITA3	Nathalie SCOTTO di ROSATO
B1	Jeudi de 17h10 à 18h40	ITA4	Nathalie SCOTTO di ROSATO
C2	Mardi de 18h à 19h30	ITA5	Maurizio MORGANTI

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Lundi de 14h à 15h30	ITA6	Sandra AUGENDRE
A1+	Lundi de 15h45 à 17h15	ITA7	Maurizio MORGANTI
B1	Jeudi de 11h15 à 12h45	ITA8	Sandra AUGENDRE
B1	Jeudi de 14h à 15h30	ITA9	Maurizio MORGANTI
B2	Mercredi de 15h45 à 17h15	ITA10	Sandra AUGENDRE
B2	Jeudi de 9h30 à 11h	ITA11	Francesca d'ÉLIA
C1	Lundi de 9h30 à 11h	ITA12	Sandra AUGENDRE
C2	Lundi de 11h15 à 12h45	ITA13	Sandra AUGENDRE
C2	Mardi de 9h à 10h30	ITA14	Maurizio MORGANTI
C2	Mardi de 14h à 15h30	ITA15	Maurizio MORGANTI
C2	Mercredi de 9h30 à 11h	ITA16	Sandra AUGENDRE

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Lundi de 15h à 16h30	ITA17	Nathalie SCOTTO di ROSATO

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 9h à 10h30	ITA18	Stefania GRAZIANO-GLOCKNER
A1+	Lundi de 15h30 à 17h	ITA19	Francesca d'ÉLIA
B1	Lundi de 13h45 à 15h15	ITA20	
B1	Mardi de 11h15 à 12h45	ITA21	
B1	Mardi de 13h45 à 15h15	ITA22	
B1/B2	Jeudi de 10h45 à 12h15	ITA23	Stefania GRAZIANO-GLOCKNER

*CIVILISATIONS ET CULTURES ITALIENNES*

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Maurizio MORGANTI

Ce cours en langue italienne vous permettra de découvrir la littérature italienne et de vous immerger dans la culture de ce pays. Des débats et des lectures seront organisés.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jeudi de 10h45 à 12h15	CIVIT

*CINÉMA ITALIEN*

130 euros pour l'année / 9 séances mensuelles de 3h

Responsable : Francesca d'ÉLIA

« L'italiano con il cinema » : une immersion totale dans l'univers cinématographique italien, en VOST, bien sûr ! Après chaque visionnage, un temps d'échanges et des activités en langue italienne seront aménagés. Un ciné-club guidé et divertissant !

Prérequis : niveau B1.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 9h30 à 12h30	27 septembre, 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 17 janvier, 14 février, 13 mars, 10 avril, 15 mai	CINIT

# ITALIEN CLUB

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Corso di conversazione in lingua italiana (niveau C1 demandé). Immersions linguistiques, débats, lectures, échanges de vue à propos de la culture italienne, et bien d'autres activités ! Enrichissez votre italien au quotidien. A presto !

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code	Responsable
Mercredi de 11h15 à 12h45	ITAC1	Sandra AUGENDRE
Jeudi de 9h30 à 11h	ITAC2	
Jeudi de 11h15 à 12h45	ITAC3	Francesca d'ÉLIA
Jeudi de 14h à 15h30	ITAC4	Sandra AUGENDRE
Jeudi de 15h45 à 17h15	ITAC5	

# JAPONAIS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Sanaé SINET

Cinq niveaux vous sont proposés :

Débutant 1<sup>ère</sup> année : grands débutants ;

Débutant 2<sup>e</sup> année : apprendre et réapprendre les bases ;

Intermédiaire : pour les élèves ayant déjà les bases en japonais ;

Conversation – 2 niveaux : cours à travers diverses situations du quotidien.

Chaque programme comprend une pratique de l'oral et de l'écriture.

**BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Niveau	Horaire	Code
Débutant 1 <sup>ère</sup> année	Mardi de 13h30 à 15h	JAP1
Débutant 2 <sup>e</sup> année	Mardi de 15h15 à 16h45	JAP2

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Intermédiaire	Jeudi de 15h45 à 17h15	JAP3
Conversation 1 <sup>ère</sup> année	Lundi de 15h45 à 17h15	JAP4
Conversation 2 <sup>e</sup> année	Lundi de 14h à 15h30	JAP5

# JOURNALISME

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h  
Responsable : Jean-Paul TAILLARDAS

Découvrir un métier en le pratiquant, c'est ce que propose l'atelier de journalisme. Celui-ci édite en effet tous les deux mois L'Observatoire, revue des curiosités et des cultures, réalisée de A à Z par les étudiant(e)s. Au menu de l'atelier : découverte et apprentissage des techniques d'écriture, conférences de rédaction, choix des thèmes et des sujets, pratique du reportage, apprentissage de l'interview, du compte-rendu, etc. Le tout dans la bonne humeur.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Horaire	Code
Vendredi de 9h30 à 11h30	JOU

# LATIN

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

*INITIATION (2 niveaux)*

Responsable : Martine COURBIN

Niveau 1 – Ce cours s'adresse aux vrais débutant(e)s ou à celles et ceux qui souhaitent une remise à niveau complète du système de la langue latine. Nous construirons pas à pas les bases de la langue en prenant appui sur des textes latins en rapport avec un aspect de la culture antique.

Niveau 2 – Ce cours est destiné à celles et ceux qui ont suivi les cours d'initiation du niveau 1 et/ou qui ont déjà quelques connaissances du latin mais qui ont besoin d'une remise à niveau. Après quelques séances consacrées à des révisions, nous aborderons des notions grammaticales plus complexes et nous approfondirons la connaissance de la langue latine. Les objectifs visés sont de parvenir à la traduction de textes authentiques en relation avec un aspect de la culture antique et à la découverte de la littérature latine.

Manuel indispensable aux 2 niveaux : Initiation à la langue latine et à son système. Manuel pour les grands débutants. 4<sup>e</sup> édition, S. Deléani, mai 2015, éd. Armand Colin.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
1	Mercredi de 9h à 10h30	LAT1
2	Mercredi de 10h45 à 12h15	LAT2

## PERFECTIONNEMENT

Responsable : Dominique DUGOUA

Cours destiné aux personnes maîtrisant les bases grammaticales qui pourront, au fil des séances, être consolidées. Centré sur la traduction de larges extraits d'auteurs latins choisis par les étudiants ou le professeur, ce cours a pour but d'enrichir la connaissance de la langue latine, de s'exercer à la traduction et d'approfondir différents aspects littéraires, historiques, philosophiques de la culture antique.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mercredi de 10h45 à 12h15	LAT3

## LECTURE

35 euros pour l'année / 8 séances mensuelles de 2h

Responsable : Michelle PARÉJA

Un ouvrage par mois et par séance, un moment de partage et de lecture. Ce partage débouche parfois sur une discussion à propos de l'ouvrage, de l'auteur, de la littérature, de la lecture elle-même, de ce désir de lire et de relire.

« Empoigner un texte, faire resurgir au présent la voix du poète, et faire en sorte, en donnant chair à ses mots, que l'encre ne soit plus sèche. » Jean Liermier.

**BORDEAUX** – Athénée J. Wresinski - place Saint-Christoly

Horaire, dates et ouvrages		Code
Lundi de 10h30 à 12h30	9 octobre – <i>L'Heptaméron</i> , Marguerite de Navarre 13 novembre – <i>Gatsby le Magnifique</i> , F. S. Fitzgerald 11 décembre – <i>Au bonheur des ogres</i> , Daniel Pennac 15 janvier – <i>L'Attrape-cœurs</i> , J. D. Salinger 12 février – <i>Enfance</i> , Nathalie Sarraute 11 mars – <i>L'Alchimiste</i> , Paulo Coelho 8 avril – <i>Bonjour tristesse</i> , Françoise Sagan 6 mai – <i>Quand souffle le vent du nord</i> , Daniel Glattauer	LEC1

**VISIO** – Également en visio (plateforme Zoom)

Horaire et dates (mêmes ouvrages que <i>supra</i> )		Code
Mardi de 10h à 12h	10 octobre, 14 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 13 février, 12 mars, 9 avril, 7 mai	LEC2

# LITTÉRATURE FRANÇAISE

70 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsables : Colette CHOUSSAT et Michelle PARÉJA

La question qui sera abordée en 2023-2024 sera : « Être ou se sentir coupable, au sens religieux au sens psychanalytique, le sentiment a inspiré de nombreux auteurs et présidé à la création de personnages littéraires intéressants. »

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	3 et 17 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 mai	LITFR1

## PORTRAITS LITTÉRAIRES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Anna MATSIUK

Le cours sera consacré aux représentants les plus illustres de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. Aux écrivains et poètes ayant constitué la culture et les courants de pensées tels que Hugo, Balzac, Dumas, Flaubert, Mérimée, Verne, Sand, Baudelaire...

Nous visiterons leurs œuvres et plongerons dans leurs destins pour mieux comprendre le monde actuel.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

	Horaire et dates	Code
Mardi de 9h30 à 11h	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 22 mai	LITFR2

## LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Anne-Élisabeth LOZANO

À travers l'étude d'une petite dizaine d'ouvrages – sans contrainte d'époque, de langue ni de genre –, nous chercherons à accroître ensemble nos connaissances générales et à affiner notre regard de lectrices et de lecteurs, dans un format mêlant cours classique et partage d'expériences. Nous commencerons à la rentrée par *Le Rapport de Brodie*, de Jorge Luis Borges (traduction au choix).

Horaire	Code
Mardi de 10h45 à 12h15	LITFRE

## MARCHE NORDIQUE

25 euros pour l'année

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

AFIN DE MIEUX RÉPONDRE À L'ENSEMBLE DES DEMANDES, LES PERSONNES INTÉRESSÉES AURONT LA POSSIBILITÉ DE S'INSCRIRE SUR UN SECOND GROUPE APRÈS NOËL. SI ET SEULEMENT SI DES PLACES SONT DISPONIBLES.

La marche nordique est une pratique de marche sportive très complète, dynamique et d'endurance, demandant une bonne condition physique. Elle se pratique en plein air avec des bâtons spécifiques, des chaussures et des vêtements adaptés à cette activité.

Séances : durée = 2h

Lieux : principaux parcs de la Métropole, rives gauche et droite

RDV : fixés par les animateurs de chaque groupe

Nombre de marcheurs par groupe : ≈ 22 (y compris les animateurs)

Aucun nouveau pratiquant débutant ne sera intégré après Toussaint.

Pour les nouveaux inscrits, la première séance constituera une séance test pour confirmer leur inscription à un groupe de niveau adapté. Pour des raisons de sécurité et de cohésion du groupe, la personne ne pouvant suivre le rythme du groupe sera réorientée vers un autre, dans la mesure des places disponibles.

Pour les nouveaux adhérents, une séance d'initiation obligatoire permettra de valider leur capacité à intégrer un groupe. Deux séances (au choix) seront proposées durant la première quinzaine de septembre. Contacter pour cela le secrétariat de la Victoire.

Groupe et jour	Responsables et parcours	Code
Groupe 1 <u>Lundi</u> A.M.	<i>Responsable : Isabelle QUINIO Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Cestas à Mérignac, de 14h à 16h. Le groupe est homogène et le rythme soutenu.</i>	MAR1
Groupe 2 <u>Lundi</u> A.M.	<i>Responsables : Pierre CULAND, Bernard LAFORÊT, Viviane MIZZI-PERSÉGOUT Parcs et bois de Bordeaux nord et ouest, de 14h à 16h environ. Parcours de 7 à 9 km.</i>	MAR2
Groupe 3 <u>Mardi</u> matin	<i>Responsables : Dominique DEVIERS, Hélène RIFFAUD, Véronique ROCHE Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Talence, à un rythme soutenu qui nécessite une bonne forme physique, de 9h45 à 12h. Parcours de 8 à 10 km.</i>	MAR3

Groupe et jour	Responsables et parcours	Code
Groupe 4 <u>Mardi</u> matin	<i>Responsables : Florence CHABRIER, Didier MALBRANCHE, Yves PASCO, Marie-Noëlle TANGUY Les séances ont un rythme intensif (12 km) qui nécessite une bonne condition physique et un certain niveau de pratique de la marche nordique pour assurer l'homogénéité du groupe. Les séances ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan et, exceptionnellement, à Floirac en rive droite, de 9h45 à 12h.</i>	MAR4
Groupe 5 <u>Mercredi</u> matin	<i>Responsables : Françoise DOUX, Claire MARILLIER, Alain ROUCHOU Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan, Cestas de 9h45 à 12h. Parcours de 7 à 8,5 km.</i>	MAR5
Groupe 6 <u>Mercredi</u> A.M.	<i>Responsables : Sylvie GRANDIDIER, Viviane MIZZI-PERSEGOUT, Danielle TESSIER Parcs de la rive gauche, dans un rayon de 15 à 20 km à partir de Bordeaux. De 13h50 à environ 16h15, parcours de 8 à 10 km. Nota : certaines sorties pourront si besoin débiter à 13h30.</i>	MAR6
Groupe 7 <u>Mercredi</u> A.M.	<i>Responsables : Bernard GAILLARD, Bernard LAFORÉ, Thierry LAFORGE, Roland MORISSEAU Ce groupe évolue de 14h à 16h en rive droite de la Garonne, dans les parcs et coteaux proches de Bordeaux, sur des parcours de 7 à 9 km présentant fréquemment du dénivelé.</i>	MAR7
Groupe 8 <u>Jeudi</u> matin	<i>Responsables : Françoise DOUX, Guy MESNEAUD, Marie-Chantal MOREL-BRACQ, Marie-Noëlle TANGUY Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan-Médoc, de 9h45 à 12h. Groupe homogène, rythme soutenu, 10 à 12 km par séance.</i>	MAR8
Groupe 9 <u>Jeudi</u> matin	<i>Responsables : Claire MARILLIER, Véronique ROCHE Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Cestas, de 9h45 à 12h (entre 6 et 8 km). Groupe très modéré, destiné à des personnes pratiquant ce sport mais ne pouvant plus marcher à un rythme soutenu et souhaitant une allure plus adaptée à leurs aptitudes.</i>	MAR9
Groupe 10 <u>Jeudi</u> A.M.	<i>Responsables : Gilbert BESSE, Dominique COOREMAN, Danielle TESSIER Les sorties se font principalement rive gauche de la Garonne, dans un rayon maximum de 15-20 km à partir de Bordeaux. Départ de la randonnée entre 13h30 et 14h en fonction du lieu fixé, parcours de 8 à 10 km ; retour aux environs de 16h.</i>	MAR10
Groupe 11 <u>Vendredi</u> matin	<i>Responsables : Sylvie ROCHE, Magalie SIVADON Ce groupe évoluera dans les parcs de Bordeaux Métropole, de 9h45 à 11h55. Destinées à des pratiquants confirmés de marche nordique ayant une bonne condition physique, les séances sont menées à un rythme soutenu (entre 8 et 10 km) afin d'assurer l'homogénéité du groupe.</i>	MAR11



# MATHÉMATIQUES (CLUB)

70 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Marc LEFORT

Pour une pratique ludique et motivante des mathématiques. La finalité de ce club est d'accueillir et de réunir des personnes motivées par un parcours dans les mathématiques en s'appuyant sur des exercices individuels et quelques exposés pour mettre en place une entrée nouvelle, originale et ludique dans les savoirs et connaissances mathématiques.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Lundi de 15h45 à 17h15	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 mai, 10 juin	MAT

# MÉDECINE

*REGARD SUR L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE EN OCCIDENT*

25 euros pour l'année / 10 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Jean-Claude BASTE

1<sup>ère</sup> année - Confronté aux accidents, à des phénomènes morbides et à la mort, l'Homme a fait dès son origine appel à la médecine, dont l'évolution a suivi les croyances, les religions et les connaissances acquises au cours de l'Histoire. Nous essaierons de présenter cette évolution de la médecine, mais aussi l'objet de la médecine, à savoir les maladies.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 16h à 17h30	27 septembre, 11 octobre, 22 novembre, 20 décembre ; 17 janvier, 14 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai	MED1

*CHINOISE TRADITIONNELLE*

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Florence CASTANEIRA

Les cours proposés sont les premières bases de la médecine traditionnelle chinoise : le Yin et le Yang, les cinq mouvements, la relation saisons/organes/émotions, les méridiens, le Qi, l'acupuncture, la diététique, les plantes...

Cette étude donne des clés pour mieux connaître des pratiques dont les influences culturelles se font sentir dans les tendances actuelles favorables aux approches douces et préventives, à l'hygiène de vie, au bien-être psychique.

**EN VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

Horaire	Code
Lundi de 17h30 à 19h	MED2

### DÉCOUVERTE DE L'AYURVEDA

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Florence CASTANEIRA

Science de la vie et de la longévité, l'Ayurveda intègre connaissances et pratiques relatives à la santé et au bien-être. Originnaire de l'Inde, l'Ayurveda est un art de vivre reliant la médecine, l'utilisation des plantes, l'alimentation, les massages et le yoga. Nous aborderons son histoire, sa philosophie, sa diffusion dans le monde contemporain ainsi que sa conception de la santé (corps/esprit), véritable quête de l'épanouissement et du bonheur.

**EN VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

Horaire unique	Niveau et dates		Code
Jeudi de 17h30 à 19h	Niveau 1	28 septembre, 12 octobre, 9 et 23 novembre, 7 et 21 décembre ; 18 janvier, 1 <sup>er</sup> et 15 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, 6 juin	MED3
	Niveau 2	5 et 19 octobre, 16 et 30 novembre, 14 décembre ; 11 et 25 janvier, 8 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2, 16 et 30 mai	MED4

### PHYSIOLOGIE HUMAINE

35 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Jean-Paul EMERIAU

Comprendre le fonctionnement de l'organisme humain est l'objectif de cet enseignement en étudiant les fonctions élémentaires (cœur, tube digestif, cerveau...) et les mécanismes qui régulent cet ensemble. Dans l'esprit du « Connais-toi toi-même », cet enseignement a pour objectif d'apporter aux personnes intéressées des renseignements clairs mais pas nécessairement élémentaires. Il sera dispensé par des médecins et des biologistes du CHU de Bordeaux.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Mercredi de 14h à 15h30	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 février, 6 et 20 mars, 3 avril, 15 et 29 mai, <u>5 juin</u>	MED5

# MÉDITATION

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Dorothée NOURISSON

Pratiquée en position allongée, cette méditation guidée vous accompagne vers une profonde détente dès la première séance. Elle procure de nombreux bienfaits tels que l'amélioration du sommeil, la réduction du stress, l'équilibre émotionnel et le développement d'une paix intérieure. Cette pratique, accessible à tous, sera accompagnée en début de séance de quelques mouvements très doux (issus du qi gong et du yoga yin) pour préparer le corps et l'esprit.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Mardi de 17h15 à 18h45	MDI

# MÉMOIRE (ateliers)

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Les trous de mémoire existent tout au long de la vie. La gêne ressentie au quotidien n'est pas une fatalité mais un défi à relever. Le but est de s'assurer, à travers des exercices, que cette fonction peut se retrouver sans diminution notable. La saisie du fonctionnement de la mémoire et de ses mécanismes permettra à chacun(e) de réduire stress et anxiété. Il est important de préciser qu'il ne s'agit pas d'un groupe thérapeutique.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	MEM1	Audrey CALVO
Mardi de 14h à 15h30	MEM2	Viviane LESHURIERS
Mardi de 15h45 à 17h15	MEM3	Viviane LESHURIERS
Vendredi de 10h45 à 12h15	MEM4	Viviane LESHURIERS

**CENON** – Maison des associations – 11 rue du 8 mai 1945

Horaire	Code	Responsable
Jeudi de 10h45 à 12h15	MEM5	Viviane LESHURIERS

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 10h45 à 12h15	MEM6	Viviane LESHURIERS

**MÉRIGNAC** – Maison des associations – 55 av. du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	MEM7	Viviane LESHAURIES

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 15h45 à 17h15	MEM8	Audrey CALVO

## MUSIQUE

### *SOLFÈGE*

135 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : Paola BOCOGNANO

Un solfège adapté à l'adulte, choriste ou instrumentiste, pour savoir lire, travailler une partition, affiner son écoute et encore mieux apprécier la musique !

**BORDEAUX** – Centre d'animation du Grand-Parc - 36 rue Robert Schuman

Niveau	Horaire	Code
Débutants	Jeudi de 9h à 10h	MUS1
Confirmés	Jeudi de 10h à 11h	MUS2

### *AU CŒUR DE LA MUSIQUE :*

*MIEUX COMPRENDRE L'INTERPRÉTATION D'UNE ŒUVRE*

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Yui CHABOT

La question de l'interprétation sera au centre de ce cours où vous prendrez la place d'un chef d'orchestre : comment déchiffre-t-on une partition ? Que veulent dire tous ces termes italiens ? Comment les reconnaître à l'oreille ? Au programme, des œuvres importantes du répertoire, en lien avec les cours d'histoire de la musique (voir infra).

Nota : Pour le niveau 2, la connaissance de la lecture de partition est vivement recommandée.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire et dates		Code
1	Vendredi de 9h15 à 10h45	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	MUS3
2	Vendredi de 11h à 12h30	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	MUS4

## DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE DES ORIGINES À NOS JOURS

### 1/ LA MUSIQUE À VOTRE « PORTÉE » : UN VOYAGE AU CŒUR DE L'ART DES SONS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Cindy PÉDELABORDE

1<sup>ère</sup> année - Des origines à Mozart : nous partirons, entre autres exemples, à la découverte de la musique vocale au Moyen Âge, de la polyphonie de la Renaissance, des sonates et concertos baroques de Vivaldi ou Bach, et de l'esthétique des opéras et symphonies de Mozart ou Haydn.

2<sup>e</sup> année - Le XIX<sup>e</sup> siècle : nous travaillerons sur les époques romantique et postromantique, partirons à la rencontre de Beethoven et Schubert, compositeurs du Sturm und Drang, de Berlioz, 1<sup>er</sup> grand orchestrateur de l'Histoire. Nous analyserons les poèmes symphoniques de Liszt et Smetana et voyagerons dans les écoles nationales norvégienne, espagnoles ou tchèques...

3<sup>e</sup> année – Non proposée en 2023-2024

4<sup>e</sup> année - L'époque contemporaine : partons à la découverte du jazz, de la musique de film, de la comédie musicale, à la rencontre des instruments de musique du monde et des compositeurs de la deuxième partie du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle.

#### **BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
1 <sup>ère</sup> année	Vendredi de 11h à 12h30	MUS5
2 <sup>e</sup> année	Vendredi de 14h à 15h30	MUS6

#### **BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
4 <sup>e</sup> année	Mercredi de 10h45 à 12h15	MUS7

### 2/ LES CLEFS DU CONCERT

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsables : Cindy PÉDELABORDE et Yui CHABOT

Nouveau programme - Un atelier organisé autour de la découverte, de l'analyse et de la compréhension de différentes œuvres au programme de plusieurs salles de spectacle de la Métropole, dans les cinémas, ou proposées sur les plateformes internet d'accès à la culture afin de vous permettre de mieux saisir le sens de l'œuvre, et d'apprécier plus encore ces moments de rencontre avec la musique.

Le planning de cette activité ne pourra être donné aux étudiants que lorsque les salles de spectacle auront communiqué leur programme.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Vendredi de 9h15 à 10h45	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	MUS8

**3/ AUTOUR D'UNE ŒUVRE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30 Responsable :  
Cindy PÉDELABORDE

Nouveau programme - Des œuvres d'époques et genres différents :

- Les Ballets romantiques russes, l'œuvre de Tchaïkovsky ;
- Peer Gynt, ou l'affirmation de la musique norvégienne. À la rencontre de Grieg ;
- Rameau, ou la fin du baroque français.

Après les avoir situées dans leur temps et dans le travail de leur compositeur, nous étudierons leur organisation, les différentes voix et instruments utilisés à travers écoutes, documents visuels et anecdotes autour des œuvres.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Vendredi de 15h45 à 17h15	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	MUS9

**4/ LES GRANDS OPÉRAS DE L'HISTOIRE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30  
Responsable : Cindy PÉDELABORDE

Nouveau programme - Un cours dédié à l'opéra et à la voix, aux oratorios, aux cantates, de L'Orfeo de Monteverdi aux opéras de Britten en passant par Lully, Mozart, Verdi ou Offenbach. Ce cours propose d'analyser la naissance et l'évolution de l'opéra, ses enjeux, ses éléments constitutifs, et d'en présenter les principaux compositeurs et les œuvres majeures du répertoire, au fil de son histoire. Gounod, Wagner, Rameau... : de nombreux anniversaires seront à fêter !

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Vendredi de 15h45 à 17h15	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	MUS10

**VISIO** – Également en visio (plateforme Zoom)

Horaire et dates		Code
Mardi de 17h30 à 19h	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai	MUS11

## MYTHOLOGIES

*HISTOIRE DES MYTHES :*

*DÉLIRE DES BESTIAIRES ET FANTASMAGORIE*

100 euros pour l'année / 7 séances mensuelles d'1h30

Folies hypnotiques de Jérôme Bosch, bestiaires surréalistes du début du XX<sup>e</sup> siècle : cette année est sous le signe de l'exploration merveilleuse et du fantasque. Le sujet des créatures fantastiques s'échappe en effet des marges des enluminures médiévales et remonte aux origines de notre histoire. De la licorne de Lascaux aux chimères de la Renaissance, des dieux-animaux de l'Égypte ancienne aux dragons de la légende arthurienne, l'imagination des artistes semble sans limites !

**BORDEAUX** – Athénée J. Wresinski – place Saint-Christoly

Horaire et dates		Code
Mardi de 10h30 à 12h	26 septembre, 17 octobre, 21 novembre ; 13 février, 19 mars, 9 avril, 7 mai	MYT1

*MYTHOLOGIE NORDIQUE*

80 euros pour l'année / 8 séances mensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Quels sont les liens entre le Père Noël et Odin ? Qu'est-ce que le Ragnarok ?

Nous aborderons la mythologie nordique, scandinave, étudierons le folklore mis en relation avec nos coutumes, nos traditions, et un regard sur la pop culture. Skoll !

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Horaire et dates		Code
Jedi de 10h45 à 12h45	28 septembre, 9 novembre, 21 décembre ; 11 janvier, 8 février, 14 mars, 11 avril, 23 mai	MYT2

# NATATION

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h  
Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Apprentissage et perfectionnement des nages. Plongeurs – exercices de respiration.

**VILLENAVE D'ORNON** – Piscine olympique, 145 route de Léognan

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Nageurs	Mercredi de 8h à 9h	NAT1	Camille ÉGINER
Tous niveaux sauf débutants	Vendredi de 8h à 9h	NAT2	

**PESSAC** – Stade nautique Pessac le Monteil, avenue des Acières

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Tous niveaux + débutants	Vendredi de 16h15 à 17h	NAT3	Aurélie
Nageurs masters	Jeudi de 9h à 9h45	NAT4	MAURILLON

# OCCITAN

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Max BAJOLLE

L'occitan est une langue romane. Ce fut une grande langue de culture européenne au Moyen Âge. En Aquitaine se côtoient 3 dialectes occitans : gascon, languedocien et limousin. Sa présence continue à se manifester dans la littérature, la chanson, les médias, l'éducation. L'enseignement proposera lectures, conversations, écoutes de chansons, visionnages DVD.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 9h à 10h30	OCC

# CENOLOGIE – Niveau 1

290 euros / 5 journées  
Responsables : Hervé ROMAT, Jean-Christophe CRACHEREAU

Cette session vous invite à une initiation à la fois théorique et pratique de la science du vin.

Date	Programme	Code
Mercredi 3 avril	9h30-11h : Organisation des différentes appellations ; données géographiques et économiques du vignoble bordelais	OEN
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété de l'Entre-deux-mers	
Mercredi 10 avril	9h30-11h : Mécaniques et techniques de la dégustation	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en appellation Pessac-Léognan	
Mercredi 15 mai	9h30-11h : Méthodes de vinification des vins blancs secs et rosés	
	11-12h : Exercices de dégustation	



	14h30-16h30 : Visite d'une propriété à Saint-Émilion	
Mercredi 22 mai	9h30-11h : Méthode de vinification des vins rouges	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en Médoc	
Mercredi 29 mai	9h30-11h : Élevage et conservation des vins. Vinification des vins blancs liquoreux et des crémants de Bordeaux	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en Sauternais	

Chacun déjeunera librement et se rendra par ses propres moyens au château concerné. Le regroupement des voitures aura lieu au départ de Bordeaux en un lieu qui sera indiqué chaque fois dans la matinée. Les réunions de la matinée se dérouleront dans un lieu qui sera communiqué ultérieurement aux personnes inscrites.

## ORIGAMI

130 euros pour l'année / 9 séances mensuelles de 3h  
Responsable : Alice VIALE

Pourquoi est-il possible de plier le papier ? Comment lire les diagrammes pour réaliser un origami ? Quel papier utiliser quand on fait de l'origami ? Et comment peut-il intégrer votre vie quotidienne ? On trouvera une réponse à toutes ces questions pendant ce cours qui vise un apprentissage à 360 degrés de l'origami. Un véritable voyage de découverte dans l'univers du pliage du papier !

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport, salle de cours

Horaire et dates		Code
Jeudi de 14h à 17h	28 septembre, 19 octobre, 16 novembre, 21 décembre ; 18 janvier, 15 février, 14 mars, 11 avril, 23 mai	ORI

# ORNITHOLOGIE RÉGIONALE

280 euros pour l'année / 9 journées

Responsable : Jérôme BEYAERT

Déplacements en voiture particulière. Frais de repas non inclus dans la cotisation. L'organisation des petits séjours est à la charge des participants. En fonction des conditions météorologiques, les lieux, les dates et les horaires des lieux de RDV, qui vous seront envoyés par mail en septembre, peuvent exceptionnellement changer. Trois groupes, au choix (pas de niveaux). Pour le bon fonctionnement des groupes, un équilibrage en fonction du nombre d'inscrits se fera en septembre ; le responsable de l'activité vous contactera pour éventuellement changer de groupe.

Groupes de 18 personnes maximum.

## GRUPE 1 -

Période et durée	Thème et lieu	Code
Octobre 1 jour	La migration post-nuptiale des oiseaux <i>Cap Ferret</i>	ORN1
Novembre 1 jour	La réserve du Teich	
Décembre-janvier 2 jours	Les marais landais <i>Orx et Saint-Martin-de-Seignanx</i>	
Février 1 jour	Les ports ostréicoles et les oiseaux hivernants <i>Gujan-Mestras</i>	
Mars 2 jours	Les oiseaux de montagne <i>Itxassou et Bidarray</i>	
Avril-mai 2 jours	Les oiseaux de l'île de Ré au printemps	

## GRUPE 2 -

Période et durée	Thème et lieu	Code
Octobre-novembre 2 jours	La migration post-nuptiale <i>Col de Lizarietta à Sare</i>	ORN2
Décembre 1 jour	Les oiseaux hivernants du bassin d'Arcachon en bateau et port de La Hume	
Janvier 2 jours	Les marais landais <i>Orx et Saint-Martin-de-Seignanx</i>	
Février 1 jour	Le domaine de Certes <i>Audenge</i>	
Mars-avril 2 jours	Les oiseaux de l'île de Ré au printemps	
Mai 1 jour	Le marais du Blayais – Terre d'oiseaux <i>Braud-et-Saint-Louis</i>	

Période et durée	Thème et lieu	Code
Octobre-novembre 2 jours	La migration post-nuptiale en pays Basque <i>Col Orgabidexka, châteaux Iraty</i>	ORN3
Décembre 1 jour	Les oiseaux hivernants du bassin d'Arcachon en bateau et port de <i>La Hume</i>	
Janvier 2 jours	Les marais landais <i>Orx et Saint-Martin-de-Seignanx</i>	
Février 1 jour	Hivernage des grues cendrées dans les Landes <i>Sabres</i>	
Mars 1 jour	Le marais du Blayais – Terre d'oiseaux <i>Braud-et-Saint-Louis</i>	
Avril-mai 2 jours	Les oiseaux de montagne <i>Vallée d'Aspe, Lescun</i>	

## PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES

Inclus dans la cotisation de base / 8 séances de 3h  
Responsable : Max SCHVOERER

Vous avez à cœur de préserver nos paysages, sites, édifices, documents, etc. ? Venez mener, seul(e) ou en équipe, une enquête sur la sauvegarde du patrimoine culturel et produire un dossier, une note, un article... Nouvelle Aquitaine et nouvelles routes de la soie seront au programme. Vous choisissez un bien culturel et un sujet lors des premières séances. L'enjeu est de contribuer à « préserver et conserver » ce bien.

**TALENCE** – Espace municipal du Dôme – 221 avenue de Thouars

Horaire	Code
Mardi de 14h à 17h Première séance le mardi 3 octobre 2023	PATR

## PATRIMOINE, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE BORDEAUX

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30  
Responsable : Laure-Amélie BARANGER

1/ Construction de Burdigala, 2/ Bordeaux au temps des invasions, 3/ Bordeaux des Plantagenets, 4/ Les ordres religieux à Bordeaux, 5/ Rupture et renaissance, 6/ Bordeaux des Intendants, 7/ Bordeaux colonial, 8/ Archéologie du XIX<sup>e</sup> siècle, 9/ Bordeaux industriel, 10/ Bordeaux à la Belle Époque, 11/ Aménagements du XX<sup>e</sup> siècle, 12/ Bacalan-Bastide-Belcier, 13/ Bordeaux Unesco et secteur sauvegardé, 14/ Bordeaux Métropole.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire (au choix) et dates		Code
Mardi de 10h30 à 12h	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	PATBX1
Vendredi de 9h30 à 11h	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	PATBX2
Vendredi de 11h à 12h30	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	PATBX3

**PHILOSOPHIE****À LA RECHERCHE DE LA BEAUTÉ**

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Nous vous proposons une réflexion sur l'art et la philosophie. Qu'est-ce que la beauté ? Y a-t-il un objectivement beau ? La vie peut-elle devenir œuvre d'art ? En passant par Platon, Aristote, Nietzsche, Kant, le romantisme, la poésie et la littérature, mais aussi le cinéma, venez vous joindre à cette quête du beau et de la lumière, même au sein des ténèbres.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Horaire et dates		Code
Lundi de 10h30 à 12h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 8 et 29 janvier, 12 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 et 27 mai	PHL1

**LES FEMMES PHILOSOPHES**

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

D'Hypathie à Hannah Arendt, en passant par Simone Weil, Simone de Beauvoir et tant d'autres femmes extraordinaires, nous explorerons ce monde merveilleux qu'est la philosophie, trop souvent associé à de « vieux barbus ». L'approche sera accessible et concrète, et des associations avec des livres et des films seront proposées.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Horaire et dates		Code
Mardi de 9h à 11h	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	PHL2

## PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Bauman, Edgar Morin, Habermas, ou encore Peter Singer sur les droits des animaux, et tant d'autres : la philosophie n'est ni morte ni poussiéreuse mais a encore son rôle, fondamental, à jouer. Face aux changements actuels (crise climatique, intelligence artificielle...), tournons-nous vers la philosophie : elle peut nous apporter des réponses !

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

	Horaire et dates	Code
Mardi de 9h à 11h	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 février, 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai	PHL3

## CINÉ-PHILO

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Ce ciné-philo vous invite à échanger autour de quatre thèmes : la réalité, l'individu, les autres, « faire le bien » via des films mythiques (Blade Runner, Fight Club, Vol au-dessus d'un nid de coucou, Docteur Patch..). Après une introduction du film et de l'auteur ou de l'œuvre, nous visionnerons des extraits du film. Puis nous ouvrirons sur un débat et approfondirons le film et l'œuvre. Il y aura deux séances par film/auteur.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 13h30 à 15h30	29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 10 et 24 mai	PHL4

## IDENTITÉ ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Ce cours se présente comme une tentative de répondre aux questions identitaires : que sommes-nous, qui sommes-nous, qui pourrions-nous devenir ? Nous nous appuyerons sur plusieurs auteurs, ouvrages philosophiques, etc. En partant de Descartes, en passant par Pirandello, Calderon de la Barca, Camus, Sartre, Nietzsche, Shopenhauer, tout en alternant philosophie, théâtre et littérature, l'ennui ne sera pas de la partie...

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 13h30 à 15h30	6 et 20 octobre, 17 novembre, 1 <sup>er</sup> et 15 décembre ; 12 et 26 janvier, 9 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3, 17 et 31 mai	PHL5

**PHILOSOPHIE ET MATHÉMATIQUE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Christian DELMAS

Le « miracle grec ». Dès le VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., en Asie mineure, on assiste à plusieurs changements radicaux qui vont conduire aux naissances des sciences, de la philosophie et du politique.

1/ Le logos. Le logos compris comme rapport. Ex : Aristarque de Samos et l'héliocentrisme. Comment Ératosthène de Cyrène (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) parvient-il à calculer la circonférence de la Terre ? ; 2/ La naissance de la philosophie ; 3/ La naissance du politique ; 4/ La naissance de la tragédie (nouveau).

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

	Horaire et dates	Code
Jeudi de 9h15 à 10h45	5 et 19 octobre, 16 et 30 novembre, 14 décembre ; 11 et 25 janvier, 8 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2, 16 et 30 mai	PHL6

**PHILOSOPHIE POLITIQUE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Christian DELMAS

Hannah Arendt : Une autre manière de penser le politique. Depuis le phénomène totalitaire, il n'est plus possible pour Hannah Arendt d'appréhender la politique suivant les concepts et les schémas de la tradition philosophique. Cette activité s'articule autour des trois axes suivants : 1/ Présentation des notions de base. 2/ La problématique du mal. Radicalité ou banalité du mal ? 3/ Une pensée du « trois-en-un » comme réponse aux excès de la pensée binaire.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

	Horaire et dates	Code
Jeudi de 11h à 12h30	5 et 19 octobre, 16 et 30 novembre, 14 décembre ; 11 et 25 janvier, 8 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2, 16 et 30 mai	PHL7

**PHILOSOPHIE ET RELIGION**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Christian DELMAS

La philosophie et les trois religions du Livre. Le discours rationnel s'oppose-t-il à la parole prophétique ? Peut-on philosopher sans blasphémer ? Peut-on croire rationnellement ? Peut-on concilier foi et raison ? Pour tenter de répondre à ces différentes questions, on convoquera et on interrogera les trois grands commentateurs d'Aristote (philosophie) : Averroès (islam), Maïmonide (judaïsme) et Thomas d'Aquin (christianisme).

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 10h45 à 12h15	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 février, 6 et 20 mars, 3 avril, 15 et 29 mai (+ 1 <sup>er</sup> mai férié, non à récupérer)	PHL8

**INITIATION À LA PHILOSOPHIE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Catherine LABRO

Les thèmes étudiés cette année sont : la philosophie hellénistique (le pyrrhonisme, le stoïcisme, l'épicurisme), le progrès scientifique et social (Bacon, Pascal, Voltaire, Rousseau, Popper), le totalitarisme (Arendt) et le progrès moral et social (Kant, Grotius, Pufendorf).

**BORDEAUX** – 34 rue de l'Argonne

	Horaire	Code
	Lundi de 14h à 15h30	PHL9

**PHILOSOPHIE GÉNÉRALE : L'amour philosophique, filial, conjugal**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Catherine LABRO

Si l'amour philosophique est né dans le giron de la Grèce et que Platon est son prophète, l'amour filial et conjugal est né, quant à lui, dans le sein du christianisme. Nous interrogerons ces deux traditions et leur vision très différente de l'amour en questionnant trois auteurs, Platon, Carlo Collodi et Henri Pourrat : un rigoureux philosophe et deux merveilleux conteurs.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire	Code
	Mardi de 14h à 15h30	PHL10

## PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES – Initiation à la psychanalyse

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Catherine LABRO

Découvrir la psychanalyse par les contes de fées et les contes de fées par la psychanalyse, c'est non seulement s'initier aux concepts fondamentaux de la psychologie des profondeurs mais aussi renouer avec les contes classiques qui ont bercé notre enfance et comprendre leur fonction thérapeutique sur nos enfants et petits-enfants.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 15h30	PHL11

**VISIO** – Également en visio (plateforme Zoom)

Horaire	Code
Mardi de 17h à 18h30	PHL12

## LIRE UN TEXTE DE PHILOSOPHIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Catherine LABRO

Qu'est-ce que lire un texte de philosophie ? C'est une lecture active où trois moments s'articulent. Un premier explicite le texte pour lui-même. Puis, nous le plaçons dans le cadre général de la pensée de l'auteur. Enfin, nous dégageons son intérêt philosophique. Seront étudiés les grands textes de la philosophie occidentale afin de former une base à la réflexion philosophique.

**BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Horaire	Code
Jeudi de 18h à 19h30	PHL13

## PHOTOGRAPHIE – Écrire avec la lumière

180 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h30

Responsables : Élisabeth THIALLIER et Catherine CAILLÉ

Niveau 1 : sortez du tout automatique et prenez en main votre appareil photo ! Exercices pratiques et analyse collective des images, pour développer votre créativité.

Niveau 2 : développez votre technique et votre imaginaire dans une dynamique collective, à travers des thèmes photographiques.

Matériel indispensable : appareil photo.



**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire et dates		Code
1	Jeudi de 14h30 à 17h	28 septembre, 12 octobre, 9 et 23 novembre, 7 et 21 décembre ; 18 janvier, 1 <sup>er</sup> et 15 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, 6 juin	PHO1
2	Jeudi de 14h30 à 17h	5 et 19 octobre, 16 et 30 novembre, 14 décembre ; 11 et 25 janvier, 8 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2, 16 et 30 mai	PHO2

**PHYSIQUE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Pascal BORDÉ

Initiation - Ce cours donne un aperçu de la physique, du microscopique au macroscopique. Seront abordés : les constituants de la matière, les interactions fondamentales, les grands principes qui sous-tendent la physique. Puis les théories de la lumière et les instruments d'observation avec lesquels l'Homme regarde l'Univers ; des éléments d'astrophysique pour le Soleil et les étoiles, les planètes et les systèmes planétaires ; enfin, la relativité générale et la cosmologie.

Approfondissement - Ce cours est destiné aux personnes ayant suivi l'initiation. Il couvre le même programme en abordant la modélisation mathématique des concepts physiques selon une montée progressive en complexité au cours des séances. Des souvenirs de mathématiques du niveau du lycée seront utiles pour démarrer.

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaire et dates		Code
Initiation	Mercredi de 14h à 15h30	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février,	PHY1
Approfondi	Mercredi de 15h45 à 17h15	13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai, 5 juin	PHY2

**PIANO**

650 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 30 minutes

Soit 23,21 euros la séance

Responsable : Paola BOCOgnANO

Cours individuels et personnalisés de 30 minutes. Étude de la technique et de la musicalité à travers le répertoire.

Réunion de tous les pianistes pour confirmation/modification des créneaux  
le JEUDI 21 SEPTEMBRE 2023 à 10h au 3 rue Lafayette. Présence obligatoire.

**BORDEAUX** – Conservatoire Jacques Thibaud - 22 quai Sainte-Croix

Horaire et jour (au choix)		Code
LUNDI	de 9h30 à 10h	PIA1
	de 10h à 10h30	PIA2
	de 10h30 à 11h	PIA3
	de 11h à 11h30	PIA4
	de 11h30 à 12h	PIA5
	de 12h à 12h30	PIA6
	de 12h30 à 13h	PIA7
	de 13h à 13h30	PIA8
VENDREDI	de 9h30 à 10h	PIA9
	de 10h à 10h30	PIA10
	de 10h30 à 11h	PIA11
	de 11h à 11h30	PIA12
	de 11h30 à 12h	PIA13
	de 12h à 12h30	PIA14
	de 12h30 à 13h	PIA15
	de 13h à 13h30	PIA16

**BORDEAUX** – Centre d'animation du Grand-Parc - 36 rue Robert Schuman

Horaire et jour (au choix)		Code
MARDI	de 9h30 à 10h	PIA17
	de 10h à 10h30	PIA18
	de 10h30 à 11h	PIA19
	de 11h à 11h30	PIA20
	de 11h30 à 12h	PIA21
	de 12h à 12h30	PIA22
	de 12h30 à 13h	PIA23
	de 13h à 13h30	PIA24
	de 13h30 à 14h	PIA25
JEUDI	de 11h à 11h30	PIA26
	de 11h30 à 12h	PIA27
	de 12h à 12h30	PIA28
	de 12h30 à 13h	PIA29
	de 13h à 13h30	PIA30

## PORTUGAIS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarice SPITZ-GOUTORBE

**Initiation** - Nous vous proposons des outils pratiques pour communiquer en langue portugaise, soit pour le tourisme, le travail, la culture ou le plaisir !

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jeu de 9h à 10h30	POR

## PRISE DE PAROLE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Didier BEAUJARDIN

Il s'agit, à travers des exercices concrets et dans la bonne humeur, de trouver tous les moyens de prendre la parole en public en vainquant ses appréhensions. Il est proposé de mettre à l'épreuve ses techniques d'écriture pour les destiner à l'oral, debout face au public, ou assis. Chacun(e) pourra ainsi mettre au jour des ressources insoupçonnées mais réelles pour s'exprimer sans difficulté à l'oral, quelles que soient les circonstances.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Horaire	Code
Jeu de 13h15 à 14h45	PPA

## PSYCHOLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

*PSYCHOLOGIE CLINIQUE*

Responsable : Audrey CALVO

À travers les apports théoriques de Freud, Winnicott, Bergeret, Klein et d'autres auteurs, nous tenterons de cerner la construction du psychisme humain : le développement psychoaffectif, la notion de structure psychique, le normal et le pathologique... Aucune connaissance préalable n'est requise. Il est important de préciser qu'il ne s'agit pas d'un groupe thérapeutique ni d'un groupe de parole.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
1 <sup>ère</sup> année	Lundi de 15h45 à 17h15	PSY1

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
2 <sup>e</sup> année	Mardi de 14h à 15h30	PSY2

**PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT**  
Responsable : Marie-Paule DANIEL

Psychologie de l'enfant - Comment se construit l'intelligence ? Surgissent les émotions ? Se façonnent les amitiés ? Questions auxquelles la psychologie de l'enfant apporte des réponses validées par l'observation et l'expérimentation. Nous vous présenterons les étapes du développement de l'enfant selon trois aspects : la construction cognitive, le développement affectif, l'élaboration des relations sociales. Alterneront présentations théoriques, études de cas, vidéos.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 14h à 15h30	PSY3

De l'adolescence à l'âge adulte - Le développement se poursuit tout au long de la vie : il s'agit d'un processus continu d'adaptation de l'individu à son environnement. Cette thématique sera abordée au fil des étapes de l'existence, aussi bien du point de vue affectif et social que du point de vue cognitif. Alterneront présentations théoriques, études de cas, documents vidéo. Il est préférable mais non impératif d'avoir préalablement suivi le cours « Psychologie de l'enfant ».

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 10h45 à 12h15	PSY4

**LES RANDONNÉES PÉDESTRES DE LUC**

20 euros pour l'année

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Afin de mieux répondre à l'ensemble des demandes, toute personne intéressée ne peut s'inscrire que sur un seul groupe de randonnées.  
Inscriptions à effectuer en ligne depuis notre site internet.

**IMPORTANT** : L'activité de randonnées de l'UTL fonctionne grâce à l'engagement de bénévoles. Si vous arrêtez l'activité, dites-le aux responsables : une autre personne sur liste d'attente pourra ainsi en bénéficier. Nous vous en remercions.

### GRUPE 1 : LES CORPS À PIED

Nous marchons environ 20 km toute la journée à compter du 29 septembre. Le point de RDV que chacun(e) ralliera, seul(e) ou en covoiturage, sera communiqué par courriel.

Calendrier des randonnées		Code
Vendredi	29 septembre, 6, 20 et 27 octobre, 10 et 17 novembre, 1 <sup>er</sup> , 8, 15 (repas groupe) et 22 décembre ; 5, 19 et 26 janvier, 9 et 23 février, 8, 15 et 29 mars, 12 et 19 avril, 3, 13-16 (sortie annuelle de fin d'année), 24 et 31 mai	RAN1

#### Responsables

Catherine BERTHOLET, Iswarlall DHUNPUTH,  
Jean-Pierre FOUILLERON, J.-Ph. LABEYLIE, Bernadette THAUVIN,  
Thierry TUHEIL, Jean-Noël VEYRIÈRES

### GRUPE 2 : LES INFATIGABLES

Une vingtaine de randonnées de 15 à 20 km seront proposées à partir du 29 septembre 2023 (en général une toutes les deux semaines et hors vacances scolaires). Les informations sont envoyées par courriel une semaine avant chaque randonnée.

Responsables		Code
Vendredi	Patrick BUAT-MÉNARD, Anne-Marie CAMBLANNE, Alain ORIEUX, Michel VIDAL <i>Les randonnées sont aussi proposées par d'autres membres</i>	RAN2

### GRUPE 3 : LES GALOPINS

Les Galopins marchent 3 heures le matin et 2 heures l'après-midi. Pique-nique pris en salle. Les informations relatives aux sorties sont communiquées sur notre site (dont l'adresse sera communiquée aux nouveaux randonneurs en septembre). Le covoiturage est possible.

Calendrier des randonnées		Code
Vendredi	29 septembre, 13 et 20 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre ; 11 et 19 janvier, 2 et 16 février, 15 et 29 mars, 12 avril, 3, 24 et 31 mai	RAN3

#### Responsables

Daniel BOISSIÈRE, Jean-Marie CLÉMENT, Thierry GADENNE, Philippe MARTINET

#### **GROUPE 4 : LA MEUTE**

Vingt randonnées sont proposées dans l'année, entre 20 et 25 km à un rythme soutenu. En septembre, vous recevrez le calendrier avec le mail de la 1<sup>ère</sup> randonnée.

Début des randonnées : jeudi 28 septembre 2023.

Responsables		Code
Jeudi	Françoise BORDAS, Gilles BOURGAULT, Claudette FAUGERAT, Catherine GILBERT	RAN4

#### **GROUPE 5 : LES PIEDS-CURIENS**

Nos randonnées sont proposées toutes les semaines, quel que soit le temps :

- un vendredi le matin seulement (de 10 à 14 km) autour de la région de Bordeaux ;
- le vendredi suivant, toute la journée (environ 20 km).

Première sortie le vendredi 29 septembre.

Responsables		Code
Vendredi	Lionel DASTÉ, Marie-Claude DUGRILLON, Christian GACHET, Christian PÉNARD, Claude RABALLAND, Marie-Noëlle TANGUY	RAN5

#### **GROUPE 6 : RANDONNÉE RIVE DROITE**

Randonnées tous les jeudis :

- une semaine, journée entière d'environ 20 km ;
- la semaine suivante, 1/2 journée d'environ 10 km.

Le programme détaillé sera adressé par mail à chaque participant(e) après inscription.

Première randonnée : jeudi 28 septembre, journée entière de 20 km, départ à 9h30, covoiturage, pique-nique à midi.

Responsables		Code
Jeudi	Jean-Claude AUGERAUD, Maryclair BALLION, Hervé BARBIER, Alain BERTIN, Bernard GAILLARD, Colette POISSONNIÉ-BERTIN	RAN6

#### **GROUPE 7 : L'EXPRESS 9.14**

Rythme soutenu et bonne humeur !

Randonnée chaque semaine :

- un jeudi, matinale de 10-15 km ;
- le jeudi suivant, randonnée à la journée de 20-25 km.

Départ à 9h14 du lieu de rendez-vous. Covoiturage à l'initiative des participants.

Programme : il vous sera envoyé par mail, fin septembre.

Première randonnée : jeudi 28 septembre 2023.

Responsables		Code
Jeudi	Yvon CASEMAYOU, Georges CHOUNET, Patrick DUFOURCQ, Jean-François FOURNIER, Robert GABEN, Philippe GABORIAUD	RAN7

### **GRUPE 8 : LA PETITE MEUTE**

Vous aimez marcher à un rythme modéré (12 à 15 km sur la journée, un jeudi sur deux hors vacances scolaires) à la découverte de notre département, avec une préférence pour l'ouest et le littoral ? Partager, discuter, découvrir ? Rejoignez « La Petite Meute » !

Organisation : Les dates des vingt jeudis vous seront précisées par courriel, courant septembre, avec les informations nécessaires. Départ à 10h très précises, repas tiré du sac.

Responsables		Code
Jeudi	Dany BAILLEUL, Jacques QUINIO, Alain SARNAC, Françoise TAUZIN	RAN8

### **GRUPE 9 : PAR MONTS ET PAR VAUX**

*Carpe diem ! « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain »*

Groupe dynamique, convivial. Parcours autour de Bordeaux, et plus largement sur la Gironde. Une seule boucle de 16 à 22 km environ, chaque semaine. RDV envoyé par mail par les animateurs, pour un départ à 9h28.

Ce groupe s'adresse à des randonneurs(euses) motivé(e)s, en forme, endurants et de bonne humeur.

Responsables		Code
Jeudi	Pierre DEYCARD, Hervé LACAZE, Bernard MAUGUET, Christian MERCIER, Hélène RIFFAUD	RAN9

### **GRUPE 10 : RANDO ET DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE**

Le groupe sera accompagné d'un guide, moyennant participation, lors des visites du patrimoine local autour de la nature, de l'histoire, de l'industrie et de la culture.

Ces visites seront suivies d'une randonnée de 11 à 13 km.

Une douzaine de sorties sont prévues, hors période de vacances.

Prévoir pique-nique, chaussures adaptées et convivialité. Chacun pourra être sollicité pour l'organisation de sorties.

Responsables		Code
Jeudi	Joël LAGARDÈRE, Yann LIZIARD, Martine PÉLISSIE	RAN10

## RELAXATION

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : France CHERVOILLOT

Au-delà d'une heure hebdomadaire d'hypno-relaxation, ces séances vous permettront d'apprendre pas à pas des techniques et de mieux saisir comment fonctionne notre cerveau. Vous serez guidés pour faire l'expérience du calme intérieur. Ces cours allient des méthodes d'hypnose de bien-être occidentales à des pratiques méditatives provenant des arts énergétiques internes chinois.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Mercredi de 13h à 14h	RLX

## RELIGIONS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

### *SORCELLERIE ET PERSÉCUTION EN EUROPE ET EN AMÉRIQUE*

*XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

Responsable : Cédric MONGET

Nous retracerons l'histoire de la « chasse aux sorcières », examinerons quelle est la réalité des pratiques sorcelliques, expliciterons le discours de l'Église et des juristes sur la sorcellerie et identifierons ses sources.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mardi de 14h15 à 15h45	REL1

### *LE CHRISTIANISME OCCIDENTAL À L'ÉPOQUE MODERNE [1/2]*

Responsable : Cédric MONGET

Nous traiterons la période des réformes protestantes et catholiques (1500-1650).

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jedi de 15h45 à 17h15	REL2



## LE CHRISTIANISME À L'ÉPOQUE DU BAS-EMPIRE (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)

Responsable : Cédric MONGET

Nous évoquerons les ultimes persécutions, l'avènement de l'empire chrétien et les premiers grands débats théologiques.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaires	Code
Vendredi de 10h45 à 12h15	REL3

## RELIGION ET POLITIQUE : DES LIAISONS DANGEREUSES ?

### LES NOUVEAUX ENJEUX MONDIAUX

Responsable : Alhadji Bouba NOUHOU

1<sup>ère</sup> année - Partout dans le monde, le religieux gagne du terrain. Au Proche-Orient et en Afrique les enjeux religieux dominent le champ politique. Comment comprendre le retour de Dieu en politique ?

2<sup>e</sup> année - L'Inde, l'Amérique Latine et l'Europe sont confrontées à des enjeux politiques sur fond de violences religieuses. L'accent sera mis sur le retour de Dieu en politique.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaires	Code
1 <sup>ère</sup> année	Mercredi de 15h45 à 17h15	REL4

**TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaires	Code
2 <sup>e</sup> année	Lundi de 16h45 à 18h15	REL5

## ROLLER

195 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Tiffany DERISBOURG

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

L'association AIR vous propose des cours de roller en extérieur pour toute l'année, sur les quais en face des Quinconces.

Vous apprendrez à vous déplacer librement et découvrirez l'agréable sensation d'un sport de glisse. La pratique du roller est accessible à toutes et tous, de tout âge et tout niveau.

Pensez à bien vous équiper au niveau du matériel et des protections obligatoires (casque, genouillères, coudières, protections poignets).

**BORDEAUX** – Quai face à la place des Quinconces

Horaires	Code
Mardi de 10h à 11h30	ROL

# RUSSE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Galina COLTATAL

Le russe est la langue de 140 millions d'habitants du territoire qui ponctue l'Europe à l'est et où s'adosse la vaste Asie. On la dit difficile, et c'est vrai qu'elle ne se laisse pas apprivoiser comme ça ! Les séances permettront de s'initier à la langue, d'en perfectionner la connaissance mais aussi d'en rencontrer la culture, l'histoire, la poésie. Chaque séance comprendra une partie langue (phonétique, compréhension, expression) et une partie civilisation.

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Niveau	Horaire	Code
Débutant*	Lundi de 9h30 à 11h	RUS1
Niveau 2	Lundi de 11h à 12h30	RUS2

\* Ce cours est réservé aux étudiants n'ayant aucune base de russe.

**BORDEAUX** – 174 cours de l'Yser

Niveau	Horaire	Code
Niveau 3	Lundi de 13h15 à 14h45	RUS3

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Niveau	Horaire (au choix)	Code
Conversation	Vendredi de 9h30 à 11h	RUS4
	Vendredi de 11h15 à 12h45	RUS5

# SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

65 euros pour l'année / 9 séances mensuelles d'1h30 (P. MOTTE)

## DÉMOCRATIE(S) ET ÉCOLOGIE(S)

Responsable : Thierry DOMINICI

Au regard de l'urgence écologique que nos démocraties libérales rencontrent aujourd'hui, il semble évident que le XXI<sup>e</sup> siècle ne peut qu'être écologique.

Les nouveaux défis socio-politiques poussent nos démocraties vers un changement de paradigme où l'institutionnalisation d'une cité écologique se concrétise peu à peu. Nous verrons que l'écologie politique est devenue un enjeu primordial qui force nos sociétés pluralistes à s'adapter à ce changement idéologique et systémique.

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Horaire	Code
Lundi de 9h30 à 11h	SCP1

**ISLAM, ISLAM POLITIQUE ET ÉTAT-NATION**

Responsable : Mohammed ELNAIMI

Ce cours consiste à mettre en lumière les conditions socio-économique, historique et culturelle dans lesquelles l'islam est né. Nous évoquerons ensuite la naissance de l'islam politique (Califat 632-1924), ses mouvances : sunnite, chiïte, ismaélite... Nous verrons comment la proximité du pouvoir politique et religieux sera la cause majeure de la construction identitaire de ce système étatique. Enfin, nous aborderons la naissance du wahhabisme, les frères musulmans, le chiïsme politique et leurs expansions.

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Horaire	Code
Mardi de 13h à 14h30	SCP2

**GÉOPOLITIQUE DU MONDE ARABE - XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

Responsable : Mohammed ELNAIMI

Année 1 - La chute de l'empire ottoman et les conséquences sur le monde arabe ; les accords de Sykes-Picot, répercussions et remodelage du Proche-Orient ; le conflit israélo-palestinien ; le Wahhabisme, origine, doctrine, islam politique sectaire ; panarabisme versus traditionalisme conservateur.

Autres thèmes : confrérie des frères musulmans, parti Baas...

Année 2 - Panarabisme, arabité, identité arabe au Maghreb ; la guerre civile libanaise, confessionnalisme politique et remodelage permanent ; l'Iran au lendemain de la révolution de 1979 : république et islamique ? ; 1979, l'Afghanistan – Al-Qaïda, la naissance de l'Islam conquérant ; wahhabisme : comment l'Islam sectaire est devenu Islam.

Autres thèmes : les chrétiens d'Orient, les frères musulmans dans les années 1980 et 1990...

Année 3 - 1979-1990, déclin du panarabisme et naissance de l'Islam politique expansionniste ; la 1<sup>ère</sup> guerre du Golfe, enjeux et conséquences ; 2003, l'occupation américaine de l'Irak, le plan KO (remodelage du Proche-Orient) ; le printemps arabe, mouvement de libération des peuples, changement étatique, la reconstruction de la conscience collective arabe.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Niveau	Horaire	Code
Année 1	Vendredi de 14h à 15h30	SCP3

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
Année 2	Vendredi de 11h à 12h30	SCP4

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Année 3	Mercredi de 14h à 15h30	SCP5

### *GÉOPOLITIQUE DU MONDE ARABE – Contemporain XXI<sup>e</sup> siècle*

Responsable : Mohammed ELNAIMI

Analyse et lecture comparative de la presse arabophone, francophone sur les actualités moyennes-orientales, méditerranéennes, internationales.

L'objectif est de permettre d'avoir une vue globale et mosaïque du traitement médiatique (propagande, discours politiques...) sur les questions les plus complexes telles que le printemps arabe, l'islamisme, l'Islam politique, la laïcité. Programme sur 3 années.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
Année 1	Jeudi de 15h à 16h30	SCP6
Année 2	Jeudi de 16h45 à 18h15	SCP7

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Niveau	Horaire	Code
Année 3	Vendredi de 15h45 à 17h15	SCP8

### *LE NOUVEL ORDRE MONDIAL SERA-T-IL CHINOIS ?*

Responsable : Patrick MOTTE

La Chine et les USA se livrent à une confrontation inédite depuis la fin de la guerre froide. Le combat a pour finalité de savoir qui sera la puissance dominante mondiale du XXI<sup>e</sup> siècle. Nous découvrirons comment fonctionne l'économie chinoise, les formes/causes de la rivalité sino-américaine, le concept de la route de la soie. Puis nous examinerons son « comportement » avec ses voisins, sa politique de prêts financiers en Afrique et ses ambitions en mer méridionale.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire et dates		Code
Jeudi de 15h45 à 17h15	12 octobre, 16 novembre, 14 décembre ; 18 janvier, 1 <sup>er</sup> février, 14 mars, 4 avril, 16 mai, <u>6 juin</u>	SCP9

**L'INDO-PACIFIQUE :**  
**QUELS ENJEUX POUR L'EUROPE ET L'ASIE NON CHINOISE ?**  
Responsable : Patrick MOTTE

La guerre en Ukraine a bouleversé l'équilibre géopolitique mondial bien au-delà de l'Europe. Le concept indo-pacifique souligne l'importance du domaine maritime en géopolitique. Il ne s'agit plus d'une confrontation entre les USA et la Chine. L'Indo-pacifique élargit le spectre en concentrant 7 des 10 plus importants budgets de défense au monde. Cette zone océanique en expansion (PIB représentant 37,5 % de la richesse mondiale en 2019) est désormais une puissance économique majeure... Il est fortement recommandé d'avoir suivi au préalable le cours sur la Chine.

**BORDEAUX** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire et dates		Code
Mercredi de 15h45 à 17h15	11 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 17 janvier, 7 février, 13 mars, 3 avril, 15 mai, <u>5 juin</u>	SCP10

**RUSSIE-TURQUIE :**  
**DE MEILLEURS ENNEMIS À PARTENAIRES TRÈS PARTICULIERS**  
Responsable : Patrick MOTTE

Au cours des dernières années, Turcs et Russes ont soutenu militairement des forces opposées : Syrie, Libye, Caucase. Pourtant, la relation turco-russe est marquée du double sceau du réalisme et du calcul : les deux pays trouvent à chaque fois un terrain d'entente, une forme de compromis. Or, si Erdogan entretient une relation fluide avec Poutine, il n'a pas les mains liées et n'hésite pas à afficher certaines positions pas toujours du goût de Moscou...

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

Horaire et dates		Code
Lundi de 14h à 15h30	2 octobre, 27 novembre, 11 décembre ; 8 janvier, 5 février, 4 mars, 29 avril, 13 et 27 mai	SCP11

# SCRABBLE

60 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code	Responsable(s)
Duplicate, joueurs tous niveaux	Mercredi de 14h à 17h	SCR1	Marie-Hélène MIQUAU-BORDAS
Duplicate, joueurs confirmés	Vendredi de 14h à 17h	SCR2	Huguette DUFFAU

# SCULPTURE-MODELAGE

355 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Marie-Madeleine LACOSTE

L'atelier propose de découvrir, par le modelage puis la taille, les différentes possibilités de réaliser des œuvres expressives en trois dimensions.

Les matières travaillées sont :

- l'argile (de différentes qualités et de couleurs) ;
- la stéatite (pierre savon) et le calcaire tendre.

Le matériel et les outils ne sont pas compris dans la cotisation. Pas de niveau pré-requis.

**MÉRIGNAC** – Centre d'animation des Eyquem, domaine de Fantaisie -

8 rue de la Tour de Veyrines

Horaire (au choix)	Code
Mardi de 9h30 à 12h30	SCU1
Mardi de 13h30 à 16h30	SCU2

# SELF-DÉFENSE

225 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jean-Michel REY

Assistants : Michel PINON et Claude DUPUY

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Vous avez appris à conduire ? Vous apprendrez à vous défendre : c'est du même niveau ! Le Ju Jitsu Self-défense « Sekko te Dori » est une méthode spécifiquement adaptée aux seniors, permettant un apprentissage de gestes de survie urbains car savoir faire face devient un impératif. Les techniques, à la fois rassurantes et amusantes, sont spécifiquement adaptées aux hommes et aux femmes (pas besoin de force). Tenue : kimono ou jogging.

N'hésitez pas à téléphoner au 0 547 47 54 69 pour tout renseignement avant inscription.

M. ou Mme Rey se feront un plaisir de vous répondre !

**BRUGES** – Dojo 114 - 114 bis avenue Jean-Jaurès

Horaire	Code
Jedi de 14h à 15h30	SEL

## SOCIOLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Thierry OBLET

Initiation - Il s'agit de présenter les différents auteurs (Karl Marx, Weber, Durkheim, Bourdieu...) ainsi que leurs raisonnements mobilisés dans les grands débats de société. De même, il sera aussi possible de voir réellement ce que font les sociologues à travers leurs méthodes et quelques champs où ils interviennent.

Perfectionnement - Ce cours est la continuité de l'initiation. Les thématiques abordées seront définies en fonction des centres d'intérêts du groupe.

**BORDEAUX** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
Initiation	Mardi de 11h30 à 13h	SOC1
Perfectionnement	Mardi de 9h45 à 11h15	SOC2

## SOPHROLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

La méthode fondée sur le souffle vise à trouver, retrouver et vivre l'harmonie du corps et de l'esprit. Avec la pratique de la respiration abdominale consciente, le corps peut se détendre et le mental s'apaiser. C'est un travail qui permet de se libérer des tensions inutiles, de prendre du recul par rapport aux soucis du quotidien.

Chacun peut accéder au bien-être et goûter l'instant présent.

**BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 15h45 à 17h15	SOP1	Joëlle BAGLIN
Jedi de 15h45 à 17h15	SOP2	

**BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 10h30 à 12h	SOP3	Florence BELIN-CUENIN

**SAINT-MÉDARD-EN-JALLES** – Village senior Jean d’Ormesson –

Rue Vaclav Havel (bus 30)

Horaire	Code	Responsable
Jeu de 14h à 15h30	SOP4	Cécile TOUYA

**STRETCHING**

145 euros pour l’année / 28 séances hebdomadaires d’1h

Responsable : Carole BEERNAERD

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Cette activité favorise le relâchement au niveau des muscles et des articulations. Une fois les tensions supprimées, vous retrouvez plus de mobilité. Une pratique régulière est également très efficace pour prévenir les crampes et les courbatures !

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Jeu de 12h15 à 13h15	STE

**THÉÂTRE****JEUX THÉÂTRAUX**

305 euros pour l’année / 28 séances hebdomadaires de 2h

Responsable : Patrice CLARAC

Cet atelier propose des séances techniques de voix, de mouvements corporels, de jeux de développement de l’imaginaire et du rapport à l’autre. Il se base sur des exercices d’improvisation et de lecture de textes classiques et contemporains. Il s’appuie essentiellement sur le groupe, le fondement essentiel de tout travail théâtral. Amusement et détente assurés.

**BORDEAUX** – 34 cours de l’Argonne

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Mercredi de 17h30 à 19h30	THE1

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Niveau	Horaire	Code
Confirmé*	Jeu de 17h30 à 19h30	THE2

\*Pour les personnes ayant déjà suivi le cours du mercredi ou bien possédant une expérience théâtrale.



**ATELIER THÉÂTRE**

410 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Patrice CLARAC

L'atelier propose des exercices de voix ainsi qu'un certain nombre de rôles en fonction des capacités de chacun(e). Présentation d'un spectacle en fin d'année. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant soit suivi le niveau débutant du mercredi soir soit déjà fait du théâtre.

**BORDEAUX** – Centre d'animation du Grand-Parc - 36 rue Robert Schuman

Horaire	Code
Lundi de 14h à 17h	THE3

**LES GRANDS METTEURS EN SCÈNE CLASSIQUES ET CONTEMPORAINS**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Tristan PIOTTO

Nous vous proposons un voyage autour de la figure du metteur en scène en tant qu'auteur de théâtre. Nous choisirons ensemble divers metteurs en scène, que nous étudierons à travers différentes approches : esthétiques, thématiques, historiques, culturelles, etc. De Molière à Shakespeare, de Peter Brook à Patrice Chéreau, en passant par Louis Jouvet, Joël Pommerat, Olivier Py et bien d'autres, nous aborderons autant le théâtre classique que contemporain.

**BORDEAUX** – 9 rue Causserouge

Horaire	Code
Jedi de 15h45 à 17h15	THE4

**TRICOT**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Maïté de LA PORTE

Nous vous proposons un atelier tricot destiné aussi bien aux débutant(e)s souhaitant apprendre les bases du tricot qu'aux personnes aguerries désireuses de partager leur savoir-faire, dans une ambiance douillette et conviviale.

**BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 15h45 à 17h15	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 et 29 mai	TRI

# VISITES DU BORDEAUX MÉDIÉVAL - Cycle 1

75 euros pour l'année / 7 séances de 2h-2h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

4 groupes au choix

Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Mardi à 14h	1	26 septembre, 7 novembre, 5 décembre ; 16 janvier, 13 février, 26 mars, 7 mai	VISMED1
Mardi à 14h	2	10 octobre, 21 novembre, 19 décembre ; 30 janvier, 12 mars, 9 avril, 21 mai	VISMED2
Jeudi à 14h	3	28 septembre, 9 novembre, 7 décembre ; 11 janvier, 15 février, 4 avril, 16 mai	VISMED3
	4	5 octobre, 16 novembre, 14 décembre ; 18 janvier, 7 mars, 2 et 30 mai	VISMED4

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Les origines de la ville médiévale - Rendez-vous devant l'Hôtel de ville<sup>117</sup><sub>SEP</sub>
- 2/ Le quartier portuaire de Saint-Pierre - Rendez-vous devant l'église Saint-Pierre
- 3/ Quartier hors-les-murs de Saint-Seurin - Rendez-vous devant l'église Saint-Seurin
- 4/ Quartier commerçant de la Rousselle - Rendez-vous sous la porte de Bourgogne
- 5/ Vestiges médiévaux du musée d'Aquitaine - Rendez-vous devant le musée d'Aquitaine<sup>117</sup><sub>SEP</sub>
- 6/ Les ordres religieux des faubourgs - Rendez-vous devant le tribunal de grande instance
- 7/ Faubourgs Saint-Michel et Sainte-Croix - Rendez-vous devant l'église Saint-Michel

# VISITES DU BORDEAUX HISTORIQUE – Cycle 2

75 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

4 groupes au choix

Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Lundi à 14h	1	2 octobre, 13 novembre, 4 décembre ; 8 janvier, 5 février, 8 avril, 6 mai	VISBX1
	2	16 octobre, 27 novembre, 11 décembre ; 22 janvier, 4 mars, 29 avril, 27 mai	VISBX2
Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Jeudi à 10h	3	28 septembre, 9 novembre, 7 décembre ; 11 janvier, 15 février, 4 avril, 16 mai	VISBX3
	4	5 octobre, 16 novembre, 14 décembre ; 18 janvier, 7 mars, 2 et 30 mai	VISBX4

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Burdigala, Burdeù, Bordeaux - Rendez-vous devant le Grand-Théâtre<sup>[17]  
SEP'</sup>
- 2/ Bords d'eau au XVII<sup>e</sup> siècle – Rendez-vous au Hangar 14, quai des Chartrons
- 3/ Bordeaux XVIII<sup>e</sup> – Rendez-vous place de la Bourse<sup>[17]  
SEP'</sup>
- 4/ Bordeaux industriel – Rendez-vous devant Cap Sciences, hangar 20
- 5/ Bordeaux Art Déco – Rendez-vous au parc Lescure, entrée côté boulevard<sup>[17]  
SEP'</sup>
- 6/ Bordeaux contemporain – Rendez-vous devant l'Hôtel de ville
- 7/ Bordeaux-Bastide – Rendez-vous place Stalingrad

## VISITES DU BORDEAUX INSOLITE – Cycle 3

75 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

4 groupes au choix

Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Lundi à 10h	1	2 octobre, 13 novembre, 4 décembre ; 8 janvier, 5 février, 8 avril, 6 mai	VISIN1
	2	16 octobre, 27 novembre, 11 décembre ; 22 janvier, 4 mars, 29 avril, 27 mai	VISIN2
Mercredi à 14h	3	4 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 10 janvier, 7 février, 27 mars, 22 mai	VISIN3
	4	11 octobre, 22 novembre, 20 décembre ; 31 janvier, 13 mars, 3 avril, 29 mai	VISIN4

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Sources et fontaines - Rendez-vous place de la Bourse
- 2/ Cimetière protestant – Rendez-vous à l'entrée, rue Judaïque
- 3/ Bordeaux tolérante – Rendez-vous place Galiène, rue du Colisée
- 4/ Franc-maçonnerie à Bordeaux – Rendez-vous devant le Grand-Théâtre
- 5/ Bordeaux port négrier – Rendez-vous devant le fort du Hâ
- 6/ Quartier du Parc bordelais – Rendez-vous à l'entrée du parc, avenue Carnot
- 7/ Ruptures architecturales – Rendez-vous au marché des Grands Hommes, rue Montesquieu

## VISITES DE QUARTIERS – Cycle 4

75 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

4 groupes au choix

Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Mercredi à 10h	1	4 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 10 janvier, 7 février, 27 mars, 22 mai	VISQ1
	2	11 octobre, 22 novembre, 20 décembre ; 31 janvier, 13 mars, 3 avril, 29 mai	VISQ2
Vendredi à 14h	3	29 septembre, 10 novembre, 8 décembre ; 19 janvier, 16 février, 29 mars, 17 mai	VISQ3
	4	13 octobre, 24 novembre, 22 décembre ; 2 février, 15 mars, 12 avril, 24 mai	VISQ4

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1/ Bastide-Niel - Rendez-vous à l'entrée de l'espace Darwin

2/ Grand Parc – Rendez-vous à l'arrêt « Grand Parc » du tram C

3/ Saint Genès – Rendez-vous à l'entrée du jardin des Dames de la Foi, rue Saint Genès

4/ Nansouty – Rendez-vous à l'église Sainte Geneviève, rue Bertrand de Goth

5/ Ginko – Rendez-vous plce Jean Cayrol, arrêt « Berges du Lac » du tram C

6/ Caudéran – Rendez-vous à l'église Saint Amand

7/ Terres Neuves – Rendez-vous à l'arrêt « Carles Vernet » des trams C et D

# VISITES DE BORDEAUX À THÈMES

90 euros pour l'année / 9 séances mensuelles d'environ 2h30

Responsable : Philippe LAYRISSÉ

3 cycles proposés

Chacun des trois cycles comprend 9 visites de Bordeaux d'environ 2h30 ; chaque visite a pour fil conducteur un thème spécifique qui permet de découvrir sous un angle original l'histoire, les richesses architecturales et les anecdotes et petits secrets de cet « ensemble urbain exceptionnel ».

Il est recommandé de se munir d'une oreillette extra-auriculaire prise jack 3,5 mm (coût moyen : 10-15 euros).

## CYCLE 1

Groupes 1 : MERCREDI à 10h – Code VISTH1

Groupes 2 : MERCREDI à 14h30 – Code VISTH2

Date	Visites	Code
27 septembre	L'énergie de la lune : les marées, des moulins aux hydroliennes Départ : devant le portail de l'église Sainte-Croix Arrivée : place de la Bourse	G1 (10h) : VISTH1
18 octobre	Bordeaux, siège du gouvernement Départ : place de la République, devant le monument central Arrivée : place de la Comédie	
15 novembre	Sur les chemins de Saint-Jacques Départ : place des Martyrs de la Résistance (entrée nécropole) Arrivée : Grosse Cloche (rue Saint-James)	
13 décembre	Les fontaines baladeuses Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine Arrivée : place des Quinconces	G2 (14h30) : VISTH2
17 janvier	Sur les traces du Peugue et de la Devèze Départ : porte Cailhau Arrivée : tour Pey-Berland	
14 février	Le Bordeaux des peintres, des poètes et des écrivains Départ : devant le 20 cours d'Alsace-et-Lorraine (station « place du Palais » de la ligne A du tram) <sup>[11]</sup> Arrivée : Grand-Théâtre (place de la Comédie)	
13 mars	Le Bordeaux industriel : autour des bassins à flot Départ et arrivée : Cité du vin	
10 avril	L'empreinte bordelaise sur le droit et les lois Départ : porte Cailhau, place du Parlement <sup>[11]</sup> Arrivée : promenade des Droits-de-l'Homme (fort du Hô)	
15 mai	Albâtres anglais de Bordeaux Départ : portail ouest de la basilique Saint-Seurin Arrivée : place Meynard - tour Saint-Michel	

CYCLE 2

Groupe 1 : JEUDI à 10h – Code VISTH3

Groupe 2 : JEUDI à 14h30 – Code VISTH4

Date	Visites	Code
28 septembre	1946-1995 : les transformations des années Chaban Départ : place Jean Moulin Arrivée : place du colonel Reynal	G1 (10h) : VISTH3
19 octobre	Cafés et restaurants séculaires Départ : porte Cailhau Arrivée : place Gambetta	
16 novembre	Sur les pas de Montaigne Départ : porte de Bourgogne (place Bir Hakeim) Arrivée : musée d'Aquitaine (cours Pasteur)	
14 décembre	Darwin Eco-Système : sur l'autre rive, un autre rêve ? Départ et arrivée : sous le lion bleu, place Stalingrad (station « Stalingrad » du tram A)	
18 janvier	Sur les traces d'Aliénor d'Aquitaine Départ : porte Cailhau Arrivée : place de l'Hôtel de Ville	G2 (14h30) : VISTH4
15 février	Marchés d'antan et d'aujourd'hui Départ : station « Tausia » du tram ligne C (rue de Tausia) Arrivée : place de la Bourse	
14 mars	Les prisons bordelaises et le « châtimeut français » Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine Arrivée : place Gambetta	
11 avril	Pierres de Bordeaux... et du monde Départ : station « Saint-Michel » du tram C Arrivée : Monument aux Girondins	
16 mai	Le jardin public, histoire et renouveau Départ et arrivée : station « Jardin Public » du tram C	

Date	Visites	Code
26 septembre	Fondaudège, des Romains au XXI <sup>e</sup> siècle <i>Départ : place Tourny</i>	G1 (10h) : VISTH5
17 octobre	Le réveil des années Juppé <i>Départ : station « Sainte Croix » des lignes C et D du tram</i>	
14 novembre	Hôtels particuliers des parlementaires <i>Départ : place de la Victoire</i>	
12 décembre	Osiris, mécène bordelais <i>Départ : musée d'Aquitaine</i>	
16 janvier	Les transformations du quartier Saint-Jean/Belcier <i>Départ : station « Tauzia » des lignes C et D du tram</i>	
13 février	Le Bordeaux de François Mauriac <i>Départ : porte Cailhau Place du Palais</i>	G2 (14h30) : VISTH6
12 mars	La lèpre et les épidémies dans le bordelais <i>Départ : gare Saint-Jean, côté tram et entrée principale, devant l'entrée du hall n° 1 (parvis Louis Armand)</i>	
9 avril	Venelles, impasses et passages du vieux Bordeaux <i>Départ : place de la Bourse</i>	
14 mai	À la recherche des anciens couvents urbains <i>Départ : flèche Saint-Michel, place Meynard</i>	

## YOGA

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Agnès DUBOIS

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Le Hatha Yoga propose son chemin d'effort vers le bien-être par une méthode corporelle douce et efficace pour éliminer les tensions et remobiliser son énergie interne. Les séances se composent d'une pratique posturale dynamique (debout, équilibres, assis, allongé sur le dos ou sur le ventre) alliée aux exercices respiratoires, et se terminent par une relaxation et/ou méditation.

**BORDEAUX** – 266 rue Pelleport

Horaires	Code
Mardi de 14h à 15h30	YOG1
Mercredi de 8h55 à 10h25	YOG2
Mercredi de 10h40 à 12h10	YOG3



## ACTIVITÉS À DISTANCE : en visio depuis la plateforme Zoom

Cette année encore, 14 activités vous sont proposées en visio depuis la plateforme Zoom. Pour vous connecter le jour de la séance, il vous suffit de cliquer sur le lien qui vous sera envoyé automatiquement par mail environ une semaine avant la rentrée. Veuillez à conserver ce lien, identique à chaque cours.

Vous trouverez ci-dessous le récapitulatif des activités à distance. Découvrez-en tout le détail (enseignant, thématique, descriptif, coût...) dans la rubrique « Activités », au fil des pages.

ACTIVITÉ	Date et horaire		Code
Anglais A2+	Mercredi à 14h		ANG1
Anglais club	Lundi à 14h30		ANGC1
Environnement niveau 1 « Du néolithique à l'âge du Bronze »	Mercredi à 9h30		ENV3
Histoire « Histoire culturelle du XIX <sup>e</sup> siècle en France »	Lundi à 14h30		HIS3
Histoire de l'art « Huit peintres incontournables »	Mardi à 18h		HISA1
Histoire de l'art « Histoire de l'art ludique »	Mercredi à 18h		HISA20
Histoire de l'art « Les grands thèmes »	Vendredi à 10h30		HISA22
Italien A1	Mardi à 9h		ITA1
Lecture	Mardi à 10h		LEC2
Médecine chinoise	Lundi à 17h30		MED2
Ayurveda niveau 1	Jeudi à 17h30	En alternance	MED3
Ayurveda niveau 2	Jeudi à 17h30		MED4
Musique « Les grands opéras de l'histoire »	Mardi à 17h30		MUS11
Philosophie « Initiation à la psychanalyse »	Mardi à 17h		PHL12

Pour toute question, perte du lien Zoom, difficulté de connexion, etc.,  
n'hésitez pas à nous contacter au 05 57 57 19 66 tout au long de l'année.

# VOYAGES



Responsables bénévoles :  
Josette Chassin (jusqu'au 31/12/2023) puis Gérard Durand

Chargées de voyages : Clarisse Mardon et Annie Durand

Sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org), rubrique « Voyages »,  
retrouvez le programme actualisé !

Les voyages qui vous sont présentés ci-après sont en cours de programmation avec des agences de voyages à la date de rédaction du catalogue (avril 2023).

Pour plus de confort, le nombre maximum de participants reste fixé à 20 par voyage.



# HIVER 2024 /

Du 10 au 19 FÉVRIER

PAYSAGES ATYPIQUES DES CANARIES  
ET FÊTES DE CARNAVAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE !

Accompagné par *Francisca Camacho Mallen*, professeure d'espagnol

---

# PRINTEMPS 2024 /

DU 14 AU 21 AVRIL

BALADE IRLANDAISE : Dublin, Galway, Limerick et Cork, etc.

Accompagné par *Helen Carew*, professeure d'anglais

---

14-15 jours en AVRIL

JAPON : sur les côtes de la mer du Japon et la mer intérieure de Seto

Accompagné par *Sanaé Sinet*, professeure de japonais et civilisation japonaise

---

# SECOND SEMESTRE 2024 /

5-6 jours

VOYAGE MUSICAL EN EUROPE

Programme et destination à définir

Accompagné par *Cindy Pédelaborde*, professeure de musique

---

## IMPORTANT

Dès juin 2023, la majorité des programmes et fiches d'inscription des projets de voyages 2024 devraient être disponibles sur le site internet.

Des réunions d'information seront organisées.

# STAGES ET AUTRES ACTIVITÉS PONCTUELLES

Si vous vous inscrivez uniquement à des stages (programmés aux vacances), et non à une activité régulière, la cotisation de base est alors de 15 euros seulement.

La confirmation du stage ou son annulation, faute d'un effectif suffisant ou d'une impossibilité de l'intervenant(e), sera adressée aux intéressés 10 jours avant le début du stage.

Aucune demande de remboursement ne sera prise en compte à partir de cette date.



# STAGES /

## ARBRES : balade et gemmothérapie

Venez vous balader en forêt pour découvrir l'arbre et ses utilisations : médicinales, nourricières, fourragères, tinctoriales... Vous vous initierez à la gemmothérapie (utilisations des bourgeons des arbres à des fins médicinales), à la préparation d'une solution de gemmothérapie, à son utilisation bienfaisante au quotidien.

La balade (environ 1,5 km) aura lieu au domaine de la Burthe, à Floirac (accessible en tram et bus). Rendez-vous devant l'entrée du château. Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo du jour.

Responsable : Séverine BOSQ	Code : STARB
Date : Mardi 23 avril de 9h30 à 12h30	Lieu : Domaine de la Burthe - Floirac
Durée : 3h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 13 avril 2024	

## AROMATHÉRAPIE - La trousse aromatique familiale

Cet atelier a pour but de faire découvrir les huiles essentielles, leurs bienfaits et leurs limites. Quels sont les critères de choix d'une huile essentielle ? Comment utiliser les huiles essentielles en toute sécurité ? Comment et pourquoi les associer ? Cet atelier permet de découvrir une douzaine d'huiles essentielles d'usage courant dans un cadre familial.

Responsable : Séverine BOSQ	
Lieu : 34 cours de l'Argonne	
Durée : 3h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
2 possibilités de dates :	
Mardi 27 février 2024 de 9h à 12h	Code : STAROM1
Mardi 23 avril 2024 de 14h à 17h	Code : STAROM2

## BASQUE (découverte)

Cet atelier de découverte de l'euskara (langue basque) permettra de :

- développer des compétences de communication élémentaire : se présenter, saluer, remercier, formuler une demande simple ;
- découvrir les aspects spécifiques de la grammaire basque : les déclinaisons, le fonctionnement de l'auxiliaire, la structure de la phrase ;
- partager certains aspects culturels attachés à l'euskara (caractère isolé de la langue, géographie, certaines traditions...).

Responsable : Pascal URRUTY	Code : STABAS
Dates : Du lundi 15 au jeudi 18 avril 2024 de 9h à 12h	Lieu : 34 cours de l'Argonne – Bordeaux
Durée : 12h	Prix : <b>120 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 5 avril 2024	

## CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Tous niveaux - Venez découvrir ou redécouvrir l'art traditionnel japonais : la calligraphie. Vous apprendrez surtout le geste et le rythme du trait pour aboutir à des compositions esthétiques d'idéogrammes et d'espaces dans l'esprit de cet art.

*Matériel mis à disposition. Si vous l'avez déjà, merci de l'apporter.*

Responsable : Shoko SAKABÉ	Code : STACALJ
Date : Mardi 20 février 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : <b>75 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 2 février 2024	

## CALLIGRAPHIE LATINE - Initiation

Tous niveaux – Cet atelier vous racontera l'écriture, ses supports et ses outils, lorsque notre alphabet s'est stabilisé, depuis l'époque romaine, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Vous expérimenterez ensuite quelques écritures historiques : l'onciale, la caroline, la gothique ou la chancelière, avec divers outils (plume métallique, plume d'oie, calame).

Un temps sera réservé à la présentation de la calligraphie contemporaine et de ses instruments spécifiques. *Matériel fourni.*

Responsable : Laurence BUCOURT	Code : STACALL
Date : Mardi 27 et mercredi 28 février 2024 de 14h à 17h	Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : <b>75 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 17 février 2024	

## CIVILISATION : COMPRENDRE LES AMÉRICAINS

Les États-Unis, ce n'est pas UN pays, c'est 50 États, donc... « 50 pays ». Nous envisagerons la vie des Américains en évoquant leur quotidien, leurs traditions, leurs difficultés, ainsi que les challenges auxquels ils sont confrontés tout au long de leur vie. Nous comparerons aussi les points de vue des Américains et des Français face à des situations similaires.

Responsable : Clarisse MARDON	Code : STAMER
Date : Mardi 27 et mercredi 28 février 2024 de 9h à 12h	Lieu : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 40 € par personne
Date limite d'inscription : 17 février 2024	

## CUISINE – Les épices

Une plongée dans les senteurs...

Profitez de ces deux jours pour découvrir les épices, pour apprendre à les cuisiner, les reconnaître, les utiliser sans se tromper.

Responsable : Danielle FORTIN	
Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	
Durée : 5h30	Prix : 80 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
Horaires : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	
2 possibilités de dates :	
Lundi 23 octobre 2023	Code : STACEP1
Lundi 19 février 2024	Code : STACEP2

## CUISINE – Spécial apéro

Venez passer une journée avec le chef pour apprendre les secrets du pâté de campagne et son accompagnement de pickles ! À déguster à l'apéro avec les copains.

Responsable : Danielle FORTIN	Code : STACUIP
Intervenant : Olivier STRAELHI	
Dates : Lundi 15 avril 2024 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 5h30	Prix : 80 € par personne
Date limite d'inscription : 5 avril 2024	

## CUISINE JAPONAISE - L'atelier de l'arrivée du printemps

Nous allons concocter un repas pour fêter le printemps à venir ! Nous préparerons l'éhomaki (gros maki porte-bonheur, de l'omelette japonaise, des légumes japonais, du saumon, de la carotte, du sésame). Et une dorade grillée au miso (soupe miso en accompagnement).

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ1
Date : Mardi 20 février 2024 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>70 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 février 2024	

## CUISINE JAPONAISE – L'atelier bento

Connaissez-vous le bento ? C'est une boîte (« doggy bag ») que vous préparez et emportez pour déguster chaud ou froid plus tard. Le plat à préparer est constitué d'onigiri (boulette de riz), de karaagé, tamagoyaki – omelette japonaise, saumon grillé sauce sucrée-salée. Légumes en accompagnement, pour équilibrer le repas.

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ2
Date : Jeudi 22 février 2024 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>75 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 12 février 2024	

## CUISINE JAPONAISE - L'atelier végétarien

Avec les shiitaké séchés et l'algue kombe, nous préparerons un bouillon constituant la base. Puis nous concocterons les plats végétariens avec ce bouillon : aubergine frite au bouillon, soupe miso, racine de lotus sautée et Oyaki (gâteau salé).

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ3
Date : Mardi 23 avril 2024 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>70 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 13 avril 2024	

## CUISINE JAPONAISE – L'atelier sucré

Nous préparerons l'anko (crème d'azuki, haricot rouge japonais) et confectionnerons deux pâtisseries de saison :

1. Shiratama dango – Mochi facile à préparer. Dégustez-le avec l'anko...
2. Fluffy pancakes – Très léger, amusant, et à la mode au Japon ! Dégusté avec l'anko et des fruits de votre choix.

Nous dégusterons ces pâtisseries avec du thé vert japonais.



Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ4
Date : Jeudi 25 avril 2024 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>65 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2024	

## DANSE : EXPRESSION CORPORELLE

### Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Cette animation dansée vous permettra d'expérimenter l'expression corporelle avec des exercices doux, de délier votre corps, de travailler votre mémorisation chorégraphique, de vous exprimer par le corps, de participer à une chorégraphie individuelle ou en groupe dans l'espace. Et tout cela en musique !

Responsable : Béatrice ARAGONÈS	Code : STADAN
Dates : Lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 février de 15h à 17h	Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 16 février 2024	

## DESSIN-PEINTURE : challenge multi-techniques

Vous souhaitez conforter votre pratique actuelle ou faire vos premiers pas ? Venez vous challenger sur la technique de votre choix : humide, sèche ou mixte. L'accompagnement est individualisé ; votre style, respecté. Les points forts du stage : l'affirmation de son style ; l'adaptation au format ; la gestuelle ; le sens de l'observation/le respect des proportions ; les contrastes, la lumière, les ombres, les valeurs.

*L'enseignante vous contactera au préalable.*

Responsable : Sylvie FRÊCHE	Code : STADES
Dates : Du mardi 11 au vendredi 14 juin 2024 de 9h à 12h et de 14h à 16h (sauf le jeudi 13, seulement de 9h à 12h)	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 18h	Prix : <b>180 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 1 <sup>er</sup> juin 2024	

## DÉVELOPPEMENT PERSONNEL - L'intelligence relationnelle

L'intelligence relationnelle est la capacité à adopter une communication adaptée à l'interlocuteur. Vous allez acquérir des clés pour décoder ce qui se joue dans une relation interpersonnelle. Identifier nos comportements réflexes et notre positionnement dans la relation permet de s'ouvrir à sa singularité et à la différence de l'autre. Vous allez développer une véritable écoute, dans le respect de soi, menant à un échange de qualité !

Responsable : Claire VERNEREY	Code : STADVP
Dates : Du lundi 26 au jeudi 29 février 2024 de 14h à 17h	Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : <b>120 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 16 février 2024	

## LA DICTÉE - Un outil au service de l'orthographe

Pour voir ou revoir les règles d'accord, connaître l'étymologie et mieux comprendre les subtilités de notre langue, rien de tel que la dictée..., Un exercice mené dans un esprit non compétitif mais convivial où il s'agit d'apprendre tout en s'amusant ! Chaque texte (issu de la littérature ou concocté spécialement) est l'occasion d'approfondir les connaissances et de vérifier ses acquis.

Responsable : Agnès TREILHES	Code : STADIC
Dates : Du mardi 20 au jeudi 22 février 2024 de 14h à 16h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 7h30	Prix : <b>75 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 février 2024	

## DROIT : SCÈNE DE CRIME et politique technique et scientifique

Vous découvrirez les différentes étapes des investigations techniques et scientifiques, à partir de la découverte d'une scène de crime jusqu'au dépôt du rapport de l'expert. Seront également traités l'histoire et l'évolution de la criminalistique et ses principaux acteurs : la police technique et scientifique.

Responsable : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	Code : STACRI
Dates : Du lundi 15 au vendredi 19 avril 2024 de 9h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : <b>150 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 5 avril 2024	

## DROIT : COLD CASES

Affaire non classée, disparition inquiétante, meurtres en série constituent une catégorie à part... Quand l'affaire tarde, on parle de *cold cases* ou « affaires non élucidées ». Ce sont aussi des erreurs judiciaires, dans le sens où elles laissent un coupable dans la nature. À travers quelques affaires célèbres, nous analyserons comment la justice gère ces cas complexes.

Responsable : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	Code : STACOL
Dates : Du mardi 16 au jeudi 18 avril 2024 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 9h	Prix : 90 € par personne
Date limite d'inscription : 6 avril 2024	

## DROIT : STRATÉGIES SUCCESSORALES

Pour protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession.

Ce stage, animé par un notaire, couvrira trois grands thèmes :

- Le règlement d'une succession ;
- La protection du conjoint (marié ou pas) ;
- Les techniques pour alléger la fiscalité.

Responsable : Bernard BOIREAU	
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
Durée : 9h	Prix : 90 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
2 possibilités de dates :	
Jeudi 22 (9h-12h + 14h-17h) et vendredi 23 (9h-12h) février 2024	Code : STASUC1
Jeudi 18 (9h-12h + 14h-17h) et vendredi 19 (9h-12h) avril 2024	Code : STASUC2

## ÉCRITURE, TYPOGRAPHIE ET GRAPHISME

L'histoire de l'humanité commence vraiment lorsque l'homme utilise l'écriture pour se raconter, et commercer. Nous découvrirons l'évolution des différents alphabets du monde, puis la calligraphie latine jusqu'à l'invention de l'imprimerie qui marquera le début du monde du livre, de la typographie et du graphisme de notre époque.

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE	Code : STATYP
Dates : Du lundi 22 au jeudi 25 avril 2024 de 9h à 12h	Lieu : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 120 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2024	

## LA GRAMMAIRE FRANÇAISE POUR LES EXPERTS

Cette activité s'adresse à des personnes passionnées par la langue française, qui maîtrisent déjà les bases de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe, et qui souhaitent approfondir et partager leur savoir. Fans de mots-croisés, de concours de dictées, de lecture ou d'écriture, rejoignez-nous !

Responsable : Sandra AUGENDRE	Code : STAFRA
Dates : Du mardi 16 au jeudi 18 avril 2024 de 9h30 à 12h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 9h	Prix : <b>90 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 6 avril 2024	

## HISTOIRE DE L'ART :

### Le Salon de peinture officiel organisé par l'Académie

Nous traiterons successivement :

- La naissance du Salon au XVII<sup>e</sup> siècle ;
- Le Salon, unique territoire des arts au XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- Le Salon contre les salons au XIX<sup>e</sup> siècle ;
- La multiplication des salons au XX<sup>e</sup> siècle.

Responsable : Jean-Jacques MICHAUD	Code : START
Dates : Du mardi 23 au vendredi 26 avril 2024 de 14h30 à 16h	Lieu : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : <b>30 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 13 avril 2024	

## HISTOIRE DE L'ART :

### La représentation du corps dans l'histoire de la photographie

Nous vous proposons une approche historique et esthétique de la façon dont les grands auteurs de l'art photographique traitent la question de l'image du corps. Nous verrons comment ces photographes, au carrefour de contextes historiques, sociaux et artistiques, représentent le corps de façon très diverse. Souvent pour le célébrer, l'exalter, parfois pour l'interroger ou le désacraliser, voire le profaner.

Responsable : Claude PITOT	Code : STACOR
Dates : Du lundi 19 au jeudi 22 février 2024 de 10h à 12h	Lieu : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
Durée : 8h	Prix : <b>80 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 9 février 2024	

## INFORMATIQUE PC – Consolidation des acquis

Venez avec votre PC portable (hors téléphone, tablette et ordinateur Mac) équipé de Windows 10 ou 11. Les bases essentielles d'un PC doivent être connues, pour explorer : applications et logiciels ; création/sauvegarde de dossiers ; courriers électroniques ; Internet et la sécurité ; gestion des photos ; traitement de texte, lettre type.

Vous devez déjà disposer d'une adresse email, de Microsoft Office (à défaut, LibreOffice).

Bases requises en informatique.

Responsable : Marie-Christine BERTHOU, assistée de Charles ROY	
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
Durée : 16h	Prix : 100 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
2 possibilités de dates :	
Lundi 30, mardi 31 octobre + jeudi 2 et vendredi 3 novembre 2023	Code : STANF1
Du lundi 19 au jeudi 22 février 2024	Code : STANF2

## LE JARDIN-FORÊT : découverte...

Un jardin-forêt est un jardin multi-étagé basé sur le modèle d'une jeune forêt. Un écosystème cultivé où les arbres côtoient les légumes, où les plantes cultivées sont en harmonie avec la vie sauvage, où l'on retrouve la diversité des plantes utiles, où l'on régénère la fertilité du sol, où l'on intervient de moins en moins, où l'humain retrouve sa nature autonome et sauvage. Le plus beau des voyages, sans bouger de chez soi !

Responsable : Thomas GIRAULT	Code : STAFOR
Dates : Jeudi 22 et vendredi 23 février 2024 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 14h	Prix : 140 € par personne
Date limite d'inscription : 12 février 2024	

## LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE

Niveau 1 - Découvrir des textes et s'amuser à les lire vous tente ? Dans cet atelier, vous lirez des textes de votre choix ou un de ceux que l'enseignante proposera. Il s'agit de donner sa voix pour rendre vivant un récit, se faire confiance, exprimer les émotions, pour trouver comment faire vivre une histoire, une scène, un extrait de roman ou une fable en se faisant plaisir. Ce sera un entraînement à la lecture à voix haute, seul(e) et à plusieurs.

Niveau 2 - Même contenu que le niveau 1 avec, en complément, travail au micro et enregistrement d'un texte de 3 minutes avec votre tablette ou téléphone personnel.

Responsable : Béatrice ARAGONES	
Lieu : 174 cours de l'Yser - Bordeaux	
Durée : 8h	Prix : <b>80 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
<u>Niveau 1</u> - 2 possibilités de dates :	
Du lundi 19 au jeudi 22 février 2024 de 15h à 17h	<u>Code</u> : STALEC1
Du lundi 15 au jeudi 18 avril 2024 de 15h à 17h	<u>Code</u> : STALEC2
<u>Niveau 2</u>	<u>Code</u> : STALEC3
Du lundi 22 au jeudi 25 avril 2024 de 15h à 17h	

## LA MÉDITERRANÉE : TROIS ÎLES – La Sicile, Chypre, Malte

Venez découvrir ces trois plaques tournantes de la Méditerranée qui ont vu s'installer des civilisations différentes au cours des siècles et ont joué un rôle important du fait de leur position géographique au carrefour d'influences diverses.

1 – La Sicile, une île très convoitée ;

2 – Chypre, un condensé d'histoire ;

3 – Malte, un rocher désolé, un nid de scorpions, le nombril de la Méditerranée.

Responsable : Anne-Marie HARRISON	<u>Code</u> : STAMED
Dates : lundi 26 février, mercredi 28 février ET vendredi 1 <sup>er</sup> mars de 14h à 16h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 16 février 2024	

## BOOSTER SA MÉMOIRE EN S'AMUSANT

Nous allons comprendre les mécanismes de la mémoire pour mieux l'appréhender, réduire stress et anxiété à son sujet, et relever le défi des trous de mémoire à travers des jeux variés.

Responsable : Audrey CALVO	Code : STAMEM2
Date : Mardi 20 février de 9h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>30 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 février 2024	

## LA MOBILITÉ AU QUOTIDIEN

« Liberté, égalité, mobilité ! » Comment se déplacer grâce aux nouvelles technologies ? Bordeaux et sa métropole connaissent aujourd'hui une véritable révolution, reposant grandement sur les technologies de l'information et de la communication. Après une matinée théorique vous familiarisant avec l'usage des outils numériques appliqués à la mobilité, l'après-midi vous mènera en ville pour mettre en pratique la gestion autonome de vos déplacements.  
*12 personnes maximum.*

Responsable : WIMOOV	
Date : Jeudi 25 avril 2024 de 10h à 12h ET de 14h à 17h	Code : STAMOB
Lieu de RDV : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
Durée : 5h	Prix : gratuit

## LA NATURE ET LES OISEAUX DU BASSIN D'ARCACHON

Nous découvrirons les oiseaux des marais endigués et approcherons la richesse de la flore et la faune de ce genre de zone humide.

Jour 1 : rdv à 10h au parking de la réserve du Teich, balade ornithologique dans la réserve ;

Jour 2 : rdv à 8h au même endroit, le chant des oiseaux et les bords de l'Eyre par le sentier du littoral.

*Pas d'hébergement, seulement deux journées avec pique-nique à prévoir.*

Responsable : Jérôme BEYAERT	Code : STANAT
Dates : Lundi 15 et mardi 16 avril 2024	Lieu : Le Teich
Durée : 2 journées	Prix : <b>100 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 5 avril 2024	

## NUTRITION ET PLAISIR

Bien manger pour bien vieillir c'est associer l'équilibre alimentaire et le plaisir. Après avoir déterminé les recommandations nutritionnelles, nous composerons des idées de repas gourmands (du petit déjeuner au dîner) et terminerons par un quiz autour des idées reçues.

Responsable : Pauline FARTHOUAT	Code : STANUT
Date : Mercredi 28 février de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>30 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 18 février 2024	

## ORIGAMI

L'origami modulaire (ORI plier et KAMI papier) est l'art du pliage du papier qui permet de créer des structures géométriques : plusieurs éléments identiques, les modules, sont pliés et emboîtés pour constituer le modèle fini, de forme souvent complexe.<sup>[1]</sup>

Atelier 1 - « Que des fleurs » : réalisation d'une série de fleurs en Origami, modulaire, classique et d'auteur.

Atelier 2 - « La boule Kusudama » : création d'une boule fleurie.

Atelier 3 - « Un sentiment de merveille » : application créative de l'origami avec la réalisation d'une Roue de Maxwell, objet de découverte, pour décorer.

Matériel mis à disposition.

Responsable : Alice VIALE	
Atelier 1 – Que des fleurs Code : STARIG1	Date : Mercredi 28 février 2024 de 9h à 12h
Durée : 3h	Prix : <b>40 €</b> par personne

Atelier 2 – La boule Kusudama Code : STARIG2	Date : Jeudi 29 février 2024 de 10h à 12h et de 14h à 17h
Durée : 5h	Prix : <b>60 €</b> par personne

Atelier 3 – Un sentiment de merveille Code : STARIG3	Date : Mercredi 28 février 2024 de 14h à 16h
Durée : 2h	Prix : <b>40 €</b> par personne
Lieu unique : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux	
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	



## P'ART À CHUTE : Quand l'art équilibre nos sens

### Séance 1 : À l'écoute de mon équilibre

Les participants sont invités à s'interroger sur leur environnement sonore, à jouer, et même à composer. L'approche artistique permet de mettre en corrélation la pratique musicale et l'audition au fil de l'âge.

### Séance 2 : Mon équilibre en vue

Les participants sont plongés dans l'univers de la photographie, des prises de vue, des lumières, des contrastes... L'approche artistique permet de mettre en corrélation la pratique photographique et la vision au fil de l'âge.

### Séance 3 : Mon équilibre dans l'assiette

Les participants s'interrogeront sur leur consommation alimentaire, ce qui l'entoure et son équilibre. L'approche artistique (conteur ou plasticien) permet de mettre en corrélation le plaisir, le goût et la nutrition au fil de l'âge.

### Séance 4 : Mon équilibre en mouvement

Les participants sont immergés dans l'univers du mouvement, du corps et de l'équilibre. L'approche artistique permet de mettre en corrélation la pratique d'une activité physique et le corps au fil de l'âge.

*Important : Chaque séance est indépendante des autres. 15 maximum par groupe.*

Responsable : La Mutualité française Nouvelle-Aquitaine	
Séance 1 – L'équilibre <u>Code</u> : STACHU1	Date : Lundi 19 février 2024 de 14h à 16h30
Séance 2 – La vue <u>Code</u> : STACHU2	Date : Mardi 20 février 2024 de 14h à 16h30
Séance 3 – L'assiette <u>Code</u> : STACHU3	Date : Mercredi 21 février 2024 de 14h à 16h30
Séance 4 – Le mouvement <u>Code</u> : STACHU4	Date : Jeudi 22 février 2024 de 14h à 16h30
Lieu unique : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : Gratuit
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	

## PEINTURE COMPLÉMENTAIRE

Initiation - Venez découvrir durant quelques jours la peinture, les couleurs primaires, complémentaires et secondaires ! Et en point d'orgue, la réalisation finale d'une peinture de paysage aux couleurs complémentaires.

*Matériel à apporter : palette, pinceaux (et pas des brosses !) peinture acrylique, pot à eau et chiffon, quelques images imprimées, crayon à papier, papier Canson 280 g/m<sup>2</sup>, papier calque, gomme.*

Responsable : Frédérique CHUPIN	Code : STAPE1
Date : Du lundi 15 au vendredi 19 avril 2024 de 14h à 17h	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 150 € par personne
Date limite d'inscription : 5 avril 2024	

### PEINTURE : initiation à l'abstraction

Composition, couleurs et matières à l'acrylique.

Ce stage permettra de se lancer dans l'abstraction en développant deux pistes de travail pour au final choisir celle qui conviendra le mieux. Il sera question d'équilibre, de couleurs, de graphisme et de matières (collages, textures, etc.) tout en laissant le hasard ou l'imagination mener le jeu. Deux études sur papier seront réalisées, puis l'une d'entre elles sera finalisée sur un support approprié à la peinture acrylique.

Responsable : Hélène MUSYT	Code : STAPE2
Date : Du lundi 19 au vendredi 23 février 2024 de 9h à 12h	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 150 € par personne
Date limite d'inscription : 9 février 2024	

### PEINTURE et PAYSAGE : perfectionnement

Composition, stylisation et atmosphère.

Ce stage permettra de créer un paysage stylisé à l'acrylique ou à l'aquarelle d'après photo. Nous verrons ce qu'est une bonne composition, une stylisation et une mise en couleurs efficaces. Une première étude sera faite pour apprendre à synthétiser les formes et bien choisir ses couleurs, puis le travail sera finalisé sur support approprié avec la technique peinte de votre choix.

Responsable : Hélène MUSYT	Code : STAPE3
Date : Du lundi 22 au vendredi 26 avril 2024 de 9h à 12h	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 150 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2024	

### LA PERMACULTURE - Introduction

La permaculture est un système de conception d'écosystèmes habités durables et autonomes, inspirés du fonctionnement de la nature et des modes de vie vernaculaires. Elle nous permet de répondre à nos besoins tout en régénérant les écosystèmes. Après une présentation générale de la permaculture et de ses apports, nous nous attarderons sur ses avatars les plus connus et les plus demandés : l'agroécologie et le jardinage naturel.

Responsable : Thomas GIRAULT	Code : STAPER
Dates : Du lundi 26 au mercredi 28 février 2024 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30	Lieu : 9 rue Causserouge - Bordeaux
Durée : 21h	Prix : 210 € par personne
Date limite d'inscription : 16 février 2024	

## PHOTOGRAPHIE - Initiation

Idéal pour les personnes débutantes qui ont envie de découvrir la photographie ! Vous aurez deux jours pour apprivoiser et expérimenter les différents réglages de votre appareil photo. En alliant théorie et pratique, vous allez jouer avec la lumière, la netteté, le cadrage et le mouvement.

Matériel nécessaire : un appareil photo. Possibilité de prêt d'appareils reflex si besoin.

Responsable : Catherine CAILLÉ	Code : STAPHO1
Dates : Jeudi 26 et vendredi 27 octobre 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	Lieu : Fabrique POLA Le Labo photo 10 quai de Brazza - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 120 € par personne
Date limite d'inscription : 16 octobre 2023	

## PHOTOGRAPHIE – L'art du portrait

Pour appréhender le portrait photographique sous tous les angles, séances en lumière naturelle et en studio. Deux jours pour jouer avec la lumière en noir & blanc et en couleur. Cadrage, composition : le portrait peut aussi sortir des sentiers battus.

Matériel indispensable : appareil photo débrayable en manuel.

Responsable : Catherine CAILLÉ	Code : STAPHO2
Dates : Jeudi 22 et vendredi 23 février 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	Lieu : Fabrique POLA Le Labo photo 10 quai de Brazza - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 120 € par personne
Date limite d'inscription : 12 février 2024	

## PHOTOGRAPHIE – Balade au fil de l'eau

Deux journées pour conjuguer sorties photo le long du parc aux Angéliques, du pont Chaban-Delmas au pont Saint-Jean sur la rive droite de la Garonne et amélioration de vos images : analyse, échanges, sélection, recadrage et petites retouches des photographies.

Matériel indispensable : appareil photo (ordinateur portable si possible).

Responsable : Catherine CAILLÉ	Code : STAPHO3
Dates : Jeudi 18 et vendredi 19 avril 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	Lieu : Fabrique POLA Le Labo photo 10 quai de Brazza - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : <b>120 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 8 avril 2024	

## LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES : BALADE

Nous découvrirons ensemble les bienfaits de la cueillette sauvage et des plantes sauvages dans notre alimentation.

Nous identifierons des plantes sauvages et des arbres comestibles et verrons ensemble comment les intégrer facilement à votre alimentation, avec des idées de recettes et de préparations simples.

Responsable : Séverine BOSQ	Code : STAPLA
Date : Mardi 27 février de 14h à 17h	Lieu : Domaine de la Burthe - Floirac
Durée : 3h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 17 février 2024	

## PRÉVENTION ROUTIÈRE

Nous proposons un atelier dynamique, intitulé « partage de la route », s'adressant à tous les usagers :

- « Culture » de l'automobiliste : un choix de panneaux avec le rappel de la loi et l'attitude de bon sens à avoir ; la prise d'alcool et de médicaments... ; la distance de freinage et d'arrêt, l'énergie cinétique ; remplir un constat ;
- Cyclistes : les panneaux plus spécifiques pour piétons et cyclistes ;
- Vision, réflexes altérés par l'âge.

Responsable : Prévention MAÏF	Code : STAROU
Date : Lundi 19 février 2024 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>Gratuit</b>
Date limite d'inscription : 9 février 2024	

## RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE

La réflexologie est basée sur la stimulation manuelle de points réflexes situés sur diverses parties du corps, dont le pied et la main. Elle permet de localiser les tensions et de rétablir l'équilibre par un massage des mains et/ou des pieds. Au programme :

- les origines et le fonctionnement de la réflexologie ;
- la morphologie du pied et de la main ;
- la projection du corps dans les pieds et les mains ;
- les techniques de massage ;
- la pratique en automassage.

10 personnes maximum par groupe.

Responsable : Valérie OUDOT	
Lieu : 9 rue Causserouge - Bordeaux	
Durée : 12h	Prix : <b>120 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
2 possibilités de dates :	
Lundi 19 et mardi 20 février 2024 de 10h à 13h et de 14h à 17h	<u>Code</u> : STAREF1
Lundi 15 et mardi 16 avril 2024 de 10h à 13h et de 14h à 17h	<u>Code</u> : STAREF2

## SECOURISME : Formation PSC1

Le PSC1 est la formation aux premiers secours la plus complète destinée au grand public. Seront abordés par les sapeurs-pompiers : la protection, les malaises, la perte de connaissance, l'arrêt cardiaque, les traumatismes, les brûlures, les obstructions des voies aériennes, tout ceci sur adultes, enfants et nourrissons. La journée alterne séquences théoriques et pratiques, avec une pause méridienne (repas non pris en charge).

Groupes de 6 personnes minimum, 10 maximum.

Responsable : Sapeurs-pompiers de la Gironde	
Lieu : 3 rue Lafayette – Bordeaux	
Durée : 7h (+ 1h de pause repas)	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
2 dates, au choix :	
Jeudi 22 février 2024 de 9h à 17h	<u>Code</u> : STASEC1
Vendredi 19 avril 2024 de 9h à 17h	<u>Code</u> : STASEC2

## SOPHROLOGIE

**Initiation** – Vous allez découvrir une méthode psychocorporelle s'inscrivant dans une recherche d'équilibre et d'harmonie intérieure (présentation des objectifs, principes fondamentaux, bénéfices apportés). Prendre un temps pour soi afin de vivre un moment de relaxation, de ressourcement et de partage d'expérience par la mise en pratique d'exercices sophrologiques...

Responsable : Cécile TOUYA	Code : STASOP1
Date : Jeudi 22 février 2024 de 14h à 17h	Lieu : 9 rue Causserouge - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 12 février 2024	

## SOPHROLOGIE-OLFACTOTHÉRAPIE

La sophrologie et l'olfactothérapie (respiration des huiles essentielles) s'allient pour décupler la détente physique, le calme mental, aider à mieux gérer ses émotions et harmoniser le corps et l'esprit.

Au programme de ces deux jours : la sophrologie, son histoire, ses outils et bienfaits ; l'olfactothérapie, son histoire, son utilisation et ses bienfaits ; l'olfactothérapie dans une séance de sophrologie ; des exercices alliant les 2 techniques.

12 personnes maximum.

Responsable : Valérie OUDOT	Code : STASOP2
Dates : Mardi 27 et mercredi 28 février 2024 de 10h à 13h et de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : <b>120 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 17 février 2024	

## TAI CHI CHUAN (style Yang) – Initiation

### Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Venez découvrir les fondamentaux de cette pratique corporelle ancestrale chinoise classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Il s'agit de mouvements lents, relaxants et dynamisants. Un trésor pour la santé et la longévité !

Après une introduction historique, nous effectuerons des échauffements, travaillerons relaxation et vitalité, puis l'apprentissage de la méthode des 37 pas. Un temps de partage puis de retour au calme clôturera la séance

Responsable : France CHERVOILLOT	Code : STATA1
Date : Mercredi 21 février 2024 de 9h à 12h	Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 11 février 2024	

## TAI CHI CHUAN : DÉCOUVERTE DE L'ÉPÉE

### Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Pour pratiquants de Tai Chi Chuan débutants, intermédiaires, confirmés.

- introduction théorique et éthique avec premières manipulations de l'épée ;
- échauffements articulaires ;
- apprentissage de mouvements simples à l'épée ;
- pause conviviale et temps de partage d'expérience ;
- apprentissage du début de la forme de l'épée de Cheng Man Ching\* ;
- travail ludique à deux : escrime ;
- retour au calme.

*Épées d'entraînement en bois fournies.*

Responsable : France CHERVOILLOT	Code : STATA2
Date : Mercredi 21 février 2024 de 14h à 17h	Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 11 février 2024	

\*Chorégraphie sur le modèle de la forme 37 pas à mains nues : une forme lente, douce et structurée.

## TAI CHI CHUAN : DÉCOUVERTE DE L'ÉVENTAIL

### Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

L'éventail fait partie des armes utilisées dans la pratique des arts martiaux internes chinois. Vous allez apprendre à manier cette arme esthétique et puissante.

Déroulement (éventail prêté) :

- introduction historique et éthique ;
- échauffements ;
- apprentissage du début de l'enchaînement de la forme à l'éventail ;
- retour au calme.

*S'adresse aux personnes ayant déjà pratiqué tai chi ou qi gong.*

Responsable : France CHERVOILLOT	Code : STATA3
Date : Mercredi 17 avril 2024 de 14h à 17h	Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : <b>60 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 7 avril 2024	

## VISITE : La Victoire, un quartier de curiosités

Venez (re)découvrir le quartier de la Victoire le temps d'une promenade guidée atypique ! Nos pas nous mèneront : porte d'Aquitaine, rue Sainte-Catherine, pied de vigne bicentenaire, université de la Victoire, rue Broca, musée d'Ethnographie, atelier d'un artiste bordelais, Chez Alicia, obélisque et tortues d'Ivan Theimer, ancienne demeure de Georgette Plana, chanteuse et actrice française (1917-2013).

Responsable : Marie PENDANX	
Lieu : Bordeaux	
Durée : 2h	Prix : <b>30 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le jour de la visite	
2 possibilités de dates :	
Mardi 20 février 2024 de 14h à 16h	<u>Code</u> : STAVIC1
Mardi 16 avril 2024 de 14h à 16h	<u>Code</u> : STAVIC2

## VISITE : Le cimetière de la Chartreuse

Osez entrer dans le cimetière de Bordeaux, l'un des plus riches et intéressants de France par son patrimoine funéraire et les histoires de ses occupants, plus rocambolesques les unes que les autres !

Responsable : Laure-Amélie BARANGER	
Lieu : Bordeaux	
Durée : 2h environ	Prix : <b>30 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le jour de la visite	
3 possibilités de dates :	
Lundi 19 février 2024 de 10h30 à 12h30 environ	<u>Code</u> : STACH1
Mardi 20 février 2024 de 10h30 à 12h30 environ	<u>Code</u> : STACH2
Mercredi 21 février 2024 de 10h30 à 12h30 environ	<u>Code</u> : STACH3



## VISITE : L'histoire de Jardins bordelais

Nous découvrirons successivement : le Jardin public, le Parc bordelais, le Jardin botanique.

Responsable : Laure-Amélie BARANGER	Code : STAJAR
Dates : Du lundi 15 au mercredi 17 avril 2024 de 10h30 à 12h environ	Lieu : Bordeaux
Durée : 4h30 environ	Prix : <b>65 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 5 avril 2024	

## VISITE : L'histoire des nouveaux 3B

B comme Bacalan, Bastide, Belcier... Ces trois quartiers n'auront plus de secrets pour vous !

Responsable : Laure-Amélie BARANGER	Code : STABB
Dates : Du lundi 15 au mercredi 17 avril 2024 de 14h à 15h30 environ	Lieu : Bordeaux
Durée : 4h30 environ	Prix : <b>65 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 5 avril 2024	

## VITRAIL - Initiation

Nous vous apprendrons à fabriquer un petit vitrail, du dessin au nettoyage final, de 30 cm, carré ou rectangulaire, avec des lignes droites ou légèrement courbes. Tout le matériel est fourni et vous emportez votre vitrail à la fin !

Responsable : Patricia TOUJAS	
Lieu : Vitrodécobordo – 165 rue Etchenique - Bordeaux	
Durée : 12h	Prix : <b>120 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
4 possibilités de dates :	
Du lundi 19 au jeudi 22 février de 9h30 à 12h30	Code : STAVIT1
Du lundi 19 au jeudi 22 février de 14h à 17h	Code : STAVIT2
Du lundi 15 au jeudi 18 avril de 9h30 à 12h30	Code : STAVIT3
Du lundi 15 au jeudi 18 avril de 14h à 17h	Code : STAVIT4

## À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE VOIX

Vous souhaitez découvrir votre voix ? Ce stage est ouvert à toute personne désirant s'initier à la technique vocale. Objectifs : apprendre à contrôler son souffle, découvrir les registres laryngés et la résonance, placer et équilibrer les voyelles. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettra d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles. *Nous aborderons un répertoire varié.*

Responsable : Igor BENOIT-PÉRALMA	Code : STAVOX
Dates : Lundi 23 ET mardi 24 octobre 2023 de 10h à 12h et de 13h à 15h	Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux
Durée : 8h	Prix : <b>80 €</b> par personne
Date limite d'inscription : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

# AUTRES ACTIVITÉS PONCTUELLES

## 1- Parcours VIVRE UNE RETRAITE ÉPANOUISSANTE /

Pour la deuxième édition du parcours « Vivre une retraite épanouissante », l'Oareil propose un parcours en 6 ateliers, à l'attention des personnes récemment retraitées ou ayant cessé leur activité professionnelle principale. La retraite est une étape charnière de la vie, qui exige anticipation pour la vivre au mieux (sur les plans physique, psychologique, social, familial et financier).

Ce parcours vous offre la possibilité d'aborder les différents aspects et les enjeux de la retraite, de vous informer (droits, patrimoine, santé...), d'engager une réflexion sur des projets d'avenir stimulants et faisant sens (bien-être, épanouissement...), et surtout d'échanger dans le groupe et avec les intervenants. Vous y trouverez des réponses concrètes à vos préoccupations, avec des apports tant théoriques que pratiques et ludiques.

Du 23 au 26 octobre 2023 à l'Oareil, 3 rue Lafayette

Parcours commun : 3 ateliers (Temps de repas partagé non compris)

Prix : 70 € (9h) / Code : STAPAR1

### ATELIER 1 – La retraite : nouvelle vie et nouveaux repères

Nous aborderons avec vous la retraite dans la société, le processus et l'acceptation du changement, le couple et la famille « à l'épreuve » de la retraite, ainsi que l'accompagnement de parents ou conjoints âgés.

Responsable : Pauline LE GLATIN (coach professionnelle certifiée)

Date/heure : Lundi 23 octobre 2023 de 9h à 12h

Durée : 3h

Lundi 12h-14h : temps de repas partagé (non inclus dans le tarif)

### ATELIER 2 – Être pleinement acteur de sa vie à la retraite : pour nourrir ses projets et ses activités

Il s'agira de cibler ses besoins et ses envies, d'affirmer ses choix, d'organiser et optimiser son temps libre, de trouver un nouvel équilibre de vie et vivre une vie stimulante.

Responsable : Pauline LE GLATIN (coach professionnelle certifiée)

Date/heure : Lundi 23 octobre 2023 de 14h à 17h

Durée : 3h

### **ATELIER 3 – Revisitez votre parcours avec l'arbre de vie : pour redécouvrir ses forces et ses ressources**

Grâce à une méthode issue des pratiques narratives, vous allez vous « raconter » à travers le dessin d'un arbre et de toutes les parties qui le composent, pour parler de votre histoire de vie, de vos valeurs, de vos forces... et de vos rêves pour demain !

Responsable : Pauline LE GLATIN (coach professionnelle certifiée)	
Date/heure : Jeudi 26 octobre 2023 de 9h à 12h	Durée : 3h

---

### 3 ateliers à la carte

### **ATELIER 4 – Vieillir en bonne santé : pour s'entretenir et entretenir sa santé**

Nous évoquerons les manières de bien vieillir, la notion de capital santé, les facteurs impactant l'espérance de vie, ainsi que les éléments concourant à un vieillissement réussi.

Responsable : Annie MONBEIG (médecin formatrice)	
Date/heure : Mardi 24 octobre 2023 de 9h à 12h	Durée : 3h
Prix : 30 € par personne	Code : STASAN

Et/ou

### **ATELIER 5 – Transmettre et optimiser : pour se soucier des autres**

Cet atelier, animé par une juriste de droit privé, couvrira deux grands thèmes détaillant comment protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession : contrat de mariage, donation au dernier vivant, testament, assurance-vie, donation, donation-partage...

Responsable : Virginie CANELLAS-BOUSSAT (juriste de droit privé)	
Date/heure : Mercredi 25 octobre de 9h à 12h + 14h à 17h	Durée : 6h
Prix : 60 € par personne	Code : STAJU

Et/ou

## ATELIER 6 – Exercices ludiques individuels et collectifs : pour préserver sa mémoire

Nous allons comprendre les mécanismes de la mémoire pour mieux l'appréhender, réduire stress et anxiété à son sujet et relever le défi des trous de mémoire à travers des jeux variés.

Responsable : Audrey CALVO (psychologue)	
Date/heure : Jeudi 26 octobre de 14h à 17h	Durée : 3h
Prix : 30 € par personne	<u>Code</u> : STAMEM1

---

### Le parcours complet : les 6 ateliers

Prix : 175 € (21h) / Code : STAPAR

---

Lieu : Oareil – 3 rue Lafayette à Bordeaux

Tarifs soumis à l'adhésion de 15 € à l'Université du Temps Libre - Oareil

Parcours complet (21h) : 175 € - Code : STAPAR

Parcours commun (9h) : 70 € - Code : STAPAR1

À la carte (3h/6h) : 30 €/60 €

Inscription et renseignements au 05 56 79 22 78 ou à [accueil.utl@oareil.fr](mailto:accueil.utl@oareil.fr)

## 2- SPECTACLES ET MUSÉES /

### LE CARRÉ-COLONNES

L'Université du Temps Libre travaille en partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes, qui propose des spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, inscrits dans les courants de la création actuelle française et internationale.

Les étudiants de l'UTL bénéficient du tarif étudiant sur les spectacles de la programmation de saison (10 €), hors spectacles de catégorie spécifique. Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès des billetteries de la Scène nationale sur simple présentation de la carte étudiant UTL.

Billetteries ouvertes :

- Carré : 05 57 93 18 93 – Place de la République – 33160 Saint-Médard-en-Jalles  
Mardi et jeudi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30 ; samedi 10h-13h
- Colonnes : 05 56 95 49 00 – 4 rue du Dr Castéra – 33290 Blanquefort  
Mardi, jeudi et vendredi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30

Site internet : <https://www.carrecolonnes.fr/>

Les places achetées par téléphone ou sur internet sont à retirer en billetterie dès 45 minutes avant le début du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité et des éventuels justificatifs.

## VISITES GUIDÉES DE MUSÉES/

L'Université du Temps Libre a établi des partenariats avec les musées présentés ci-après. Découvrir des expositions temporaires/permanentes à des tarifs préférentiels, lors de séances vous étant spécialement réservées.

Pour participer à une ou plusieurs visites,  
il vous suffit de les sélectionner lors de votre inscription en ligne.

Quelles que soient les visites suivantes choisies, l'inscription et le règlement se font uniquement via l'Oareil, en amont. Le jour de la visite, il vous suffira de présenter votre carte d'étudiant UTL à l'entrée de l'établissement culturel.

## CAP SCIENCES

Les visites programmées se déroulent au Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux. Le site est accessible par le tram B arrêt « La Cité du Vin ».

Groupes de 10 minimum - 40 maximum.

### Exposition « Cervorama »

Explorez votre cerveau et ceux des animaux !

Mon cerveau est-il unique ? Est-ce que les animaux sont intelligents ? À quoi ressemble un neurone ? Cette exposition vous invite à découvrir cet organe aux capacités d'adaptation remarquable. Explorez les mondes des cerveaux : l'escargot, l'abeille, le singe, l'homme... et demain, le robot ?

Testez votre mémoire, découvrez votre cerveau en 3D, amusez-vous à le tromper avec des illusions étonnantes...

Mardi 26 septembre 2023 de 10h à 11h30	<u>Code</u> : CAP1
Mardi 21 novembre 2023 de 10h à 11h30	<u>Code</u> : CAP2
Prix unique : 4 euros par personne	
Date limite d'inscription : 10 jours avant la date de visite choisie	

## FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Les visites accompagnées proposées par le Frac (Fonds régional d'art contemporain) Nouvelle-Aquitaine MÉCA, situé 5 parvis Corto Maltese à Bordeaux, sont gratuites, sur présentation de votre carte d'étudiant(e). Le site est facilement accessible avec le tram ligne C ou D, arrêt Sainte-Croix ou Gare Saint-Jean (à dix minutes à pied du Frac).

Groupes de 25 personnes maximum.

Exposition : en cours de définition

L'intitulé et la présentation de la visite à venir vous seront précisés ultérieurement, sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org), dans la rubrique « Événements ».

Mardi 17 octobre 2023 de 11h à 12h	<u>Code</u> : FRAC1
Vendredi 24 novembre 2023 de 15h à 16h	<u>Code</u> : FRAC2
Gratuit	
Date limite d'inscription : 10 jours avant la date de visite choisie	

## MUSÉE D'AQUITAINE

Le musée d'Aquitaine est situé 20 cours Pasteur à Bordeaux.

Groupes de 20 personnes maximum.

Exposition temporaire :

« Arts préhistoriques, de l'Atlantique à la Méditerranée »

Les témoins d'art préhistorique ont toujours fasciné, depuis les premières découvertes au cours du XIX<sup>e</sup> siècle : à quoi sert cet art ? Qui l'a fait ? À quelle époque ? Et est-ce vraiment de l'art ?

Cette exposition a pour ambition de répondre, ou tenter de répondre, à ces questions, à partir d'un nombre exceptionnel d'objets préhistoriques, inédits ou rarement montrés au public en France. Des découvertes récentes, de nouvelles méthodes d'études et de restitution permettent aujourd'hui de présenter toutes les thématiques portant sur l'art préhistorique et de proposer des comparaisons entre art pariétal, rupestre et mobilier.

Mercredi 4 octobre 2022 à 15h30	<u>Code</u> : MUSAQ1
Prix unique : 4,50 euros par personne	
Date limite d'inscription : 24 septembre 2023	



## Parcours permanent du musée : Les collections gallo-romaines

Mercredi 13 décembre 2023 à 15h30

Code : MUSAQ2

Prix unique : 3,50 euros par personne

Date limite d'inscription : 3 décembre 2023

## MUSÉE DE L'HISTOIRE MARITIME DE BORDEAUX

Le musée de l'Histoire maritime de Bordeaux est situé 31 rue Borie (tram Chartrons).  
Groupes de 15 personnes maximum.

De l'époque gallo-romaine à nos jours, ce sont 2000 ans d'histoire du port de Bordeaux qui y sont présentés et illustrés au travers de textes, de tableaux, de cartes marines, d'instruments de navigation, d'objets anciens, de maquettes de bateaux, etc.

Mardi 7 novembre 2023 à 14h

Code : MUSMA1

Prix unique : 8 euros par personne

Date limite d'inscription : 29 octobre 2023

# COMMISSION DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE BORDEAUX MÉTROPOLE

Composée d'administrateurs de l'Oareil et de représentants des étudiants, la commission UTL se réunit huit fois dans l'année pour définir les orientations de l'Université du Temps Libre.

**PRÉSIDENT DE LA COMMISSION : Professeur Jean-Paul Emeriau**

## MEMBRES DE LA COMMISSION

Danielle Bérard, Yves Bonneau, Denise Bresson, Gérard Brin, Claudine Céréza, Dany Chassin, Dominique de Cerval, Gérard Durand, Jean-Paul Emeriau, Brigitte Garrette, Rodolphe Karam, Michel Rivière, et la participation de la directrice Céline Carreau.

## FONCTIONS COLLÉGIALES

Suivi de l'activité  
Suivi des voyages  
Ouverture de nouvelles activités  
Conditions d'annulation de groupes et d'activités  
Visites des activités et ateliers  
Communication interne  
Organisation de manifestations  
Politique budgétaire (droits d'inscription, fonctionnement...)

## FONCTIONS SPÉCIFIQUES

### PRÉPARATION ET SUIVI DU CYCLE DE CONFÉRENCES

Céline Carreau, Dany Chassin, avec le concours de Jean-Pierre Duvignac et Danièle Hodot

Choix des thèmes et des conférenciers ; présentation des conférenciers ; objectifs annuels du cycle

### SUIVI DES ACTIVITÉS ET DES ATELIERS

Danielle Bérard, Yves Bonneau, Dominique de Cerval, Dany Chassin

Visites et participations ponctuelles aux activités

## COMMUNICATION EXTERNE / RELATIONS PUBLIQUES

Céline Carreau, Jean-Paul Emeriau

Relations avec les partenaires ; plan de communication ; relation avec les médias ; suivi des manifestations publiques auxquelles participe l'UTL

## FONCTIONNEMENT DE LA FÉDÉRATION DES UTL EN AQUITAINE

Danielle Bérard

Échanges sur le fonctionnement des activités des UTL en Aquitaine ; échanges de coordonnées de conférenciers et d'animateurs ; développement de la fédération et aide à la création de nouvelles UTL ; supports de communication de la Fédération ; prix Henri Choussat ; suivi des conventions Erasmus et Mundus

## MOBILISATION DES BÉNÉVOLES

Yves Bonneau

Charte du bénévolat, accompagnement et soutien du bénévolat

## REPRÉSENTATION DES ÉTUDIANTS

Denise Bresson, Gérard Brin, Claudine Céréza

Relations avec les étudiants ; coordination avec la commission UTL

## VOYAGES

Josette Chassin (jusqu'en décembre), Gérard Durand, Annie Durand, Clarisse Mardon

## LES REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS

Élus pour 3 ans, les trois représentants des étudiants de l'UTL participent aux instances dirigeantes de l'Oareil et se font l'écho des attentes des étudiants inscrits sur l'année en cours. Pour toute question, vous pouvez contacter vos représentants actuels

soit par mail soit par téléphone :

[representantsetudiantsutl@oareil.fr](mailto:representantsetudiantsutl@oareil.fr)

Denise BRESSON  
au 06 80 42 71 91

Gérard BRIN  
au 06 07 50 42 22

Claudine CÉRÉZA

Prochaine réunion des étudiants le lundi 25 mars 2024 à 15h à l'Athénée municipal  
(détails dans le bulletin semestriel de décembre 2023)

Pour tout renseignement, contacter le secrétariat de l'UTL :  
3 rue Lafayette – Bordeaux  
Tél. 05 56 79 22 78  
[accueil.utl@oareil.fr](mailto:accueil.utl@oareil.fr)



# RÉSEAU DES UNIVERSITÉS DU TEMPS LIBRE EN AQUITAINE

L'UTL Bordeaux Métropole est partie prenante du réseau des Universités du Temps Libre d'Aquitaine, qui a pour objectif de favoriser les échanges sur leurs fonctionnements et activités et d'accompagner le développement des UTL sur le territoire. Il regroupe actuellement dix UTL.

## AGEN

Site : [www.utla.fr](http://www.utla.fr)

## ANDERNOS-LES-BAINS

Site : [www.utlandernos.fr](http://www.utlandernos.fr)

## BARBOTAN-LES-THERMES (U.T.E.P.S.I.A.A.)

Site : [www.universitethermalebarbotan.jimdo.com](http://www.universitethermalebarbotan.jimdo.com)

## BAYONNE

Site : [www.ssla-bayonne.com](http://www.ssla-bayonne.com)

## BORDEAUX – Métropole

Site : [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

## CRÉON – UTL CRÉONNAIS

Site : [www.utlcreon.org](http://www.utlcreon.org)

## HAGETMAU

Site : [www.amicalelaiquehagetmau.fr](http://www.amicalelaiquehagetmau.fr)

## HOURTIN

Site : [www.utlhm.net](http://www.utlhm.net)

## PAU

Site : <https://utla.univ-pau.fr>

## PUJOLS sur CIRON

Blog : [utl-artsetdecouvertes.over-blog.com](http://utl-artsetdecouvertes.over-blog.com)

# **PRIX HENRI CHOUSSAT**

Henri Choussat fut professeur de médecine à l'Université de Bordeaux et secrétaire général de l'Oareil. À ce titre, il a participé à la création de l'Université du Temps Libre d'Aquitaine, à laquelle il a transmis son dynamisme pendant plus de quinze ans. Pour le remercier de son action, Danielle Bérard a souhaité qu'un prix de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole porte son nom et soit attribué à un service du centre hospitalier de Bordeaux pour le financement d'une œuvre à caractère social ou culturel. Pour l'année 2023, le prix sera remis à la société de pneumologie de l'Océan indien, présidée par le professeur Michael Fayon, de l'hôpital Pellegrin.



*LE PLAISIR D'APPRENDRE N'A PAS D'ÂGE !*

# BULLETIN DE PARRAINAGE

Vous souhaitez faire connaître l'UTL et ses nombreuses activités ? Des personnes de votre entourage peuvent en bénéficier... n'hésitez pas à les parrainer !

Grâce à vous, vos amis bénéficieront d'une offre de réduction lors de leur première inscription. Et vous également, par chèque de remboursement envoyé à votre domicile (une seule réduction quel que soit le nombre de personnes que vous parrainerez).

Pour cela, complétez le verso et offrez ce bulletin aux personnes qui vous sont chères !

Il leur suffira ensuite de se rendre sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) pour déduire les 15 euros au moment de de leur inscription aux activités.

Ce bulletin est à conserver par le parrainé.

---

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE BORDEAUX-MÉTROPOLE

---

Vous êtes parrainé(e) ? Merci de compléter ce bulletin et de le conserver. Les informations qu'il renferme seront à renseigner lors de votre inscription en ligne.

## BULLETIN DE PARRAINAGE

15 € de réduction sur la cotisation de base  
pour vous et votre parrain\* !

### LE PARRAINÉ

Vos coordonnées :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

### LE PARRAIN

Son nom : ..... Son prénom : .....

Son adresse mail : .....



### LE PARRAINÉ

Vos coordonnées :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

### LE PARRAIN

Son nom : ..... Son prénom : .....

Son adresse mail : .....

\*Si le parrain souhaite parrainer plusieurs personnes, la réduction ne s'appliquera en revanche qu'une fois.